

الدين العلم تتضمن سنويا هذا للمحاسبات حسم قضية سداد

THE BLAT TOWN

🗖 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆

القروض المنوحة لمواطني محقظات القناة وسيناء والتي تبلغ ٢ ملايين جنيه . وكان قد تبين عدم التوصل الى قرار حول تحميل الخزانة العامة بهذه القروض مع اعفام المواطنين من سدادها . اكد أ

أكنت وزارة الداخلية احترامها للأحكام القضائية . اتخذت الوزارة جميع الإجراءات لتنفيذ الأحكام الصغرة من محكمة القضاء الادارى باحقية ٢٦ ناتبا عن حزبى الوقد والعمل بعضوية مجلس الثنعب بدلا من مرشحى الحكومة . اعلن اللواء يكتور اجعد سعيد صوان ميب الإدارة العامة للشيون القَانُونِيَةُ بُورَارَةَ الدَاخَلِيَّةُ ، أَنَّ اللَّواءَ عَبِدَالْحَلَيْمِ مُوسَى وَزَيْرِ الدلخلية أخطر مجلس الشعب بالغاء قرار زكى بدر وزير النوائر التي تتاولتها أحكام محكمة القضاء الإداري . كما اخطر وزير الدلخلية ، الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

لصالحهم في الدوائر ألشار البها . واكد اللواء احمد سعيد ق خطابه ای محمد رشاد نبيه محلى نبواب البوفيد الفائزين بانه تم ارمسال . شهبادات انتضاف اللنواب طيقسا للقانون باستكناء للرحوم المستشار عطار نصار نظرا لوفلته الجريدة الرسعية في

الصادر يوم أول

إمسلكية اليوم # الاقطار: ٦,٢٠ السحور: ٩,٩٠٠ ه الإمساك : ٣,٥٠ القجر : ٢٠٠٤

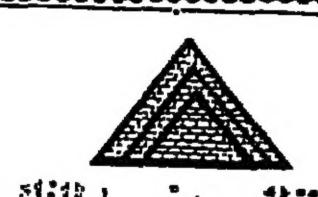
ما ستلم فویلا

ا فياماف التهير

🖨 شباك مرة مصان

مرفظ تكييفهادد دايكن

مكيفاتبساور الرائعسة الستى لا تشتطل. . . . لننشاردة أرخبص سن بکسره ؟



ويخطوات راسخة استطاعت الشركسة أت تكون في طلبيعة المؤسسات الموطنية المتميزة فالسوق المصرى والعالمي



والأرقام وحدها تتحدث عن تطور نشاطها خيلال ١٠ سنوات مايد آ على مدى ثقة العلاء في شركتهم . شركة جميع الواطنين

المركز الرفيسي ووج شادع البطل احمد عبد المسرسير

المهندسين - لها فروع في جميع المعا فظات

حقوق الساهمين

حقوق حملة الويشائق

المخصمهات التجارية

الاقساط المسترة

الاستشتمارات

199. مليؤزجنيه مليون جنيه

> 2,9 4.7 -, 2 Λ,Λ 24,4 0,1

ريعالاستشعادات الأرباح المحقيقة

كتب ـ سعيد عبدالرحيم أمر عبدالرحيم الحبقي وكيل اول نيابة بولاق الدكرور باخلاء سبيل المهدى عيسى المتهم ببيع طفله بمبلغ ٢٠ الف جنيه . تم تسليم الطَّقَلِ الى والدَّهُ . بعد توقيعه على تعهد بحسن رعايته. قرر المتهم ف تحقيقات النيابة انه اشهر اسلامه منذ عدة سنوات وغادر بلنته سوهاج الى

المبلغ على ذمة اقساط القروض سيناء . كما طلب الجهاز ، المستحقة للهيئة العربية للتمنيع بالنقد الاجنبي لدى الحكومة ، والتي تبلغ ١٨٠١

صبرى مصطلئ وجال

والمبن لبوالداب وزيري

الاستعبال والنتيوس

الإنفاء للقرارات المخاصة

کتب ـ حمدي شفيق

و الأولا

الدلخلية السابق بإعلان نتيجة انتخابات مجلس الشعب ن الشعب بالقرار الوزارى رقم ١٨٩١ لسنة ١٩٩٠ باعلان فوز

ايريل الحالى ، نص ترار وزير الدلخلية بالغاء نتاتح الانتضاسات البوائر المتكورة واعدة اعلان فوز عمر (البقية ص 1)

فلندمارج بو

in serie freie

والسيعة لا

Cha

رمضان کریم • دراسة عسكرية عن القتح العربي

و توقف الإثرياء صفحة عضيئة في • طلاب الأرهر يقودون ثورة من لجل خبر نساء الجنة (اقرا ١٥٠٠)

عليها والهادة على الكاكان وأعت المحدوب ولنس

قضائية عليا ما نشرته

بعض الصحف

الحكومية امس الأول

بشان رفض مقترحات

عبدالفتاح لتسوية

بيبون المودعين

بشبركنات البرينان

لتوظيف الأصوال

اكنت المسادر أن

المستفسار جمال

شومان النائب العلم

لم يرفض المقترهات

التى قدمتها اليه

اللحنة للشكلة من

فضيلة الشيخ محمد

والدكتور عيدالصبور

شناهين ومصدوح

التوسيعى مصاعى

احمد توفيق، كما

استمرار اللجنة التي

شكلها النائب العام

برئاسة المستشار

محمد حلمى خليفة

النائب العام المساعد

(البقية ص ٤)

يهاء الدين في واشنطون

لاستكمال علاجيه

واشتطون باش.أ وصيل الي

واشنطور امس الكانب الصحفي

الكبير أحمد يهاء الدين لاستكمال

علاجه في مستشفى مياستداء الثابع

للبحرية الأمريكية فن المنتظر عقد

،كونسلتو، طبى للكاتب الكبير ، فور

القبوات المسلحة تشسارك

في تسرميم الأثار الاسسلامية

القوات المسلحة تشارك

وافق فلروق حسنى وزير الثقافة على

قيام جهاز الخدمة العامة بالقوات السلحة

لترميم الاثار الإسلامية، وانقاذها من

الضِّياع . تفقيت أمس لجنة من جهاز

الخدمة العامة بالقوات السلحة مسجد

السلطان الغوري . لعاينته ووضع خطة

زيسادة فتسرات تشسغيسل

المتسرو خسلال السعيسد

فترة عيد الفطر. من الساعة الخامسة صبلحا وحتى الساعة الثانية عشرة

والنصف مساء. يبلغ عدد رحلات المترو

القاهرة بحثا عن عمل بعد ان ضافت به الحياة ، واصطحب معه زوجته وطالبه

امرت النبابة بمفظ التحقيق ،

تقرر تشغيل قطارات مترو الانفاق طوال

هندسية لترسيمه معمارياء

ايلم العيد ٢٨٩ .رحلة بوميا.

إخلاء سسبيل الاب

المتهم ببيع إبنه

للشعبراوى

المسادر

توبيق

والتعديد المراج وطبال عليه المراج الم

AL- WAFD - APRIL 12, 1990 - VOL. 7, NO. 319

بيلين الشنائل وللهندس معد عبدالوصاب المحامل لنحظ أراشكل مخطط لغيرب الوحدان لا المرتبين تبنيع بقرقات الكناع العلم الماسرة استحق اللوائي للحجوس عبده العقالة

الاتجافيات الناضرية ، وهم : سعيد ال مسلوال معدة رقيس نقلية المساعات و الهندينة والسند رامد

فتحى رجب وكيل اللجنة الحالى

کٹب _ محمد رکی :

تعقد محكمة القاهرة للأحوال الشخصية

(اجانب) يوم الثلاثاء القادم جلسة خاصة

اللتحقيق في نسب ابن رافت الهجان. قررت

المحكمة برناسة المستشلر محمد صبرى احالة

الدعوى التي اقامها ابرش دانيال جاك بيتون

• تعقد هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطنى اجتماعا لبحث ترشيح رئيس جديد لرئاسة اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ، خلفا للمرحوم المستشار حلمي عبد الآخر . وعلمت ،الوفد، ان هناك انقساما حول ترغيح الرئيس الجنيد للجنة . يؤيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس في مجلس الشعب وكمال الشائق الأمين المساعد للحزب ، ترشيح المستشار ويؤيد الدكتور يوسف والى ترشيح الدكتور صوق أبو طالب رئيس لجنة التعليم ورئيس مجلس الشعب السليق ، وهناك اتجاد ثالث يؤيد ترشيح النكتور رمزى الشاعر ،

للمواطن المصرى . وطللب بالسماح لكافة حديث لصحيفة ،السياسة، الكويتية، الاتجامات السياسية بتكوين أحزابها ضرورة اعداد دستور جديد لليلاد ، يوسع الشرعية حتى لا تعمل عده النيارات تحت مططات الشعب، ويحد من سلطات الأرض. وقال انه تم انتخاب الرئيس الحاكم . وقال أن حكام مصر ليسوا في مدارك رئيسا للدولة بلجماع رائع ، ولم حلجة الراء المعارضة . كما أن المعارضة . ليس لها راى ق صنع القرار . ووصف مراج الدين قانون الطوارىء يانه يهدم

يكن رئيسا للحزب الوطنى، وتطالب الرئيس بالتخلي عن رئاسته للحزب ، جان

اكد مصدر سياس مستول عقد قمة عراقية ـ سورية في

قررت المحكمة بعضوية القاضيين رمضان عوض

وحسن ابوالوفا وأمانة سرعلى سليمان ندب

رئيس المحكمة لإجراء التحقيق. وصرحت

المحكمة لطرق النزاع بتقديم ما شاء كل منهما من

المستندات خلال جلسات التحقيق. وكانت

محكمة القاهرة للأمور المستعجلة قد قضت في

جلسة امس الاول ، يرفض دعوى اقامها «ايرش»

قمة عراقية ـ سورية في مايو لاعلان. المصالحة بين کتب ـ مجدی حلمی

الرئيسين صدام حسين ، وحافظ الأسد . يتم علم اللمة ، اعلان المسلحة بين البلدين ، وعودة العلاقات الدبلوماسية بينهما . يشهد اللقاء الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل ألارين ، والعقيد معمر القذافي رئيس ليبيا . اشكر المصدر الي عدم تحديد مكان القمة حتى الأن . ومن المنتظر عقدها في القاهرة او عمان . وصف المصدر القمة بانها تتويج للجهود المكتفة التي بذلها الزعماء مبارك وحسين والقذاق الاذابة الجليد بين العراق وسوريا . بعد قطيعة استمرت اكثر من ١٠ سنوات . وكان الرئيس مبارك قد نجح في اقناع الرئيسين صدام والاسد ، يضرورة تنفية الأجواء بينهما في ظل الظروف الحالية والتهديدات الخارجية للعراق

کتب ـ سعید فرج : قررت محكمة المعادى الجزئية امس برئاسة المستشار عناصم عبداللطيف العليش ، وأمانة سر مونى عثمان ، و أيمن حمزاوى ، بيع مستشفى السلام الدولي في مزاد علني رسا العطاء على بنكي الاسكندرية - الكويت العول -والاسكندرية بمبلغ ١٥٩ مليون جنيه .

يكون رئيسا لكل المصريين. ووصف

سراج الدين . الأحزاب القائمة حاليا بانها

وطنية وتجمعها لرضية مشتركة في الدفاع

عن الحريات العقبة . وقال لن الوقد أبد

ئورة ٢٣ بوليو ١٩٥٢ على أساس مبادئها

السنة . وانتقدنا وسنظل ننتقد الإخطاء

والخطايا التى ارتكبت في حق الشعب

١٥٩ مليون جنيسه

مقايل مستشفى السلام

(نص الحديث ءص ٢٠)

الطقس .. معتدل يتوقع خبراء الأرصاد الجوية ، طفسا معتدل الحرارة نهارا وماثلا للبرودة ليلا . النشرة الجوية ١٠٠ ١٠،

«بيريز» فشىل في تقديم حكومتىه الجديدة للكنيسن

إنه لشيء يدعو الى الرضا والحيور أن يعلن

السيد رئيس الجمهورية احترامه الكامل للدستور وميدا سيادة القانون .. وأن يعلن تمسكه بمبدأ

الفصل بين السلطات .. وأنه لا عدوان ولا تُدخُل

من السلطة التنفينية في اعمال السلطة

ولكنه شيء يدعو الى الدهشة أن يعلن السيد

الرئيس انه لا سلطان للسلطة القضائية على

السلطة التشريعية انطلاقا من المقولة الباطلة

التي راجت في هذه الإيام بأن والمجلس سيد قراره،

وان صحة العضوية أو عدمها هي من اختصاص

المجلس وحده (١١) كما أنه أمر يدعو ألى القلق أن

يتنبأ السيد الرئيس بأن الذين سوف يخرجون من

المجلس تنفيذا للأحكام القضائية سيكسبون

قَصْيِتُهُم عُدا أملم القَصْاء .. ولذلك فان الرئيس

يحذر من الدخول في دوامة قلتلة وحلقة مغرغة ..

ويطلُّب مِن كل مَنْ يتكلم عن الحل أو عدم

الدستورية .. عليه أن يراجع الاحكلم والقانون

ونحن عملا بنصيحة الرئيس سوف نتكلم ..

ليس نقط عن الأحكام والقوانين .. ولكن عن

المبادىء الدستورية التي انبثقت عنها الأحكام

وبداية نقول للسيد الرئيس انتا نقدر فيه

إعلانه التمسك بالمبادىء السمقراطية حول ويادة

القانون والقصل بين السلطات .. وهما ضمانتان

اساسيتان للحريات العامة ، ولكننا ، زيادة في

الايضاح ، تقول لسيادته أن الفقه الدستوري الذي

استنبط مبدا الفصل بين السلطات في فرنسا بعد

انهيار نظام الحكم المطلق ، لم يتصور أن يكون

الفصيل بن السلطات الثلاث: التنفيذية

والتضريعية والقضائية فصلا مطلقا ، ولم يتصور

بناء جدران صماء فيما بينها ، وإلا تحولت كل

سلطة الى جزيرة معزولة عن الأخرى بما يؤدي الى

استبدادها وتعسفها في استخدام اختصاصها

خاصة في العلاقة بين السلطتين التتفيذية

والتشريعية ، ولتلافي هذا التعسف وضعت قنوات

اتصال تضمن قيام توازن وتعاون حتى تستطيع

كل منهما أن توقف الأخرى عند حدها ـ أي عند

حدود مهمتها او اختصاصها ـ اذا حاولت أن

تتجاوز هذه الحدود ، أو أذا حاولت أن تسيء

حسن الاداء، ولو نظرت ياسيادة الرئيس الى

مواد الدستور الذي نحكم به الأن لوجدت انه

اعطاك _ وانت رئيس السلطة التنفيذية _ حقوقا في

أعمال السلطة التشريعية ، أقلها حقك في دعوة

📜 المجلس للاتعقاد العادي وغير العادي ، وحقت في

فالتداخل بين السلطات أمر محمود لضمأن

استعمال سلطتها ..

سراج الدين يطالب بوضع دستور جديد

كل الضمائلت التي كظلها الدستور

«هكذاً يحذر الرئيس وينصح» .

قبل أن يتكلم (١١) .

تل اييب ـ وكالات الأنباء : اشل امس شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي، في تقديم حكومته الجعيدة للكنيست الاسرائيلي. لم يجسر الكثيست اقتراعا بالثقة على حكومة بيريز حزب داجودات اسرائيل، قد استقالا ،

من المنتظر ، صدور قرار باقالة مجلس ادارة الغبركة العامة للبطاريات ، في اطار خطوات تصويب الاوضاع الخاطئة بالشركة . ترتب على سوء الإدارة تراكم المخزون وسوء الانتاج والتوزيع، والاختلال الحاد في هياكل الشركة التمويلية . وكان مجلس ادارة هيئة الصياعات الكيماوية قد عقد اجتماعا لبحث الاوضاع المتدهورة في الشركة . كما يعقد مجلس أدارة الهيئة اجتماعا يوم الثلاثاء القادم ، لبحث الاوضاع بالشركة



@ القناة الأولى. تعرض في الساعة الثانية والثلث ظهرا فيلم درجل بمعنى • القناة الثانية : تعرض ف الساعة

الكلمة، بطولة محمود ينسين واجلال ركى. كما تعرض الساعة الثانية عشرة مساء فيلم ،عشماوي، بطولة فريد شوقي وهللة فؤاد وهمدى حافظ ومحمد وفيق ، واخراج علاء مهجوب . الثانية عشرة الإعشر دقائق، فيلم والعظماء السيعة، يطولة يول برأيش وستيف ملكوين وشارلز برونسون .

مقايل الوساطة للافراج عن الرهائن. المستعملية GRAND HOTELS OF EGYPT

احدى شركات وزارة السياجاة

القاهرة

٢١٤ شي الشيكات بأرض الفوالة بعابيت

تعيين عشرة اعضاء ، وحقك في اقتراح القوانين

بلاقيود ولا عوائق مثلما يحدث للقوانين التي

يقترحها اعضاء المجلس ، وحقك في الاعتراض على القوانين التي يصدرها المجلس .. أما أقوى هذه

الحقوق فهو حقك في حل المجلس من أساسه إذا

تجرأ على سحب الثقة من الحكومة .. بل وحقك في

هذه ، يا سيادة الرئيس ، كلها نصوص

التشريعية .. وناهيك عن سلطة وزير الداخلية في

إجراء الانتخابات العامة .. وسلطة المحافظين

ومديري. الأمن في ادارة العملية الانتخابية التي

الا ترى يا سيادة الرئيس في كل ما ذكرت تدخلا

من السلطة التنفينية في اعمال السلطة

التشريعية ؟! فكيف يمكن القول انه لا تدخل من

السلطة التنفينية في أعسال السلطية

التغريعية (!!) واذا كانت هذه السلطات المخولة

لك بنص الدستور، فما بالله بالسلطات التي

تمارسها عمليا خارج نصوص النستور .. وماذآ

تقول عن التبحل الفعلى في شنون السلطة

التشريعية بحكم موقعك على راس حزب سياسي

يتمتع باغلبية كبيرة مهمتها أن توافق - بدون فيد

أو شرط على أي قانون يتقدم به رئيس

الدولة (!!) وهل بعد كل هذا يجوز القول بأن

السلطة التنفيذية لا تتدخل في أمور السلطة

واذا استيانت لنا حقيقة العلاقة ،الحميمة، بين

السلطة التشريعية والسلطة التنفينية فكنف

يجوز القول بأن السلطة القضائية ليس لها سلطان

على السلطة التشريعية ؟؟ .. وكيف تتحقق الرقاية

على دستورية القوانين ـ وهي من صميم اعمال

ومع ذلك فالقضية المطروحة علينا الآن ليست

مجالا للحديث عن العلاقة بين السلطة التشريعية

والسلطة القضائية، لأن السلطة التشريعية

ليست طرفا في الموضوع ، والخطأ في تحديد أسماء

أعضاء مجلس الشعب الحالى لم يصدر عن السلطة

التشريعية وانما صدرعن السلطة التنفيذية ممثلة

ق وزير الداخلية، فهل يجوز إقحام السلطة

التشريعية للتستر على الفاعل الإصلى، وإعفاؤه

يا سيادة الرئيس ، على انه لا مجال للحديث عن

مبدا سيادة القانون ومقاومة الاستبداد بدون

، جزاء، على مخالفة احكام ذلك الميدا ، وليس ثمة

ضمانات اكثر كفالة لاحترامه من القضاء الذي

(البقية ص ٤)

الخلافسات الحلاة

، وراء التعديسان البوزاري

الخرطوم ـ وكألات الأنباء : كفطت

أمس مصادر ديلوماسية عن اسباب

التعديل الوزاري، الذي اجراه الفريق

عمر البشير رئيس المجلس العسكري

الحكم في السودان. ارجعت المعادر،

التعديل الى الخلافات دلخل الحكومة

وتعارض قرارات الحكومة مع قرارات

المحلس العميكري. وأشارت الصادر

الى انتقادات على شمو وزير الإعلام

المنافق لسياسات المجلس العمنكري

الحاكم، وزيادة نفوذ الجماعات

الاسلامية. وأدت هذه الانتقادات الى

عزله، وتعيين محمد فوجل صالحين

بدلا منه. كما ارجعت المصادر، عزل

سيد على زكى وزير المالية الصابق.

وتعيين عبدالرحيم مهدى بدلا منه،

عضو المجلس العسكرى.

الى الانتقادات التي وجهها مركي، ال

لقرارات العميد صلاح الدين كرار .

فرنسا تنفى وجود صفقة

مع ليبيا لاطلاق الرهائن

فرنسا. وجود صفقة مع ليبيا. وراء اطلاق

سراح الرهائن ق لبنان. كما نفى جان بيير

شيفانمون وزير الدفاع الفرنمي. موافقة

بلاده على اعادة طائرات الميراج لليبيا

بَلْرِيس _ وكالات الأنباء: نفت أمس

لقد استقرت القواعد الفقهية الحديثة،

من المستولية (!!) .

السلطة التشريعية _ بغير رقابة القضاء ؟؟

حل المجلس دون اي سبب (!!) .

دستورية تخولك التدخل في شئون

هي القناة الموصلة الى مجلس الشعب ..

عاملة ١٩٩٠/١عن رغينها فني تسراء الأتى بصناعة حاضرة أومستورية ع أتوبيس سياحي فاخرسعات ٥٠ راكب فاكترمجهز بكافة التجهيزان والكاليان وذلك لاستخدامها في نشاط النفل السياحي

قطاع عام/خاص/ وكلاء رشيطات استثمارية النقدم بطلب باسم السيدرئيس قطاع الاستتمار وعضوميس الادارة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٥٠٠ من (مائنان وخمسون جنيها) تتمنكل سالة الشروط والمواصفات

♦ وقد تحدد موعد فنح المظاريف الساعاة ١٢ ظهر ايوم التخميس لمولفق ٣/٥/٠٩٩. عقرالشركة-





مصوا لجدبية

للتحقيق . بكافة الطرق القانونية في اثبات نمسه بوقف عرض حلقات المطسل التليفزيوني ورافت الهجان، واكتت المحكمة أن أوراق القضية التي یعد تراجع عدد مؤیدی بیریز، ای قدمها المدعى خلت مما يثبت انه ابن شرعي. **٩١ نائيا فقط. وكان نائيان من** واعلنا تابيدهما لكتلة الليكود. أكد مبيرين، انه سيطلب من الرئيس الاسرائيل حاييم هرتزوج مهلة جديدة مدتها ٤٨ ساعة، لإجراء مزيد من المقاوضات مع الأحرّاب الإسرائيلية . قريبا .. إقالة مجلس إدارة شسركة البطساريات

الى رفعت على سليمان الجمال المعروف بـ مرافت الهجان، المصرى الجنسية والمولود بدعياط في

خطاب مدير الشئون القانونية بوزارة الداخلية يؤكد احترام

كتب لجهاد عبدالمنعم

دراسة تطبيق نظام الفصلين

في الشهادتين الإعدادية والشانوية

اعلن امس الدكتور احمد فتحى معرور

وزير التعليم، إن الوزارة تدرس حاليا،

امكانية تطبيق نظام الفصلين الدراسيين

ق الشهدتين الاعدادية والثانوية. تقرر

تعميم تطبيق نظام الفصلين ف جميع

سنوات النقل بللرحلتين الاساسية

والثانوية. وكان وزير التعليم، قد التقى

امس مع قيادات التعليم بالوزارة. وشرح

الوزير الاتجامات الجديدة في اصلاح

التعليم. كما أكد اهتمامه بالتعليم الغني،

واجراء ترقيات المعلمين طبقا رجتياز نظام

ازمية عنىفية

داخس مجلس الشسوري

نشبت أزمة عنيفة داخل مجلس

الشورى، بين الدكتور مصطفى كمال

حلمي رئيس المجلس، والدكتور احمد

سلامة وزيىر شئون مجلمي الشعب

والقورى، بسبب عدم شرعنة المجلس

الأعلى للصحافة. بدأت الأزمة عندما طلب

الدكتور مصطفى كمال حلمى عقد جلسة

للمجلس، لمثاقشة المقالات التي كتبها

الزميل ابراهيم سعدة رئيس تحرير

«احْمِار اليوم» حول الطسطينيين، ومقالة

بىنوان: شكرى رئيسا للوزراء..

وفوجىء رئيس المجلس بمذكرة مقدمة من

المستقبار احمد سليمان المستشار القانوني

للمجلس، تؤكد بطلان المجلس الاعلى

للصحافة لانتهاء مدته القانونية. وأشارت

المنكرة الى ضرورة اعادة ائتخاب اعضاء

المجلس الأعلى للصحافة في اليوم الثاني

اكد فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ، ق

(البقية ص ٤)

التدريب الذي تقترحه الوزارة.

الوزارة لحجية الاحكام واخطار مجلس الشعب بتعديل نتائج

نعض السلع أأساسية

أمن اللور تكليس نون

فينات وزارة النموين في

وعدت الوقده أن

(البخة ص ۱)

الحجومة تلوى خفض

من الامثال الشائعة بين أهل الريف أن والذي يقول لايفعل. وأن الذي يقول

لايقول، . وقد قارت اللولة ألى دُهني بمناسبة التصريحات النصوبة الربيعين والله

العرب. يهدون فيها بلحراق تصف اصرائيل ويتحبس البعض الأخر معلنا

يذكرنا هذه الانفعال أمام لجهزة الإعلام بليلم الجمسينات والسنتينات تحيث أعلق

قرب القاء عصابات الصهابتة في البحر الابيض. وأن الوجاول الى على ليب واجتجابها

لن يستفرق لكثر من سبع عشرة ساعة. وفي لقاء مع الجانبة للصرية في باريس البيل

حرب يونيو ١٩٦٧ تحدث لحد اعضاء سفارتنا عناك. حيث قال أن قبلع الإستاول:

الامريكي التي عبرت قناة السويس من البحر الابيض الى البحر الاحمر قد اصبيحت

ولايخفي على أحد أن مثل هذه التصريحات، هي أغلى هنية تقدمها أي أسوّاتيان

فهي العملة التي تستخدمها اسرائيل للحصول على الزيد من للعوثات ومِنَ الأسلوبة

المتطورة. وهي المبرر الكافي لاي عدوان تضمره اصرائيل للشعب العربي في أي من

اقطاره.. وهي اخيرا تضيع اثر الحملة التي بدأت ضد هجرة اليهويد السوانين ال

اسرائيل لاتحفى تواياها. فهي تصر على تثبيت وجودها تهليا في الجُولان وجنوبي

لبنان والضفة الغربية للاربن وقطاع غزة . وهي تعد نفسها لتوجيه يعض الضريات

المعجزة ضد العراق وليبيا وسورياً. ثم هي تتأهب ل مصلفيل ليض يبعيد السلعادة

احتلالها لسيناء، فهي الاتساع المناسب لاستقبال اليهود السوقييت والقلاشا من

اليوبيا. وليكن ملالا في اذهان المصريين جميعا أن حلم اسرائيل الاساسي هو ضبع

ومن أسف أن العداء والكراهية يحيطان بالامة العربية من جديع الجهاد

فامريكا تساعد اسرائيل اقتصاديا وعسكريا، رغم علمها بأن اسرائيل تحميل على

الاسلحة للعدوان. وهي تضغط على روسيا لتسهيل هجرة اليهود السوفييت ال

اسرائيل وهي تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل وهي تحميها وتدافع عنها في

اما عن روسيا فهي تقدم لاسرائيل النصل الذي يعد لاختراق قلب الامة الغرينة،

فهي تطلق وتسهل هجرة يهودها للحلول محل الشعب القلسطيني في فلسطين

السليبة. ولاتختلف دول اوروبا الغربية أو الشرقية في مساعدة ودعم الطاقة

الاخطر من كل ذلك هو عداؤنا نحن لانفسنا. فللاروتيون في لينان يقتلون

الامة العربية لم تمتوعب بعد التطورات العالية الاخيرة، ومدى امنتغال

اسرائيل لها. والامة العربية لم تاخذ الامور ملحَّة الحِد في تقدير الحَطر المحدق بها.

واو فعلت لكانت المؤسسات الرسمية العربية في حالة احتماع دائم وكانت في حالة

عبارة عن كيان عبواني لايهدا ولايستريح الاعلى الاشعلاء والدماء مثل الكلب

وعلى مصر ان تعلم أن حرب ١٩٧٧ ليست لخر الحروب فالصهيونية المجاورة

على مصر الا تستبرج الى حرب بغير استعداد، وعليها الا تسترخي والا تغمض

استعداد دائب من اجل مواجهة الخطر الداهم الذي اصبح وشيكا.

المسعور الذي يندفع دائما نحو ضحفاه يغرس اثبابه في اجسامهم.

الطرف لحظة لكي تكون جلمزة لرد العدوان.

ويتحاربون.. والمسلمون الشيعة على انفسهم منضبعون وحرابهم مسلدة الى..

صيناء الى ياقى الاراضى التي اغتصبتها واستقرت فيها وشربت اطلها

محاصرة وفي مرمى غيران الجيش المصرى وستصطادها كما يضاد البط

و والعصفورة،

تناشد الدكتور يوسف والي

وزير الزراعة ، التحقق من

صحة الأرقام التى ابلغها

الدكتور محمد عياس وكيل

أول الوزارة المعجزة ، عن

مسلحات زراعات القطن في

المحافظات. تقسم

والتعصفورة بشيرف

الثورة، بوجود تاخير في

يعض المحافظات لايقل

في المرور او الاشراف على لجان الامتحان ،

الواد عصفور، المقيم دائما في مبنى

اتحاد الشرطة الرياضي .. لمح عمنا ركي

بدر وزير الداخلية المخلوع . يتسلل بدون

زقة الى داخل الاتحاد للمارسة رياضته

اليومية . وكان ،أبو الزيك، قد قوجيء

بعدم وجود احد في استقباله ، أو لالقاء

النحية عليه ، كما تعود في عهد حييه

اللواء بللعاش عبد الحميد الوكيل رئيس

الإنجاد السابق أ أضطر طبو الزياد، في

● «العصاورة» .. تصاق بحرارة للدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ الطبوبية ، على قراره بتشكيل لجنة من أصحاب السمعة الحسنة وممن يتمنعون بالحيدة ، لقحص اعمل جمعية تسويق المحاصيل ببنها . وكان قد تبين اختلاس مبلغ تافه من أموال الجمعية ، ولا يزيد على ربع مليون جنيه فقط . واشارت اصابع الاتهام الى قبادة مشغل منصبا هاما في الحرب الوطني منذ والمهدء . كما أن شقيقه من فصيلة دلولاد الإكلير، سايقا . وقامت إدارة التفتيش الملل والادارى بمحافظة الظبوبية يتشكيل لجنة على تحو معان

واكتشف المحافظ الأمر . وامر بإيقاف عمل اللجنة ، والتحفظ طى المستندات ، لحين صدور او امره يتشكيل لجنة تؤمن بالحياد

الايجابي !! ويللناسية ايضًا ، أبلغ محافظ الظيوبية ، الثيابة العلمة عن وجود اختلاسات وتلاعب في المال العلم بجمعية النقل بالسيارات في المحافظة ، وبدأت النيابة العامة التحقيق ، وتشكلت لجنة حررت تقريرا بالوقائع إياما . وفوجيء المحافظ بمحاولات لوقف التحقيقات . كما فوجىء بتشكيل لجنة جديدة للبحث ، يدون صدور قرار منه يتشكيلها . ووجه اطراف النزاع الاتهامات الى اللجنتين. وأسرع المحافظ بعرض الأمر على المستثمار فتحي العيسوي المستشار القانوني للمحافظة ، والذي قرر إلغاء عمل اللَّجِنة الجديدة، وطلب من النيابة العامة الاستمرار في تحقيقاتها . كما أكد المستشار العيسوى ، حرية النيابة العامة في تشكيل لجنة من خارج ديوان عام المطافظة .

الذي وقعه الدكتور حسن حمدي !! وكان

عقد المشروع ينص قبل تعديل

والمحجوب، ، على حساب تضخم سعرى

على تكلفة المشروع المؤجلة ، التي تبلغ

٨٠/ من تكلفة المقبروع ، أي ما يصاوي

٨٠\$ مليون فرنگ فرنسي . ويقفي تعديل

والمحجوب، على أن تسرى الزيادة

السعرية على المبلغ المدفوعة قبل البدء في

المشروع بعلمين ، وتبلغ ١٢٠ مليون فرتك

فرنسي !! ويالناسية، تستفسر

والعصفورة، من الدكتور المحجوب عن

أسباب هذا التعديل الذى يحقق مصلحة

للجانب القرنسي، ويضيف أعباء مالية

على مصر دالغليانة، ؟ ويالناسية ايضا .

العقد الميرم مع الجنت الفرشي ، لا يلزم

مصر بإجراء هذا التعديل، ياعتبار إن

العقد شريعة المتعاقدين . وأن تعبيله أو

إلغامه، لايتم إلا بإرادة الطرفين.

طُعصلحة من أجراء هذا التعديل؟ وما



● مكتب جريدة

مربية بالقاهرة .. أقام

حفل إفطار في فندق ٥

نجوم على كورنيش

النيل، ودعا اليه

الحالين والسابقين

والكتاب والصحفيين

والفنائين استقبال

الماضرون اللواء

احمد رشدى وزير

الداخلية الأسيق

بعاصفة من التصفيق

الحاد ، الذي استمر

حوالي خمس دقائق .

كما فاز لحمد رشندى

يرجلة الى الغربقة مع

اجروه على بعض

في السحب

الحوائر .

بيعض

السورراء

رفعت المحجوب رئيس لجنة البت في مشروع مستشفى قصر العينى ورئيس لجنة صياغة عقود المشروع ، عن أسباب اول تعديل لجراه في عقد المشروع ، يعد توقيعه بثلاثة شهور فقط . يقضى التعديل الذي حدث يوم ٥ دمايو، علم ١٩٨٤ ، على إلزام مصر بحساب نسبة التضخم عل قيمة العقد مككامل، وبما فيها الدفعة المقدمة التي تبلغ -٢٪ ، أي أن التعديل يلزم مصر بدفع نسبه تصحم على ١٠٠٪ من قيمة الإعمال المنفذة في المشروع. وبالمناسية ، تم إجراء هذا التعديل الجائر في نفس يوم توقيع عقد قروض المشروع بين الجليب الفرنسي وبين الدكتور حسن حمدى رئيس حامعة القاهرة الأسيق . ويحصل الجانب القرنسى يناء على هذا التعديل الجائير، على حوال ٥٠ مليون فِرِيْكِ فَرِنْسِ رَيَادَةً عَنْ مَسْتَحَقَّاتُهُ ، بِدُونَ داع أو مبرر . كما أن التعديل الحق اضرارًا مادية فاحمة على مصر ، بالإضافة الى اضرار بنود العقد الأخرى وكان

العصاورة، .. تسلفس من الدكتور

الجِلْابِ القرنس المنقد للمشروع ، قد بدا يحصل على النفعة للقدمة في أعوام ١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦، واستقباد الجبائب القرنسي من الدفعة المقدمة كوديعة لعدة سنولت ، وبدأ العمل في المشروع خلال يناير ١٩٨٧ ! وتمسك الجانب الفرنسي ق خطاب ارسله المتهم الفرنسي كلجبير، ق

ويدولوانقشف

٢٦ مارس الماضي إلى الدكتور خيرى السعرة عبيد طب القاهرة، يمبرف التضخم على الدفعة المقدمة، طيقا للتعديل الذى لجراه النكتور للحجوب

إنهاحقا وزارة عبد الحق

وأعتما دميز اليتواعل العام المالى ١٩٨٩/٨٨

اعتمية الجمعية العامة برياسة د. على السلمى ميزانته ليزكة

ق.١٩٨٩/٦/٢٠ بجلسة يوسم المقيلين المعافع ١٩٩٠/٦/٩٩

وذلك بحصوال المهندس مصلاح الدس على عسب الله

ينيس محلس الإدارة وينواب تينيس محلس الإدارة وإعضامجاس

الإلاارة والقيادات المالة وإدارة الميزانيات بالتركة

والأيتاذ/ أحميط لقرعيد الغفار المنرف على جهاز الوجدات

الاقيصادير واليبنيات يونيارة التعمير وممثلى وظرات لتعمرالإسكان

والمالة وألتخطط والحيازالم كمزي للمعاسيات

النيمة بالملين جينيه

ATTIP ATTIM

مأقوالحسابات

مدار فوری زکی مسن

ساسي/محمصيل لحميثنا لمقين

مداسب اعداليتا عدالج يمعم

البيات

«مؤشرات النشاط»

٨٤٣ مبليون جينم اجمالي اعمال منفذة حلالي لعام

ملخص تفريميجلس الإوارة

• لخونا عاصم عُبِدالحق ، وزير القوى العاملة .. انهى خدمة الدكتور الخبير ، الذي وضعه ف راسه . بالقرار رقم ٤٢ ق ٢٢ مارس، الماض . وكان الخبير المصرى الذي تتهافت عليه المنظمات الدولية ، قد تقدم باستقالة مسببة إلى الوزير عبدالحق ، الذي وضعها في برج مكتبه . كما تخطى الوزير عبدالحق، الخبير المصرى في الترقية إلى درجة وكيل وزارة ً. ورقى بدلا منه المؤهلات المتوسطة واضطر الخبير الى إقامة دعوى ضد «عبدالحق، ووزارته امام مجلس الدولة ! كه: أنهى الوزير «عبدالحنِّ» ، خدمة حسن عبدالقاس وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية للتدريب . وانهى أيضا خدمة الدكتور حسين رزق ، وفصل دكتورا بالأمن الصناعى ، وفصل ايضا ٤٥٠ موظفا عقابا لهم على طلبهم إجازات بدون مرتب ، أو مد إجازاتهم للعمل بالخارج . واخيرا أصدر ،عيدالحق، فرمانا ، يحرمان موظفي الإدارة التابعة للخبير من المكافيات

خدمة انخير المسرى !!

full Plant on Ludius & التعطيق للكن عام علمه the same and the same of ترميع وتعميل عورة عينام ،ارتع الجامعة إرمتهان والكافيات اجبى الجهات الرقاياء عده الترصمات التى محللجها كمثال أرفو الهوايد والقلاد من الماء الموضة والمنق ذهن المسئولين عن الرب بتريرات واحتمالات. توقع المبلولون قبلم مساول كبر بريارة منينة بنهاء كما توقعوا أن يرور أوع البخليعة ، وتوقعوا لخيرا لحتمل دخوله بورة للثَّاه !!! . بالنامنية سارع المنتولون طحامعة إلى انشاء غرقة خاصة لحفظ مستندات دورة نثياه ، ورفعوا عليها لافتة ممنوع الاقتراب او والحوافز، ثدبا لهم على حزنهم لإنهاء

ينسبة تضخم على الدفعة للقدمة ، وفوائد تأخر لعدم صرف النسبة حتى الآن ١١٦ وتأمل والعصفورة، أن يصلها ردود من إساتذة القانون ، والدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة ، ومجلس الدولة ، وجهاز المدعى الاشتنراكي، وجهاز المحاسبات ، والمستشار ماهر الجندى المحامى العلم الأول لنيابات الأموال العامة ، عن التكييف القانوني لهذه الواقعة ، وهل تشكل جريعة من جرائم المال العلم؟ وبالنامية ، وافق مجلس الشعب برئاسة ،المجوب، ق ٧ ابريل علم ١٩٨٦ ، على عقد القرض الذي راجعه والمجويء أثناء عملاته لكلية الاقتصاد يجامعة القاهرة ورئاسته للجنة اليت ولجنة صياغة علود المشروع. وتؤكد معلومات والعصفورة، القانونية، ان القانون يحظر على وكيل النيابة الذي حقق قضية ما ، أن يحكم فيها إذا تولى وظيفة قاض وتطرت أمامه القضعة التي حققها !! عش كنه ،يا المحجوب، !! ولخيراً ، تتابع

والعصفورة، الأن: التحقيقات التي يجريها

الستثبار محمود صفوت هلال بجهاز

المدعى الاشتراكي حول فضلاح مشروع

قصر العيني . وبالثامية ، التعديل الذي

اجراه الدكتور المحجوب، لا يوجد له

الأصوك

١٩٦١٣٠ الاستخدامات

صافي الأرباع ١١٥

المسرانية تي ١٩٨٩١٦/٣٠

اخسك كايترن ليستما إنسللة (عراج ه (ارا ٣٠) النس المدال والايتساطية (٨٢١٨)

المحسرون -٢٦٦ (٧٧١ المخصصات

نقدمة بالصندوق ١٦/١ ١٠١١ السدا منون

611-14 14.16

ALM ALIW

١٠٤٦ علق المستخدمات إ-١٠٥١ -١٠٨١ جملة الإعدادات مر١٥٩

1--11- 905/0

حررالعمليات الجامية عن السنرالماليّرلمنتهيّرَنْ ١٩٨٩ ١٣ ١٩٨٩ العتمة بالملين يمهير

١٢٣٧ المديست في ن ١٨٠٧ ا درين رسي ملايك وق

بثطعر في العقود التي وقعتها مصر

بعم اسر الرحمين الرحميم وقل اعملوافسيرى الداء عملكم ورسولة والمؤمنون "صررة الرافظيم

أظاب السيطلهندين دحسب الله الكفراوي وضرالتعميروالمجتمعات العرابنية الجديرة والإسكان والمرافق السسيد/

المركزالمانى لطواك حساب العمليات الجاربي يمثل نتيجة النشاط يفظا للضين البيانات والإيطناحات التى حصلنا عنيها .

وكيل العيزارة نائب مديرا بلددا رد

ماسبر ريشرى راغت المصرى

سميل جمعية المحاسيين والمراجعين لمصرية

1925 4. 5. 00

الدكتور: بعلى لسلمى تيس اللبنة الاستشارية العليا المتعريريّاسة الجمعية العامة لثركة العصناولون العوب عثمان الخرعثمان وكره"

الذي لجبر مصر على إجرائه؟ وما الفائدة التي عادت على مصر من إجرائه ؟ وخاصة إن اثلر هذا التعبيل للبعرة ، ظهرت الآن ق مطالبات الجانب الغرنسي ، الذي يطالب

صحافي الرفاعي تلاب رئيس هيئة البترول من منصبه و بعد اللهمنة الطِني اللي تشرقها

المعتورة في الأسوع الماض عن أسباب نظه وخار الدغم والشيء الدكتور الرفاعي من رئاسة الشركة الهنتمينة للصناعات البترونية والكيفاوية ، عقايا له ل الوله المتلكة روحة رئيس لحدى شركات البكرول دوالتي تربتت حولها الله بل عن قيامها بنقل لَمُنِلُو الشَّرِكَةِ الْهُنْسِيةِ إلى رُوحِها ، الذي ينكها بدوره الله وزارة بالبترول ، وكلفات وزارة البترول ، الروجة المبتقيلة يتعيينها مبيرة للمشروعات ق شركة عَجَيْنِة للبترول، في لول سلبقة من توعها في تأريخ شركات البترول بالعالم . ولم تتول سيدة هذا للنفيد و الذي ينظير تواجد مبلحب النفي ق حَقُولُ ٱلْبِتَرُولُ ﴿ لَلَّهُمْ ، جَرِتَ اتَصَالَاتَ لِمُعَاوِلَةً تَعَلَيْمُ ،العصاورة، الألب، وعنعها من تشر هذه الأخيار . كما تشكلت غرفة عمليات في حكلة المقلد مستمر طوال

القيمة بالملون جنير

الموارد

الوكبيل الأولت مديرا دارة مواقبة الإنشادات اختطية

ነለየፕለ

AAITIY.

الصليع الاتهام ، أن المكتور الرفاعي .. قام بتسريف الجبر الى والعصفورة . ولضطر الرجل ألى القياح

عن ۳۰ و ۱۹٪ ۱۱. کما

علمت والعصفورة، بن

مصادرها الهامة بوزارة

النزراعة . عن وجود

مسلحات ضخعة من

المخصصية للقطين،

مزروعة قعما بالخلفة

للدورة الرراعية . ورفض

بعض البزراع معشء

اليرسيم للتهرب من زراعة

القطن . وتركوه في الأرض

• والعصفورة، .. تلقت توقيعات من ١٣٣ طالبا في دبلوم مدرسة شيرا الثانوية

التجارية ، يتاشدون الدكتور فتحى سرور وزير التعليم ، السماح لهم بمراجعة المواد

الدراسية مع المدرسين الأوائل والوكلاء في مدرج المدرسة . بالمناسية وافق المدرسون على

شرح الدروس بالمجان . وكان مدير عام إدارة شمال القاهرة ومدير التعليم الفني قد منعا

هذه المحاضرات، لأسباب تؤجل «العصفورة، نشرها الأن ا وبالناسبة، تطالب

«العصفورة» النكور فقتى سرور بإصدار اوامره إلى إدارة شمال القاهرة ، يسرعة صرف

مكافأت امتحان طلبة الخدمات بشمال القاهرة عن العام الدراسي الماضي ، إلى هيئة تدريس

مدرسة شبرا التجارية الثانوية بنين ، وبالمناسبة ، لم يكلف المستولون بالادارة انفسهم

ويتجه معض الزراع الي

زراعة الذرة . ويتلناسية ،

يتبعى النكتور عياس ال

ضم ادارات وهشات

زراعية الى دائسرة

امبراطوريته ، ومنها

الادارة العامة لأمالك

الدوم التالي: لاصطحاب اثنان من

امعقائه الى الاتحاد ، وجلسوا سويا ،

ومارسوا هواية المشي !! . بالتاسبة ، لم

تعثر والعصفورة، على بيرقع الحياء، في

جوش الاتجاد وبالناسية أبضا ءلم يجرؤ

وأبو الزيك، على دخول الأملكن التي اعتاد

التردد عليها ، مثل عُرفة التدليك ، وغرفة

البخور والشيء ولروم الشيء ال

وكيل ألوزارة مكاللة تليقونية

● الركب الطائر لمجلس الشعب .. عاد أ

منذ أيام يسلامة الله من السويد . وكان

الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس

على راص الركب ، الذي ضم سلمي مهران

الأمين العلم للعجلس، والأعضياء

الدائمين في الركب من نواب المجلس

ومندوبي الصحف الحكومية بالجلس.

وَشُدُ رَكُبُ احْرِ الرحل الى قبرص ، وراسه

المستشار احمد موسى وكيل المجلس

ويتقدم ينفي لهذه الاشاعات. ٣

كبير سعاة جهاز التنمية الشعبية .. أصبح يكره الانضباط، رغم تحمسه في المحاديء الأمر لتطيعات الانضباط في المصالح الحكومية ، والتي أصدرها للقضباء على التمييب والغوضي . وكان عم لحمد . بسب حظه السييء وتنفيذا لتعليمات الإنضياط . قد منع الساعى منصور السيد خليل من القيام باللهمة النومية التي يكلف به وكيل الوزارة لتصويق المشروعات . وتلقى

الإسبوع للاش برتاسة زوج الستقيلة ورعبت

و بلجارة لله عشرة إيام ، تاركا لهم اللعب مفتوحاً وانتبغلت غرقة العمليات ، يعماولة متقليل المنطه، وسد الأبوليء أمام المكتور الرقاعي، في الأجهزة الرقابية والأمنية، على طريقة مقريتي وبكي وسيقتى واشتكى، !! - كما قرر زوج للسناعلة ، تجاهل والعصفورة، وعدم الرد عليها . وبالناسية . تقسم بالعصلورت يراس جدما للرحوم عصلور الكبير ، بانه لا يوجد لحد في عائلتها يطمع في وظيفة علقالطة. !! . وينتناسية أيضا ، انتهز زوج الستقيلة فرصة نشر خير الاطلحة بالدكتور الراباعي من منصيه ، وبدا معلن ان هذه تهاية من يعسه في يمس لَحِدا غَيرِهِ !! . وكانت ،العصفورة، قد تشرت التنبر ق الأسبوع لناض تحت عنوان : من يراع اصابعه

موعده ، وأن كل شيء هايص. ودلايص» ! -هايص، وفوجيء وكيل الوزارة ، يأن عم أحمد متع الساعي منصور من القيام بالمهمة اليسومية! وثار وكيل الوزارة ، وقدم مذكرة ضد عم أحمد للشنون القانونية ، وتحولت المهمة إلى مأمورية عمل وتمت مجازاة عم احمد بخصم ۷ ایلم من راتبه ، ای مایسلوی ملک جنيه بالحوافز والجهود. رغم انه يعول عشرة اولاد وأصيح عم نحمد من يومها

يكرد الإنضباط، ويؤدى

والسنيسن

عبد الحليم موسى

النظمات العولية.

الاقتصادية والحسكرية لاسرائيل.

زغسرودة لنسيسة المسرب

• العصفورة، .. اطلقت الزغازيد، وورعث الشريات ، والقت الملح في عيون والعزال، ، بمناسية قرار شيخ العرب عبد الحليم موسى ورير الداخلية ، والذي يآفى بنقل العميد معدوح كعوانى ال ادارة التغبيش بالوزارة . تعتبر هذه الإدازة من أحسن وارقى ادارات وزارة الداخاية ، ويخرج الضغط منها الى منصب معير أمن . وطبعا حضراتكم تذكرون العميد ممدوح كدواني . وكان قد قام بتفتيش سيارة ركى بدر اثناء عمله محافظة لأصبوط، في عز النهار ، بحثا عن وانتقم ،عمنا أبو الزيك، فور تعيينه وزيرا للداخلية من العميد كتواني ، وتقله من اسبوط الى الوادي الجبيد ، الى جراج. الوزارة ، الى مكعب داير، بين مديريات الأمن . واعتلا دابو الزيك اثناء عمله وزيرا . الاستفسار يوميا عن الحللة النفسية للعميد كدواني . ويامر بتقله اذا قيل له

العميد كدواني بيضحك يكندم. • وبالمناسبة طلب الوزير المخلوع من المستولين بوزارة الداخلية تغيير طاقم الحراسة ، بزعم ان لحدهم او جميعهم على صلة وبالعصفورة، الغليانة. ويقومون بابلاغها بحركات وتصرفات ابو الريك، وتقسم العصفورة، يشرفه .. بيراءة افراد الحراسة من مزاعم

أخلاق «أبو البريك»!! في حقل الإفطار الذي اقامه مجلس الشوري . جلس عمنا زكي بدر وزير الدلخلية السابق وعضو المجلس على ملادة خست يعض الوزراء السليقين فَصْلَ ،أَبُو الريك، في كَتَم غَيْظُه ، عَنْدُما تجاهله الوزراء الحاليون ، ووجهوا اليه من على بعد التظرات اياما صرح دايو الزيك، ق زملانه الوزراء السليقين قائلاً : وانتم الشرفاء في هذا البلد ، ويقية الوزراء الأخرين ولاد وطفح فعه ببعض العبارات والألفاظ، التي تعتذر والعصقورة، عن عدم ذكرها ، لانها وينت

فرمان في تسادى الجريسرة • الدكتور هاشم فواد رئيس نادي الحزيرة .. قرر منع العاملين من إداء فريضة الصلاة اثناء ساعات العمل 😃 يقف الدكتور هاشم فؤاد ، على بات مسحد النادي ، لضبط أي عامل بؤدي فريضة الصلاة تثناء وقت العمل عللتاسية ، من بحكف تعليمات الدكلور ، يتعرض اختبع ثلاثة تنام من مُرتبه .

إلى دراستوتان، مصر الحديدة • والعصقورة، أعدت مفلحات تشييب لها الاجنة ل بطون لمهاتهم ولتعجيرها في وجه مراسبوتين، مصر الجديدة، ال الموعد المحدد . وتقوى والعصفورة، تقديم مستندات وسيية جدا عن تصرفات وسلوك حضرته، قبل كشيه. من منصبه !! وكانت ، العصفورة، قد استنعت عن الدهاب إلى المعرسة طوالي فترة وجوده ، خوفا على تصبها س الفتنة إا كما اكتشفت والعصفورة، في حضرته ، اته يحمل لقب ﴿ وَرَزِي الْقَاتُونِيُّهُ لِا

التحية للساعى منصور، يعدم حضور الساعي في بالأضافة أل عشرات الألقاب الأخرى ا

الركب الطائر بمجلس الشعب والفترع .. يستغياري وزارة التخطيط

للشياب . وعدم مد خدمة البيضاء، الراوعة على المحالين للمعاش إلا في طوال الإسبوع الماضي، مبنى وزارة التخطيط، الضرورة القصوى. والتي تعبر عن حالة وفوجئت والعصفورة والعصفورة، عن استعرار الباس والاحباط بين بتوجيهات من الدكتور مد خدمتهم ، رغم إحالتهم الجنزورى الى المستشارين إلى المعاش . ومنهم من بلغ بالإطمئنان على وجودهم . السبعين علما . وخشي ولاداعي للظق، وسيتم التجديد لهم في المواعيد المحددة " وبالناسية ،

المستشارون من قيام الدكتور كعال الجنزوري وزير التخطيط، بتنفيذ توجيهات الرئيس حصنى اضطرت ءالعصفورة، بعد مصائر العباد !!

> تعليمات البنك مع العملاء ، وصرف لأحد العملاء جرارا زراعيا طبقا للوائح . ولم يقم بتسليمه الى أحد أنصار المعسكر المضاد

• لأول مرة في تاريخ الجهاز الحكومي، المعلومات سيالتكية، إلى ابسوظبي

أصدر الدكتور محمد حسن فج النور ، حلكم وتكية، سوق المل ، فرمانا بسرية القرارات التي يصدرها ، وعدم تداولها بين موظفي والتكية، . حتى لا تصل _ على هد قوله العصفورة، تكشف القرارات السرية عن خفايا السغريات الأخيرة والتعيينات الجديدة ومنها مطر الجنرال محمد عيدالسلام رئيس مركز مؤخرا في صربة تامة .

ليستطلع بنفسه بعض العلومات . التي يسهل الحصول عليها بخطاب أو وتلكس، أو مقاكس. وبالناسية، تبرر والعصفورة، سفر الجنرال بمناسبة حلول شهر رمضلن وضرورة توافر الياميش خلاله. كما ظهر فجاة بين موظفي والنكية، . وكيل وزارة جبيد . ثم تعيينه

العاملين! وخناصته ان محمد الدمرداش عيدالحال ومحمد توفيق المحللين إلى المحاكمة التاسبية ورفضة المعداوي، ، ستحكمون في ا. د أحمد للله دبس مجلس اوارة الجمعية الطبية الإسلاميية يدعوالزملاء الاطساء لانتخساب



د عبدالقادرجيجازي



نحو الإقتصاد الحر . ● وقد فرحت بهذه القرارات لاني منذ أكثر من ١٦ سنة لم أتوقف خلالها من افساح المجال للاقتصاد الحر الذي كي ينجح يجب ان يواكب تقللنا بيعقراطيا تتواقر فيه كل الحريات .

لرسلت لجريدة النهار التي يصدرها الاستاذ الكبير غصان التويني ق بيروت مقالا ارد فيه على مقال نشرته الجريدة للاستلا لطفى الخول طالب فيه السادات بأن يلتزم بالسير على سياسة عبدالناصر .

حلكم مصر إذ يطالبه بان يتحول الى خيال لظل عبدالناصر ، وطالبت في المقال بالديمةراطية والاقتصاد الحر الذي يتيح لكل مصرى ان يساهم في ميادين الاقتصاد فترداد فرص العمل ويتنوع الانتاج .

● ● وفي لخر أبريل سنة ١٩٧٤ عنت الى مصر بعد غياب استمر اكثر من ٢٠ سنة وصدمني أن أجد التدهور اليشع الذي وصلت اليه القاهرة .. ميان عجورة قدرة شوهاء .. شوارع محطمة تلوثها المجارى والمياه الراكدة وتشيع منها الروائح الكريهة .. مواسير مياه تنفجر ومواسير مجاري تفرقع .. قادًا كان هذا هو حال القاهرة ، فكيف يكون حال بنقى مدن وقرى

يمكن لميزانية مصر أن تعالج كل هذا الخراب ، ثم توفر ايضا للمصريين العمل والتعليم وكل مقومات الحياة . • • وزاد ايماني يوجوب القاء اعياء النشاط الاقتصادي على المصريين وتتفرغ الحكومة بعد ذلك للمهام الرئيسية .

● ● وبمجرد عودتي استلمتني مجلة شيوعية كانت تصدر عن مؤسسة الاهرام بهجوم مستمر .: سبع مقالات في العند الولحد ، وقد اكد في هجوم الشيوعيين أن ما أنكى به هو السبيل لاتقاد مصر ، لأني تعلمت من اقامتي في سويسرا كيف دمرت الشيوعية دول اورويا الشرقية وحولت شعوبها إلى عبيد وجعلت من الحكام اقسى الديكتاتوريين ووفرت لهم الثراء الفلحش واكثر الحياة ترفا ورفاهية .

• • ولم يكن من الصعب أن اكتشف أن غالبية ثوار الحركة الذين

• • وكأن من المثير للدهشة انهم انصار بيكتاتورية عبدالناصر كانوا اشد لِلهَاجِمِينَ للسِنداتِ في مطالبتهم بالديمقراطية والحقوق المساسية .

المعتقلات الخطع الوان الذل والإذلال، ومع ذلك هم يتعسكون بقواعده

• • وكأن من الأمور الملفتة أن عبدالناصر قد أذاق الشيوعيين في

الظلم وتقوية الايمان

● ﴿ أَذَا تَكَانَفُ الْظُلُمُ صَدْ أَنْسَالُ فَإِنَّهُ قَدْ يَضْعَفُ أَيْمَاتُهُ بِمَا يَوْمِنْ بِهُ أَو يزيد الفلام من قوة ايمانه وتمسكه بما يرى انه في صلح الوطن وابناء

● ● والحمد لله الذي جعل من الظلم غذاء لتمسكي بما تؤمن به . • • سنة ١٩٧١ دعاني للرحوم الاستاذ محمود ليو وافية لحضور جلسات استماع في البرلمان لمناقشة السياسة الاقتصادية لمصرولما اعطاني الكلمة طالبت بالإنجاء الى الاقتصاد الحرء وفتح الباب اعام للصريين اولا لاستغلال ما يملكون في مشروعات ، واعترضت على تقييد حرية الاستثمار وحصرها فيعا أسمته المكومة بالخطة وعارضتي المرحوم الدكتور محمد ركى شافعي ، وأصر على منع أي مشروع من خارج الخطة ، فقلت له كيف لا تستطيع الحكومة أن تعنعني من حرق أموالي أمام يصرها ، ولكنها تستطيع إن تمنجني مِن تِنفِيدُ مِشِروع يؤفر فرص عمل وينتج .. فاصر على موقفه ! • و حرجت مجلة حكومية يسيطر عليها الشيوعيون يمقل مضحك يقول كاتبه (المليونير لحمد ابوالفتح يحرق ملايينه) ويعلم الله اني لم اكن في يوم من الإيام حتى اليوم لا مليونير ولا مصف مليونيرا .. ولكن هذا

وعشرة الاف مصبيع ...

الحكومة منتوار التمويل

● • نشرت (الاخبار والاهرام) وكنت اكنب للجريدتين مقالات هلجمت فيها الفساد (حتى لا تصبح القطط فيلة) اي حتى لا يتحول من استغلوا الانفتاح الاقتصادي من الرياء مثل القطط السمان الى متحمين بالثراء كحجم

• وهلجمت الاتحاد الاشتراكي والاسراف واستغلال النفوذ لعمليات الانفتاح ، وعندند توقفت (الاهرام) عن نشر مقالاتي وانتهى البحث في

● ● وأخيرا وبعد ١٦ سنة أرى الحاكم يتجه نحو الأقتصاد الحر ..

• فنجاح القرارات يجب توافر الثقة لدى المصريين ليقبلوا على شراء ما ستعرضه الحكومة من شركات .. هل هي متوافرة ١٩

سعر وقت الاقتراض .

• الحكومة نكبت الملايين يقانون (سوق المال) وسعمت ابدانهم بمعم فشع من سم العقرب ، فهو لا يقتل فورا ، بل يؤدي الى للوت البطيء ، يعد ان يتعرض المساب بسم الحكومة بالحرمان والجوع ونل الحلجة وتدمير عزة النفس ويتوسل الملايين الذين حرمتهم الحكومة من مقهم ان ترحمهم وندن في شهر رمضان المعظم ندب التعلير عن النتوب وننب ومسئولية المكومة فقليع .. فلا ترجم .. ولا تكفر عما اقترفته في حق ملايين

وبعد أكثر من ١٦ سنة ١٤! بقلم : أهمد أبوالفتح

يحتفل اخواننا الباط مصر يوم الاحد بعيد القيامة المجيد واني لاقدم أصدق التهائي راجيا اشان يجنب وحدة للصريين شرور الفتنة

● اتذذ الرئيس في جلسة مجلس الوزراء قرارات اقتصادية تتجه

• • يدات الدعوة تلاقتصاد الحر قبل أن أعود ألى أرض الوطن إذ • • قلت في المقال أن ما يطلبه الاستلا الخولي فيه الغاء كامل لشخصية

وعدت ألى مصر

منفقنا وهتفنا لهم لانهم وعدونا بالقضاء على الفساد قد اصبحوا في ظل الاشتراكية وحكم:الفرد يسكنون القصور ويمتلكون الثروات الضخمة .. صحيح أن قلة منهم تمسكوا بقواعد الشرف ولكنها قلة . ● • وكان من الأمور للضحكة ان تجد الشيوعيين الذين يهلجمونني ويهلجمون كل راى حر يتمتعون بكل مقومات الحياة ألثاعمة

هو اسلوب النفوس التي لا تناقش فتلجأ الى التجريح الرخيص .

• • وعند عودتي سنة ١٩٧٤ استقبلني السادات في الاسكندرية ورحب بي اشد الترحيب واستمرت المقابلة اكثر من ساعتين وكان بين الحين والأخر يسالني (ماذا استطيع ان أعمل لك ؟) وكان ردى اني لا اريد الا الكتابة ● كان واضحا أن السادات راض كل الرضاء عن المتاداة بالاقتصاد الحر ومهلجمة ما تم في عهد عبدالناصر ، ولذلك كلما طلبت الانصراف أصر على استيقاتي ، مريدا سؤاله عما يمكن أن اطلبه منه .

`● ● ومن المؤكد اتى لو كنت قد طلبت استرجاع ما كان يملكه اخى المرحوم محمود لما تأخر في ذلك ، لأنه كإن يرد الأملاك لمن حكمت محكمة الثورة عليهم أو صباس الحكم السابق املاكهم ، ولكنى لم اطلب إلا الكتابة • ويدات اكتب في اخبار اليوم ثم في الاخبار وهاجمت سيطرة القطاع العلم على النشاط الاقتصادي فرد على الاستلا موسى صبري بمقال قال فيه : أن ﴿ الْقَطَاعَ الْعَلَمُ انْشَنَا الْفُ مَصِنَعَ ﴾ فَكَتَبِتَ مَقَالًا قَلْتَ فَيِه ﴿ هَلَ تَجْسَرُ مَصَر

اذا أمَّام أيها عشرة الاف مصنع) وتم نشر المقالين في صفحة واحدة . . • وفي هذه الإثناء اتصل بي الدكتور حافظ غائم عن طريق الزميل العزيل ابراهيم البعثي رحمهما الله وفاتحني في اصدار جريدة للصرى ، وبعدها بأسابيع اتمل بي المهندس سيد مرعى ودارت المتأقشات حول اصدار المصرى وقطعنا شوطا كإملا فقد اتفقنا على المكاتب والمطابع وان

• • ولكن يعد أن أفقت من تشوة الفرح باعادة أصدار المصرى بالعلم الاخضر واسم محمود ابوالفتح وهي نشوة فرح لا تعادلها بالنسبة لي اية

فرحة اخرى .. ولكن لماذا العرض .. ولماذا التمويل ؟! ● ● وانخذت القرار ان المصرى لا يصدر إلا وقد توافرت له كل الحرية التي كان يتمتع بها في الماضي .. السادات يريد المصرى لاكون فيه مثل أبشع

ما ترفقته نفسی من ان اعتبح کاتب حاکم .

حمدت الله رغم سخرية السلخرين! ● حمدت الله لأن عمل الكتابة .. والكتابة امانة وعبادة .. وتمويل اصدار المصرى بمال حكومي لن يوفر الاماتة فمن يدفع المل يريد قبض

● • وكم من مرة رئيت الذين جمعوا الثروات بالسايرة ييتسمون في سخرية من تصرفاتي فقد أضعت كل ثروة اسرة أبوالفتح في سبيل الدفاع عن حريات المصريين ولازات أصر على نفس الموقف.. انهم يحكمون على تصرفاتي بالعيط .. والحمد لله ..

وإنا اللهف على نجاح ما النَّخَذُ مِنْ قَرَارَاتٍ .

ولكن الثقة ... ؟!

● ● الحكومة نكبت الاقتصاد وتسبيت في خراب ألاف الشركات بالإصرار على أن تعند الشركات القروض الدولارية بسعر الصرف الحالى لا

المعريين .. هل هذا يوفر الثقة ؟!

• • الرئيس اتحد القرارات وعليه توفير الحكم الذي يثق فيه

الوفد بدستور جديد يوسع سلطات الشعب الى أبعد مدى، ويحد من سلطات الحاكم إلى حد كبير. وبالسماح لكل الأتجاهات بتكوين أحرابها السياسية حتى لا تعمل هذه التيارات تحت الارض. وقال: إن حكام مصر ليسوا في حاجة لأراء المعارضة. وليس للمعارضة رأى في صنع القرار. وأكد على أن قانون الطوارىء يهدم كل الضمائات التي يكفلها السستور للمواطن المصري.. واستحالة وصول اي

طالب قؤاد سراج الدين زعيم حزب

حزب معارض الى الحكم في ظل الاوضاع القائمة.. وقال إن الوفد أيد ثورة بوليو ١٩٥٢ منذ يومها الأول بأهدافها السنة التي أعلنتها باعتبارها حدثا له اثاره الاجتماعية والسياسية. ولكننا انتقدنا وسنظل ننتقد السلبيات التي ارتكبت من رجال الثورة لأنها خطايا وليست أخطاء. أدلى فؤاد سسراج السدين بهنده التصريحات في حديث هام لصحيفة رالسياسة، الكويتية تنشره دالوفد،

وبيعقراطية ما قبل ثورة يهليو ؟

هناك فارق كبير .. بالنسبة نازن غلا

ستميع أن أهول أنه ليس عندت

ديمةراطية ، عندنا قدر من الديمةراطية

لكتها ليست البيمقراطية الحقيقية

المطلوبة ولا هي الديمقراطية الكاملة ..

واسلس الديمةراطية كما هو معروف هو

ان يحكم الشعب نفسه بنفسه .. بواسطة

معثليه المنتخبين عن طريق انتخابات

حرة .. الذين تنبثق منهم السلطة

التنفينية .. هل هذا واقع عنينا في

مصر؟.. مع الأسف لا ، فكل الانتخابات

التي جرت منذ علم ١٩٥٢ لم تكن حرة ولا

تربهة .. حتى وصل الأمر في الانتخابات

الأخيرة لسنة ١٩٨٧ أن يصدر حكم من

المحكمة الادارية العليا بإخراج ٢٨ عضوا

وإحلال ٧٨ من احرّاب المعارضة محلهم ..

وللأسف لم يتفذ الجكم رغم مرور ٣

سنوات على صدوره ورغم أنه حكم تهاثى

واجب التنفيذ .. فإذا انعدم ـ من وجهة

تظرى ـ هذا الأساس وهو تعريف

النبيمقراطية ، حكم الشعب لتفنه

يتقمعه .. فنلك يعتى أن أساس

الديمقراطية منهار .. ثم أن الديمقراطية

لها لِيضًا السس آخرى .. مثل حرية

الصحاقة .. صحيح ان عندنا حرية

الكتابة ، تكتب ما تريد في صحف

المعارضة ، لكن ليس هنك حرية اصدار

صحف .. فلكي تصدر صحيفة هناك قيود

وشروط وإجراءات ، هناك أيضا تعدد

للاحزاب اخيرا ، لكن ليست هنك حرية

تكوين احزاب .. المناقشات البرلانية

أيضا ليست على النمط الديعقراطي

للصحيح ، فعع الأمف رئاسة المجلس

تخرج على الحياد الولجب ايضا الدستور

نفسه ، الذي يعتبر الإطار للحكم وفي قلله

توجد الديمقراطينت ، هذا الدستور الحالي

لايوفر هذه الديمقراطية لأنه يعطى

سلطات مطلقة للحاكم ويحد من سلطات

التُنعب ممثلا في المجلس النيابي ، ويخلط

بن السلطات ، لا يتضمن اي مستولية

وزارية حقيقية . على سبيل المثال لو أن

مجِلس الشعب الحال قرر عدم الثقة

بالوزارة فقد كان مفروضا قبل ١٩٥٢ أن

تستقيل قورا .. مثلما يحدث في كل بلاد

العالم الديمقراطي، وإذا لم تستكل

فللفروض أن يقيلها الحاكم، الآن لو

المجلس قرر عدم الثقة بقورارة ، وهو

فرض مستحيل ، فإن رئيس الدولة له ان

يعترض على القرار ، فإذا أصر المجلس على

رايه فإن رئيس الدولة يحل المجلس

ولا يحل الوزارة .. هذا هو الوضيع الآن ..

لذلك فإن اى نائب يفيع في حسنياته انه

لو صوت صُد الحكومة فلن يدخل المجلس

مرة ثانية .. لأن الحكومة التي قرر عدم

اللقة بها هي التي ستجرى الانتخابات

الجديدة ، لكل هذه الأصياب يكثر الخطأ

ويكثر الاتصراف ويكثر الفساد ..

ويستورنا الذي وضع في عام ١٩٧١ وضع

في ظل نظام شمولي .. أيام الرئيس

العبادات، وفي ظل الحزب الواحد،

الإنجاد الاشتراكي، وكل ما حدث هو

تعديل مادة واحدة خاصة بتعدد

الأحرّاب .. ومن هذا يطالب حرّب الوفد

ياستمرار بتعديل النستور او وضع

• وكيف نقيم مراحل ثورة بوليو

الثلاث: عيدالناصر، الصادات،

حسنى مبارك خاصة فيما يتعلق

بالتجربة السمقراطية بالدرجة

ـ الثلاثة من وجهة نظرى يشتركون في

رضية ولحدة وهي حكم الفرد .. أي

لا استطيع لن اقول ان الشعب قادر على

حكم ناسبه بناسه .. لكن هناك تقاوتاً ..

فايام الرئيس عبدالناصر لم يكن هنك اي

وأوقف الحياة النيابية فترة طويلة ..

السادات كان أكثر اناتلحا وانفراجا هو

الذى وضع التعديل الخاص بتعدد

الاحزاب .. وضع دستور ٧١ وهو إل حد

ما يمتاز عن فترة حكم عبدالناصر .. ولو

أنه لم يحقق مطالب الشعب ، كان هناك

ایضا انفتاح اقتصادی، کما اننی

استطيع أن أقول أن الفترة الأولى من حكم

المبادات كانت فترة جيدة لكن مع الأسف

الفترة الأخيزة حدث فيها لخطآه كثيرة

أخرها عطية صبتمير ١٩٨١ عندما وضع

كل العلوائف من سياسيين وكتاب ومحامي

ورجال دين في السين وانتهت يحادث

المنصنة .. في عهد ميارك النظام الدستوري

كما هو ، لوضاع الحكم كما هي لم تتغير ،

ربعا كانت حرية النشر الأن لكثر بكثير من

ايام الصادات، الكتَّابِ الدِّومِ عندهم

● المعارضة ق مصر .. هل تؤثر ق

ـ الواجب أن تؤثر وتثمترك ويؤخذ

إيها في المسائل الهامة من جانب

الحكومة .. لكن مع الأصف الشديد

لا يحدث هذا .. بل اننا لا نعرف إلا

ما تريد الحكومة أن تعرفه أما القرارات

الهامة فتعرفها مثلنا مثل أي مواطن

لخر .. من خلال الجرائد ، من هنا

استطيع أن أقول أن المعارضة ليس لها

اى رأى في صنع القرار ... ورغم اننا طالبنا

كثيرا في جرائدنا ومقالاتنا فنه ما بمتم

تقولون ان المعارضة جزء من النظام فلابد

أن تشركوها .. لكن مع الأسف هذه التقطُّة

متعدمة تعلماً .. ان حكامنا الحاليين

يعتقدون انهم ليسوا في حاجة اثراء

المعارضة ، انكر مرة أن أحد الوزراء

صرح بانهم ليسوا في حلجة لاراء من اي

شجاعة كبيرة في نشر افكارهم .

منتع القرار ٢

المعارضة وصنساعة للقبرار

نوع من التمثيل النيابي .

عكم الغرد

فتانون الطوارك يحدم كل الضمانات التي يكفلها الدسور للمواطن

تبل وبعد تلثورة احزاب اخری وان حزبهم یضم کل الكفاءات .. والغريب ان الرئيس مبارك ● في تقديركم .. ما هو الفارق بين عندما يزور يعض اليلاد الاجنبية فإنه يقابل هنتك زعماء المعارضة فيها .. لأن التجرية الديعقراطية الحالية

أيين المثل ؟.

المعارضة هناك لها رأى .. لكن عنبنا هذا

الاعتبار غير موجود لا أيام ميارك ولا

 احزاب المعارضة متهمة بانها تنتقد فقط ولا تضع الحلول .. ما

_ اعتقد بن هذا الكلام غير صحيح وأي متتبع لما ينشر ف صحف المعارضة يوميا يجد ان هناك حلولا لمشاكلنا . و في برنامج الوف بالتحديد تجد لنه يتعرض لكل نواحي الحياة في مصر.. الاقتصابية والزراعية والسياسية وكل المجالات، يوميا هنك نقد وحلول .. لكن مع الأسف لا لحد يهتم بهذا .. أكثر من هذا .. فقد طلب منى الرئيس ميارك يوما إن الدم له تصور حزب الوفد لقضية للدعم ... رحيت جِدا بطلب الرئيس، وطلبت من رئيس الوزراء أن يقدم لنا بعض البيانات الرسمية لكى تستطيع لجنتا الشنون المللية والاقتصادية في الحزب دراسة الموضوع .. لم يرد عليٌّ رغم أنني كررت طلبى .. وتخيرا طلبت من لجنتي الحرّب أن تبحثا في ضوء البيانات المتلحة لهما ، فقوا المتاح هو من خلال كلام الجرائد فقط .. ورغم ذلك قدموا لي تقريرا قيما جدا وشجاعا وخاليا من كل أغراض حزبية .. وبعثت يهذا التقرير للرئيس مبارك ورئيس الوزراء والوزراء المختصين .. ولم يمطني رد إذا كان التقرير وصل ام لم يصل .. اكثر من هذا بعد شهرين كان هنتك اجتماع لرؤساء الاحزاب مع الرئيس ىبارك، فرويت له ما حدث وكان احد الوزراء التين لهم صلة بموضوع الدعم موجودا في هذا اللقاء .. فسألته هل قرات التقرير الذي أرسلناه لك ؟ فقال: لم يصلني اي تقرير .. ووزير آخر قال لاحد نوابتا ف مجلس الشعب التقرير وصلنى لكن لم اقراه حتى الأن .. قال هذا الكلام بعد تلاته أشهر من إرسال التقرير له .. فظت للرئيس مبارك: إن وزراعك غير

مؤمنين بالتعلون مع المعارضة . الكوادر المزبية 🖝 هنك من يقول ان الأحزاب الحقية رغم انها تتمتع بحرية

حركة واسعة ف الانصال بالجماهير إلا انها لم تستطع لن تكون كوادر قوية حتى الآن .. ماذا تقول ؟ . أولا الحربة الواسعة في الاتصال مع الجماهير مسالة غير حقيقية واروى لك تجربتنا مع وزير الداخلية السابق .. فعندما كنا نطلب تصريحا بعقد لقاء جماهيري . حتى أثناء المعارك الانتخابية كان يشترط علينا إن نقيم هذا اللقاء إما في مقر الحرّب او في مكان محاط بصور ... كتف؟ كيف وهناك 10 الاف أو ١٢ الفا يريدون حضور هذا اللقاء ومن هو ذلك الذي يملك لرض فضاء تتسع لهذا العدد ن البشر، ويتركها خالية ويحيطها بسور . في الاستخدرية عثلا كنا نريد أن تقيم احتماعا سياسيا جماهيريا واتمس رئيس اللجنة العامة لحزب الوقد في الاسكندرية بعدير إحدى المدارس التي تمتلك ارض فضاء كبيرة يمكن أن نقيم عليها الاجتماع لتأجير المكان ، وتم الاتفاق ودفعنا إنجار المكان، وفي اليوم النالي اتصل مدير المدرسة برئيس اللجنة وقال : أسف جداً لتعليمات أمن الدولة بعدم الموافقة .. هذه القصنة تكررت كثيرا طوال الصنوات الأربع الماضية .. حتى في يورسعيد لم نتمكن من عمل اجتماع سياسي هناك اثناء الإنتخابات الإخيرة .. الاتصال الوحيد بالجماهير هو من خلال الجريدة . ويللناسية فقد قدمنا طلبا هذه الأيام لعمل اجتماع سياس في طنطا ..

في جريدة الحزب حماية لأعضائها من المشلكل والإضطهاد خاصنة في القري والمراكز .. وريعا أمكننا تعديل هذا التكنيك في ظل وجود وزير الداخلية فانسة الشرب المؤالفي

• غاذا كأن مطلبكم الدائم هو تخل

ولا نعرف إذا كان وزير الداخلية الجديد

سيوافق ام لا . اما يالنسبة للكواس ،

فالكوادر موجودة والكثير منها غير معلن

الرئيس مبارك عن رئاسة الحزب الحقيقة اننى طلبت من الرئيس شخصيا .. في لحد اللقاءات .. ان يتخلى عن عده الرئاسة .. لأن وجوده في هذا الموقع يخل إخلالا كبيرا جدا بعبدا تكافؤ الغرص بين الأحزاب .. لأن الحزب الذي يراسه رتيس الدولة من الطبيعي لن يصبح كل الجهاز الإداري في النولة مسخرا له .. وقد ظهر هذا واضحا الناء الانتخابات وقلت للرئيس مبارك انك انتخبت رئيسا للدولة بإجماع رائع ولم تكن رئيسا للحزب الوطئي .. وقد طالبنا الرئيس ميارك بالتخلي عن هذه الرئاسة من خلال مؤتمر ٱلأحزابُ للعارضة الذي عقد في ٥ فبراير ١٩٨٧ .. وحتى عندما الهرج عنا بعد اغتيال السلاات .. تحدثنا معه ف هذه الموضوع حتى لا يتولى هذه الرئاسة .. وقد لكد لنا الرئيس عبارك أن هذه المسالة لم تتقرر بعد وحتى إذا تمت فستكون لَقِيْرَةً مَحِدُودَةً .. وقد مرت حتى الآن ٩ سنوات ولم تنبه هذه الفترة المحدودة .. ولذلك فمن وجهة نظرى أن وجود الرئيس في موقع رئاسة الحزب الوطئي من اسباب الخلل السياس الذي تعيشه حقيا .. لأن رئيس الدولة يجب ان يكون رئيسا

محايداً ، صحيح أن رئيس الدولة ق

الخارج يتم انتخابه من خلال الأحراب ،

لكن بمجرد توليه مسئولية الرئاسة

رئاسة الدولة .. يتخلى عن الحزب ، الذي

كأن يئتمي له ، ولا يحضر اجتماعاته ولا يسترك في قراراته .. ويظل في هذا الموضع إلا أن يترك منصب رباسة الدولة فيعود مرة أخرى إلى حزيه .. هنا الوضع يختلف تعاما .. رئيس الدولة براس الحزب ويحضر اجتماعاته ويشترك ق قراراته وترشيحاته .. فاي موظف إداري او محافظ وهو يعرف أن هؤلاء المرشحان ق محافظته مرشحون من قبل رئيس الدولة وانه هو الذي اختارهم .. يجد نفسه مضطرا لمساندتهم .. هذه مسالة

الموار الفاشل

● لماذا فقبل الحوار دائما بين لحزاب المعارضة والحزب الحاكم ؟ - لم تحدث إلا محاولة واحدة لهذا الحوار بين احزاب المعارضة والحزب الوطني .. هذه للحاولة حدثت منذ حوالي العامين .. عندما دعا د. دوسف والي بصفته أمين علم الحزب الوطنى لاقامة هذا الحوار .. وقد طلب منه رؤساء الاحزاب المعارضة وحتى يكون الحوارق جو حر وديعقراطي أن يكون هنك تصريح بان الحكومة لن تجدد العمل بقانون الطوارىء .. فكان رد د. يوسف والى هو أنه فوجيء بهذا الطلب .. وطلب منا فرصة لمشاورة الحكومة، وقبل اليوم المحدد الأجتماع التالى بثلاثة ليام .. استصدرت الحكومة من مجلس الشعب قرارا يتجديد العمل يقانون الطواريء ليس لسنة واحدة - كالعادة - وانما لللاث

سنوات .. وبالتال ماتت الفكرة وهي في بشكل محدد هل تتوقع امكانية وصول ای حزب معارض داخل مصر للحكم ؟ - في ظل الأوضاع القائمة والسارية

والمتبعة الآن .. لا يمكن .. أن الفرصة

• هناك من يقول ان احزاب المعارضة أحزاب ضعيفة لا وجود لها ق الشارع المصرى ولا تأثير لها واتها ططمجرد صحف ؟

ـ لو أن هذا الكلام صحيح ، فلعلاا مزورون الانتخابات ؟ لماذا مزيفونها ؟ لماذا لا يتقنون أحكام القضاء ؟ لكنهم يعرفون تماما مدى قوة أحزاب المعارضة ، أكثر من هذا فرغم كل ما حدث من تزييف وتزوير في لخر معركة انتخابية لمجلس الشعب سنة ١٩٨٧ فإن لحزاب المعارضة مجتمعة احرزت ثلث أصوات النلخبين .. ولو كان لد يخل المجلس الـ٧٨ نائبا لارتفعت النسبة إلى اكثر من ذلك .. ولو كانت المعركة نزيهة وشريفة لكان من المؤكد أن تحصل المعارضة على أكثر من نصف اصوات التلفيين .

المجوم على تورة يوليو

• ئلذا يهلجم الوقد وطوال الوقت تورة يوليو ؟

ـ انوف لم ولن يهلجم ثورة يوليو .. لم يهلجم هذه الثورة باعتبارها حدثا له اتاره الاجتماعية والسياسية .. وقد أيدنا ثورة يوليو من اليوم الأول لها .. بل انتي حضرت أنا والمرحوم مصطفى النحاص من جنيف ثالث أيام الثورة والملك ما زال على العرش لتأييد الثورة في مواجهة الملك .. ومن هناك وقبل ان نعود ارسلنا نقول لأعضاء حزب الوفد نحن مع الثورة فاينوها .. غير صحيح اننا هلجمنا ثورة يوليو .. لكننا انتقال وننتاد وسنظل ننتأد السلبيات والخطايا التي ارتكيت من

الوقت تقول إننا لا تؤيد أعمال التعذيب ليسوا في حاحث لاراء المعارصة التي يتعرض لها هؤلاء .. هنك قانون وقواعد ومحلكم .. لكن تعذيب انسان حتى ولو كان متطرفا مسألة مرفوضة .. لانها تهدر أدمية الإنسان .. وقد كنا واضحين جدا في هذه المسالة .. نحن ضد التطرف لكن بنفس القدر نحن ضد تعنيب المتطرفين والتعذيب لن يؤدي إلا إلى مزيد ق صنع القرار.. € والحسل ؟ - الحل هو توعية الشياب .. وأتا اعتقد أن وزير الاوقاف الحالي ومفتى الديار المصرية يقومان الآن بهذا الدوء بوجه مرض ، هل تعرف انه حتی ىترىيددسىتورًا.. يوسع سلطات الشعب لمخب العدمدي ويحد

يأنها انقلاب عسكري لأن الثورة تيدا من

الشارع ، كما حدث في ثورة ١٩١٩ فقد

كنت منصفا قلت أن هذه الثورة كانت

انقلابا عسكريا أيده الشعب فاكتسب

الشرعية ، ولا أفان أن هناك إنصافا أكثر

من هذا ، لكنتي ضد لخطاء هذه الثورة أو

هذه الحركة أو هذا الانقلاب .. مِل انني

الوفد أيد ثورة يوليو باهدافها الستة التي

اعلنتها الثورة في بيانها الأول في صباح

ليلة ٢٢ يوليو .. أما السلبيات والأخطاء

👁 ما هو في تقديرك حجم وخطر

التطرف في مصر ؟.. وهل تتخذ هذه

الظاهرة ايعادا واسعة عما كان

بچری ﴿ مراحل سابقة ؟

قبل الآن .. فقيل ١٩٥٢ كان الموجود في

الصورة الاخوان المسلمين فقط .. الآن

مناك الإخوان المطمون وجماعات

اسلامية اخرى .. ومن وجهة نظرى فإن

الاخوان المسلمين جماعة متعظة وبعيدة

كل البعد عن الأعمال المتطرفة لكن بعض

اعضاء الجماعات الإسلامية الأخرى ..

الذين نطلق عليهم اسم المتطرفين والنين

يقومون باعمال تتناق مع الشرعية

والقانون فإننا لانويدهم .. وفي نفس

. بالتاكيد السالة تختلف حاليا عنها

والخطايا فمن المؤكد أنبنا لسنا معها .

قلت انها ليست اخطاء ولكنها خطايا

«الإنسوان المسلمين» (أ نظر هؤلاء المتطرفين كفرة .. ولذكر وانا في سجن طرة سنة ١٩٨١ أن المرحوم عمر التلمساني روى تى لنه تثناء وجوده في الزنزانة التي تضم تمانية من الاخوان المطمين وشابا صفيرا لا يعرفون له انتماء محدداً ، أثناء هذا جاء وقت صلاة الظهر، فصلي يهم جماعة إلا هذا المُعلب، فاعتقد أنه لا يصلى ، لكنه فوجىء به يمىل بعفرده بعد انتهاء صلاة الجماعة .. وتكررت المنالة عند كل صلاة .. فلما ساله التلمسائي ثلاًا لا يصلي معهم الجماعة .. قال الشائب له: لا أصلي وراء كافر.. فسأله التلمساني بدهشة للذا ؟ فقال له : لأنكم لا تكفرون الحاكم .. ثم أن المسألة تحتاج ايضا علاجا أساسيا ، فيجب أن نسال اتفسنا لملاا انحرف هذا الشيك ؟ منّ الضَّمَاع الذي يحس به، وكيف لا يحس بهذا الضياع وهو ينتظر اكثر من سبع سنوات بعد تخرجه لکی بجد وظيفة ، هذا الشاب مستعد للتعارف ، ولذلك أعتقد ان التطرف له أسباب قادة الثورة .. ولانا دائما الول إننا لسنا اقتصادية واجتماعية . ضد الثورة بل أنا عندما وصفت الثورة

• حتى تكتمل الخريطة السياسية ق مصر .. هل يجب ليعض التيارات الموجودة حاليا في مصر أن تكون

.. من وجهة نظرى الشخصية انه يجب السماح لاى اتجاه بتكوين هزب .. لأنه في النهاية اليقاء للأصلح ، وإذا منعت تيارا من تكوين حزب فعن المؤكد انه سيعمل تحت الأرض .. و في هذه الحالة ستضطره

أنت إلى القيام بأعمال غير شرعية .. ولذلك فقد وافقنا في سنة ١٩٨٤ على اعطاء الفرصة في قوائم ترشيحاتنا لبعض الإخوان المسلمين ليدخلوا مجلس الشعب .. لأنه لم تكن أمامهم وسيلة اخرى الترشيح ولانهم ممنوعون من

تكوين حزب كما أن جماعتهم منحلة

كل الأهزاب وطنية ● بصراحة وبدون مجاملة .. كف تقيم الأحراب المصرية الجلالة ؟

- الأحزاب المصرية الموجودة الإر احزاب وطنية .. ولا اعتقد أن هناك مرما واحدا ليست له انتماءات وطنية .. وأحزاب المعارضة تغيترك في انها تبذل كل جهدها للتعيير عن أرائها رغم الصعوبات التي تلاقيها .. وكل حرّب له راي محدد .. حزب التجمع مثلا يضم التيار الماركس والناصوي والاستراكي .. حزب الإحرار .. حزب انفتلحى يؤمن بالاقتصاد الحر

- هذا امل بالنسبة للحاقدين والكارهين للوفد .. ولكنه أمل أشبه بالسراب . فليس هنك احتمال ولحد لحدوث مدا ، فما الذي يمكن لن تختلف عليه داخر مستقيل الديمقراطية

 كيف تنظر إلى مستقبر الديمقراطية في مصر ؟ ـ ريما لو سالت غيري هذا السؤش يالتحديد فصيقول لك مستقبل سييء، .. لكننى بطبعى دائما متفائل في احتك الأوقات كنت دائما لتفاعل . 👁 څلال مشوارۍ الطویل مع

المبغجة الثقثة

بعكس حزب التجمع . حزب انعمل لبضا

له الآن صورة ربماً تختلف بعض القوء

عن صورته من قبل بتحالفه مع الاخوان

وافآن انه في اليوم الذي يصبح اب

للإخوان المطمين حزب سيفس سننعطع

عل صلة لهم بحرب العمل . حرب الواد

أترك تقييمه للراى العام نفسه ، نكر

استطيع ان اقول ان الدنيل على تلاقى

الراى العلم مع حزب الوقد ، ذلك الإفبال

الكبير على صحيفة دالوفده رغم كل

المعوقات والصعوبات التى تقابلها

• هنك .. من يقول أن الاحرّاب

المصرية الموجودة حاليا نخالف

ايديولوجياتها الخاصة . ما زايك "

ـ ان هذا الرای غیر صحیح .. فاحراب

المعارضة تجمعها أرضية مشتركة . وهي

الدفاع عن النيعقراطية وعن الحريف

العاملة .. بعد هذا كل حزب له رأى و:

القضايا الأخرى التغصيلية مثل الحررة

الاقتصادية .. الانفتاح القطاع العنم

والخاص ، واتجاهات الإحراب واضحة إ برامچها .. ولا اری ان هناک حزب یمارس

الحياة السياسية على غير النمط الدي جاء

• تطالبون بعدة تغييرات

دستورية . ما هي أهم هذه

التغييرات من وجهة نظركم " _ هذه التغييرات حصرناها تقربها ي

ييان الأحراب الذي صدر في ٥ خراير

١٩٨٧ .. ولولها أننا نريد بسنسون

يتعقراطيا .. وليس يستورا ڤسونيا ..

ثانيا اننا نريد دستورا يوسع إني لبحد

مدى من سلطات الشعب .. ويحد إلى حد

كيبر من سلطات الحاكم ، دستورا يفصل

بين السلطات الثنفيدية والنشريعيه

والقضائية ، بستورا يقرر المحذونية

الوزارية الحقيقية .. دستورا بحدد مدة

الرئاسة يحد اقص مدتين .. تسسررا يكفل

الجريات العفة وحقوق الانسان ويلغى

المحلكم الاستثنائية. يستورا بجعار

انتخاب رثيس الجمهورية بالنظام الغردى

بحیث یمکن لأی شخص ثن برشح ناصه .

وحزب الوقد الجديد

● ما هو الفارق الإساسي بين حزب

الوفد في مرحلة ما قيل التورة

ـ الوق الجديد هو امتداد للوخد

القديم .. وكان هناك ضغط من لجنه

الأحراب حتى نختار أي اسم إلا لسم

الوفد .. بل انهم قالوا لنا بصراحة بذ

كنتم ستتمسكون باسم الوفد فان يرافق

عليه .. لكنتا كنا متمسكين بالاسم لانه

اولا تراث تاريخي وطني ثم أنه يعتل فنرة

طويلة من جهاد وكفاح الشعب المصرى ...

والوفد قوة كييرة بتاريخه وسرانه ..

وكاتت حرب اعصاب بين لجنة الاحزام

وابراهيم فرج معثلنا في اللجنة لدرجه ات

جآء يوما وقال لي لايد أن مختار اسما

لخر ، لكننى تعسكت بالاسم . وفقوا نن

قائون الاحراب ينص على أنه لا يجور

لاحزاب جديدة أن تنسمي باسم حراب

قديمة .. ومن وجهة نظرى لن هذا النحر

بالتحديد وضع من أجل الوفد .. قلت زُدِّن

تسعيه الوفد الجديد .. هذا الوفد الحديد

امتداد للوقد القديم بمبادله واهداده

امكانية حنوث ذلك ؟

اكن البعض يتولع انشعافا

حزبيا داخل حزب الوفد :. هل تري

سراج

الحياة العامة تقلبت كثيرا س المنامب .. ما هي . اكثـر شدّد المناصب قريا لك ؟ ـ. بدات حیاتی محامیا . . ثم اصبحت وكيل نيابة ، بعدها استظت وتفرغت لمتابعة لراضي العائلة والإشراف على تربية اخوتى الصقار . بعدها دخنت مجلس النواب سنة ٣٦ ، وسنة ٤٢ ، ثم دخلت مجلس الشيوخ سنة ٤٧ وق منة، ٤٢ كنت وزيراً .. سنة ٤٩ وسنة ٥٠ عملت بالصحافة أيضا فقد كنت مشرفا على تحرير جريدة البلاغ من سنة ١٤٠ نق ٥٠ كنت أكتب يوميا .. لكن أقرب هذه الأسوار

زعامتي للمعارضة في مجلس الشيوخ . وما هي الإنجازات الوطنية لفؤاد سراج الدين ؟ - كل الانجازات الوطنية اللتي حققها الوفد كنت شربكا فيها لئن انجنزى الوحيد الخاص بي هو قراري الذير: أصدرته لقوات البوليس بالاسماعيلية يوم ٢٥ يناير بالمقاومة .. هذا القرار كان

له اثر کبیر ف تاریخ مصر .

الله هي فترة اشتفاق بالصنافة وفترة



و ٣٠ أبريل التعليم الصناعي . وارسلت

مديرية التعليم بالقاهرة تعليمات لجميع

المدارس بالتركيز على الأسئلة الموضوعية

وقيلس القدرات الإبداعية والمهارية ندى

الطلاب، وتحمل مديس المدارس

مستولية تشكيل لجان النظام والراقية

﴿ البيوم .. لقاء شبعبي

بلجنة الوفد بأسيوط

العامة بمحافظة أسيوط لقاء شعبيا

برئاسة محمود عبد الحميد سليمان رئيس

اللجنة. بيدا اللقاء بعقد لجنماع تنظيمي

مع أعضاء اللجنة العلمة ورؤساء اللجان

المركزية والأقسلم. ويحضوه فؤاد

بدراوى السكرتير العلم المساعد للوفد .

ويعقبه لقاء مفتوح يتحدث فيه لحمد

البلقيني والدكتور محمود السقا والدكتور

مدحت خفلجة أعضاء الهيئة العليا

بالوفد ، ومحمد على قاسم نائب رثيس

محكمة جنح مستأنف تنظر

شیکات «الریان» بدن رصید

بولاق النكرور، جلسة لنظر قضايا

الغيكات بدون رصيد التي اصدرها احمد

توفيق عبد الفتاح رئيس شركات ءالريانء

لتوظيف الأموال. وكان مقررا عقد

الجلسة امس الأول، وتاجلت الى امس

لعدم احضار احمد توفيق من المبجن ،

وكنائت دالبوفيد، قيد نشيرت امس

التصريحات التي ادلى بها لحمد الريان

أمام محكمة جنح بولاق النكرور في

جلستها يوم أول «ابريل» الحالي . أدل

أحمد الريان بهذه التصريحات في رده على

سؤال لرئيس المحكمة ، عن أخر أخبار

مفاوضاته مع النيابة العامة . وكان قد

نشر آمس خطأ ، ان أحمد الريان أدلى

بهذه التصريحات في جلسة أمس الأول .

محافظ الفيوم يبرفض

بيع الشركات الخاسرة

محافظ الفيوم بيع الوحدات الخاسرة

بالمافظة . واعلن للحافظ لن قرار رئيس

-البوزراء ، لا يخص الفيبوم . "

رفض الدكتور عبدالرحيم شحاتة

عقدت امس محكمة جنح مستانف

لجنة الإعلام بالحزب .

تعقد اليوم ،الخميس، لجنة الوفد

بقلم: جنسال بعدوى

صدرت لصالح الأعضاء الـ ٣٩ أساسها بطلان

القرارات الادارية الصندرة من وزير الداخلية

مخالفا بذلك نتبجة الانتخليات الفعلية وهذا حق

القضاء لا مرية شيه تطبيقاً لنص الملاة ١٧٢ من

انت تقول يا سيادة الرئيس ان تنفيذ حكم

القضاء سيدفع بالأعضاء المطرودين من المجلس الى

اللجوء للقضاء وأنهم سيكسبون قضيتهم غدا ...

واسمح لي يا سيادة الرئيس أن أسال : من انباك

أنهم سيلجاون الى القضاء! ومن اتباك انهم

سيكسبون قضيتهم؟ ثم .. الا ترى انك بذلك

ماذا إنت فاعل يا سيادة الرئيس بهذه القضية

التي تعقدت .. وما كان لها أن تكون كذلك لو أن

الدولة اجترمت نفسها ونزلت على حكم القضاء منذ

اليداية .. وما كان أغنانا عن فتاوى المطلين

ونصائح المغرضين لو ان مجلس الشعب احترم

النظام لن يلتزم بتنفيذ حكم القضاء الأخير .. كما

انه لن يقدم على حل مجلس الشعب .. وسوف

يتمسك بموقفه المتعنت ظنا منه بأن الشعب سوف

أن الشعب لن ينسي لك احترامك الحكام القضاء ..

ينسى .. ولكن صدقني يا سيادة الرئيس اذا قلت

لقد وضح من هذه التصريحات الأخيرة أن

تستيق أحكام القضاء ..

هذه الأحكام ونفذها .

كما انه لن ينسى العكس .

والله يوققك الى الصواب .

طبیب عربی یموز بجائزتین

دوليتين في جراحة وطب العيون

كتب ــ صادق حشيش :

فاز الدكتور عاكف المغربي رثيس

المجلس العربى لطب العيون يجائزتين

دوليتين في المؤتمر الدولي لطب العيون

بسنغافورة، تسلمهما من يوشيوتونج

وزير صحة سنغافورة. الجائزة الأولى

ميدالية ذهبية ، تقديرا لدوره في تطوير

طب العيون ومساعدة المرضى الفقراء

بدول العالم الثالث . والجائزة الثانية فاز

عزاء واجب

فؤاد سراج الدين رئيس الحزب

وعضو لجنة الوفد العامة بيندر دسوق

تطييق الأسعار العالمية

٥٠٪ من حجم دعم البطقات التعوينية

خلال الموازنة التي تبدا اول يوليو

القادم . سيتولى الصندوق المؤلف الذي

ىتم انشاؤه يوزارة المالية سداد ف<u>روق</u>

اسعار البطاقات التعوينية لمدة ١٢ شهرا

فقط. ويتحدد بعدها الغاء البطاقات

التموينية نهائيا ، وايجاد اسلوب جديد

لتوصيل الدعم. ويعقد الدكتور عاطف

صدقى اجتماعا خلال ايام مع وزراء

المحموعة الاقتصادية ليحث اصدار

القرارات التنفينية للمساح للقطاع

الخاص بتنفيذ الصفقات الحكومية

والمحجوب يتزعم حملة

(بلية المنشور ص١)

المتكافئة مع الدول الأجنبية .

(بقية المنشور ص ١)

بها النكتور علكف عن بحث جديد

سيادة الرئيس: تقول.. ونقول

في المسالة الدستورية

(بقية المنشور ص ١)

يتوافر فيه الاستقلال والنزاهة والكفاءة .. وتكون

مهمة القضاء إلغاء القرارات الادارية المخالفة

للقانون ، وأن يكون لكل من أصلبه ضرر مادي أو

معنوى من ذلك القرار المخالف للقانون ، أن بلجا

للقضاء ليطالب بالغائه .. فهل فعل أعضاء محلس

الشعب المتوعون من دخول المجلس غير هذا ا؟

لقد لجاوا الى محكمة القضاء الاداري فحكمت لهم

ببطلان القرار الإداري الذي أصدره وزير الداخلية

المخلوع بشأن تحديد اسماء اعضاء مجلس

الشعب ف ابريل ١٩٨٧ ، واعترف الوزير المخلوع

بخطئه واعطى الاعضاء المضارين شهادات

تصحيح حتى يعفى نفسه من عقوبة السجن عن

الامتناع عن تنفيذ حكم قضائي .. وانت ترى من

هذا يا سيادة الرئيس أن إساءة استعمال السلطة

إنما جاءت من رجال الحكومة وليس من رجال

السلطة التشريعية الدين اقحموا أنفسهم في

معركة ليسوا طرقاً فيها ، أن الخطأ الذي هو مثار

المعركة حدث قبل اجتماع المجلس ، وقبل أن يؤدى

الأعضاء اليمين، واخطَّر المجلس يحكم المحكمة

فلماذا الإصرار على الخطأ !! ولمصلحة مُنَّ استعداء

السلطة القِضائية ووضعها في مجابهة غير محمودة

عضوية اعضائه وذلك أعمالا لنص المادة ١٣ من

الدستور وقد جاءت على سبيل الحصر في القانون

ودجب أن يقف المجلس عند هذا الحد ولا يتجاوزه

الى التعرض بالبحث في الأحكام القضائية التي

تحوز حجية الأمر المقضى به . والأحكام التي

العواقب مع السلطة التشريعية (أ!) .

استقيل امس ابراهيم فرج

سكرتير علم حزب الوفد ، وفدا

إعلاميا من فتلندا . حضر اللقاء

سعيد صادق المستشار الصحفى

بسفارة فتلندا . وينزور الوفيد

الاعلامى القاهرة ضمن جولة ق

الشرق الأوسط. ويضم الوفد

الاعسلامى: سينيكسا ارتيفسا،

وماركوس ليكولا ، وهانو ريم ،

وإيلكا هكينين، وجيونر تائج،

ومايجا لابولا ، وليندق مارتينسون

ليندرنس ، وتاباني لوتولا ، وجنا

سافو لينين، وجارمو رنتظين،

انطلاق مدفع الافطلر داهمت القوة الوكر

حيث تم ضيطه وثلاثة من معاونيه وهم

احمد عيدالرؤوف عيدالخالق وناصر

عيدالمنعم مامون وشهرته ءالحلاقء وياسر

مجمود احمد وشهرته بياس زيزىء

وبمواجهتهم اعترفوا تفصيليا وأرشدوا

عن مخزن داخل حوثه مقبرة ويتفتيشها

عثر الرائدان محمد جنيدى ووليد حسن

والتقيبان محمد الكاشف وطارق الجيأر

على كميات كبيرة من الملكستون فورت كما

عثر على مجموعة كبيرة من السرنجات

المستعملة التي تستخدم في الحقن . وقد

اشاد اللواء زكريا رياض مدير امن القاهرة

بالمجهود الذي بذله الضباط وقرر صرف

صلحب شركة دعايـة يزور

كروت حجز تــذاكر السفــر

مسلسل غرائب الأسماء «١٥»

التغريب. في الأسماء المصرية بقلم : عباس الطرابيلي

و فترات النفسيخ الاجتماعي الذي يحدث في اعقاب أي هزيمة سناحقة ، عَالَبًا مَا يَحِبِثُ تَعَرِدُ ، وبعا يكون قائقره عدم صلابة هذا المجتمع .. ولكن هذا لا يعير عن حقيقة ما يدور تحيّ السطح من تفاعلات . ويقدر عراقة هذا المحتمع بقدر ما تكون قدرته على امتصاص الصدمة ، وتحاورها الى اعادة النبغاء ولأن الشعب المصرى من اكثر شعوب الأرض تعرضا للكوارث يحكم طول عمره . فإنه استطاع أن يكون كفلية من الإسفنج ، قلارة على الاستصاص .. وفي نفس الوقت قادرة على الطرد .

منلا إذا كان المجتمع المصرى قد شهد في اعقاب هزيمة ١٩٦٧ الهائلة عودة إلى الدين ، فإنما كان ذلك أمرا طبيعيا بحكم ارتباط هذا الشعب بالإدبان وتعلقه بالأنبياء وبحكم تعرض مصر للعديد من الغروات . اتعكس أثر هذه الغروات حتى على اسماء الناس ال وقد مرت اسماء المصردين بدورات بحب الوقوف عندها بسبب ارتباطها بالغزاة

. و الله الما الما الما الما المعلمانية - ربعا بحكم الولاء للخليفة الاستلامي - انتشرت اسماء خلفاء ال عثمان بين المصريين ، فوجسنا استاء عبدالعزير وغيدالجيد وعبدالحميد ، تماما كما وجبنا اسماء صفوت وشوكت ورافت . واعتدادا لهذه النظرية ، وانبهارا بنجاح الثورة الترتبية عطريق للاصلاح وجدنا المصريين وقد اطلقوا على اولادهم اسماء وعماء الثورة التركية مثل مصطفى كمال وعصنت اينونو، وحكمت

●● ومع الانفتاح على الثقافة الغربية ظهرت موجة عارمة من ،التغريب، وإذا كلن المصريون قد وجدوا في الثقافة انفرنسية ما يواجهون به تغلغل الاستعمار البريطاني القعلى في بالدهم لهذا وجدنا الغلبة للاستعاء القريسية بين الذين الجهوا نحو التغريب في اسماء اولادهم نهذا وجدنا من المتماع الذكور في هذه المترة استماء : فرانسيس ، فيليب ، الفونس ، لويس ، فيكتور ، قبير ، إميل ، ميشيل ، الغريد .. ووجهنا من اسماء التانيث : الوحيدي البوري والوني، لويرة والنوران و صوق ، مارسيل ، فيفيان ، حِينَ ، إِلَانَ أَيْطُيتُ ، مَعَلَيْنَ ، حَاكِلُينَ .

• وَيُكِنُّ مِع ثِعَلِيغِلُ ٱلْنَفُودُ ٱلْبِرِيطَانِي ، ويعنطق المصالح الخاصة وأرتباط يعض الفنات بالحكم البريطاني لمصر ، وجدنا الأصماء البريطانية تنتشى في المنتعم المصرى وفجينا من اسماء الذكور: إدوارد ، جورج ، هنري ، ولسوق أروليم والمرات ، اليرت ، بل ووجعة من تسمى بامنم كرومر !! ورجعبًا عِنْ أَفِينِهِ القائدِث: فيكتوريا ، إليزابيث . بل و إلياصابات ويياتريس ، و ان ، وماري .

♦♦ وَيَعَبُنُونُ مُوجِّةٌ ٱلتَّغُرُيبِ في الأعنماء المصرية خصوصا في العقد الحالي ، ريما مع تزايد موجات الهجرة للخارج و موجة، الشياب في السفر إلى الغرب حتى ولو كان لِفسل أطباق «الغربيين» ؛! وهكذا تجد بعد ميخانيل ، الذي أضبح بتضبل ، نجد مايكل !! تعلما كما نجد ماركو بعد مارك . كما تجد بَيْرِرِيْسَ يَحِيْرُيْلَ مِ لُوسِي وَبُوسِي وَسُورِي ، وَنَالْسَي !! وَهَكَذَا أَخَذَتَ تَخَتَّفَي استغرابا المصرية القديمة العريقة : رمسيس ولحمس ومينا ، واسماء بولس وصليب وحرجس وبطرس ويقطر وصمونيل ومنقريوس .. مثلما احتفت او كادت اسماء إيريس ونفرتيتي ومنيرة ونجيبة ومجيدة

والحقيقة المؤكدة الله طاهرة التغريب في الأسماء المصرية لم تقتصر على المعيضيِّن وحدهم ، على امتيت وشملت المعلمين ايضنا سواء من بك التقريج ، أو من يف المودة لأن اليعض كان يرى في الأسماء التقليدية توعا عن الارتباط باسباب التخلف الأولم تتوقف طاهرة التغريب عند السماء الإفراد .. بل افتدت إلى اسماء الشركات والمحال ليست الكبيرة فقط بحكم انها السماء شهرة أو علامات تجارية ، بل أيضا إلى الدككين والحوانيت الصنفيرة ولو كان صلحيه مكوجيا أو حلى سروجيا !! وإذا كان مستساعًا ان نجد إسما غربيا على لحد توادى الفيديو فعادًا تقول في مخبر المجر الشيورج أو مصيفة فيينا ﴿ أَوْ كُورِينَيْرِي أَوْ حِينِي !! وَلَمْ يَبِقَ إِلَّا أَنْ يَجِد كِوارِعي وسان جرمان، أو ساندويتشات فول سان ميشيل، !! وتلك قضية يجب أن نقف عندها طويلا . لأنه إذا كان من الصعب التدخل لمنع إطلاق اسباء معينة على الأشخاص .. إلا أن هناك قانونا يحتم أن تكون اسماء المحل اسماء عربية ، وإذا كان لابد من اسم اجنبي فيجب أن يأتي في الدرجة الثانية من الإبراز بعد الإسم العربي ، ولكن من يطبق القانون في

كذنك امتدت فاهرة التغريب في الاسماء الى المدارس والمعاهد ودور العلم وإذا كان مقبولا اسماء بعض المدارس التي ارتبطت بتنظيمات ستيحية غربية معينة ثها ابعاد تاريخية بحكم صلاتها بالوطن الأم الاجتبى مثل مدارس القرير والليسية ومنان مارك والقريسيسكان ومدارس الراميات .. فماذا نقول في مدارس عصرية تطلق أميماء غريبة على نفسها ، وهل هي محاولة للايحاء بأن هذه المدارس التي تعلم اللقات هي مدارس اجنبية لجنب لولياء الأمور ؟! تلك قضية قومية لا يجب الاستهانة بها لأنها. امصت الى مدارس خاصة في يعض حواري المدن ، وكانها اصبحت وسيلة

وإذا كان المتمع المصرى قد عرف بعض حالات الانبهار بالرعماء في الشرق والغرب ، فإنما كانت هذه مجرد حالات فردية مثل من حمل اسماء يسمارك بطل المانيا وموحدها ، وغائدي رعيم الهند وبطل استقلالها ، وهتار ربعا نكاية في المحتلين الإنجليز . وتيتو وسوكارنو ونهرو اقطاب سياسة عدم الانصار وعلى كل حال فإنه وسط موجات التغريب التي سادت المجتمع المصرى _ وَمَا رَالِت _ فَإِنْهَا تَحِد محاولات حِلْهُ لَلْتَصِدي لَهَا ومقاومتها . وتمثلت هذم ليُحِاولات في العودة إلى الأسماء المصرية القديمة : إسلامية وقيطية . فنجد أيا واحدا يسمى أولاده الذكور : حكيم ، تعيم ، عادل ، رؤوف .. وكم هي أسماء لها معان عظيمة ورقيقة . كما نجد أبا أطلق على أولاده استفاء : إسلام ، أسراء ، سفاء ، صفاء .: كما تجد وحدة الأسماء لبنات ومشيان اشرة واحدة مثل حكمت وعفت وعصمت وهمت واتحدى إن عرفت من مؤلاء تكور - ومن عنهم الإناث ، ولكن الأغلب أن هذا الأب له جِدُونِ تَرِكِيةٍ عَثْمَانِيةٍ ﴿ وَعَلَى نَكُرِ الْإِسْمَاءِ التَركِيةِ نَجِدِ مِنْ يَخْتَارِ اسْمَاء تصليع للجنسين مثل : تور إتور الهدى وتور الدمرداش) وسناء (سناء منصور وسناء شافعي) ورافت (رافت عطية لاعب الكرة القبيم والدكتورة رافت ...) ومن الأسماء ذات الطعم والرائحة والنصامة عجد هذا الأب الكريم الذي اطلق على بناته اسماء : كوثر ، تعمت ، فرات ، ثريا .. وأطلق على الولايد الشكور : اكتم واكمل وامجد !!

وَإِذَا كُانَ الاِنْجَلِيزُ مِضْمِعُونَ حَرَف «S» إلى MR لتصبح MR المعيدات فقد كان العرب وجم أعرق ، قد أضافوا تاء التأنيث إلى الإسماء المذكرة لتصبح اسماء مؤنثة . والجرب الله بن كانوا ينسبون الأولاد إلى امهاتهم لم يجدوا غضاضة في إضافة تاء التانيث إلى اسماء رجالهم فوجينا معتترة، بن شداد وهو من هو فحولة ويطولة وفروسية وبلاغة وشعرا .. كما وجدنا عمرو بن هند ، وعمرو بن كلنوم ،



اواستر مودرن واستنيل أؤ استلج متصانفتنا بدمنا ط : ش الجين المام البيك الاهام أكبي ١٠٦٢ م

أأعود الواع العدسات اللاصفة

اسكندرية ٢٠٢٥

كتب ـ جهاد عيدالمنعم :

تبدأ امتحانات النقل بعدارس مخافظة القاهرة يوم ٢١ ، أبريل، الحالى ، للصغين الثاني

والثالث الابتدائي، و٢٧ مايو للصف الرابع . و٣ يونيو للصف الشامس . تعقد جميع الامتحانات على مسوى الدرسة ، ما عدا امتحان الصف الخامس فيعقد على مستوى المديرية التعليمية وتحدد يوم ١٩ مليو لامتحان الشهادة الإعدادية ، و ١ ١ مايو للاعدادية المهنية .. وتبدأ امتحانات النقل يوم ه مايو للصفين الأول والثاني الثانوي العلم والتجاري .

حلوان. كما ناقش تطوير المناهيج

وتصحيح الإمتحاتات . وزير التعليم يبحث تطوير المناهج الحراسية بجامعة علوان

الدراسية بكليات الجامعة ، لتتمشى مع كتب ـ ركى السعدني : النطورات العلمية والتكنولوجية ق عقد الدكتور أحمد فتحى سرور وزير العالم. شهد الاجتماع الدكتور كمال التعليم اجتماعا امس الأول باعضاء نادى العتر رئيس جامعة حلوان ، والدكتور هيئة التعريس بجلمعة حلوان. ناقش صلاح حوطر نائب رئيس الجامعة لشئون الوزير موضوع نقل جامعة حلوان من الطلاب والدكتورة وصفية عدالرحمن مقرها الخالي إلى المقر الجديد. في عين عميدة كلية التربية الرياضية للينات

'الشرقية ـ مراد أياظة :

اعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف، أن الدولة تبارك حركة الدين وتساندها يكل قوة من أجل تصحيح الصورة وتحصين الشياب من الأفكار الواردة إليه : وقال انه لأول مرة في تاريخ مصر حضور رئيس دولة ثلاثة احتفالات رسمية من كل عام وحدّر الشباب من الفتنة الطائفية ، حتى لا تكون مصر لبنانا لخرى . جاء ذلك امس الاول اتناء لقاء وزير الأوقاف بالوعاظ والدعاة بالشرقية . واقيم مؤتمر موسع بمدينة فاقوس شهده أكثر من ٥ الاف مواطن كما شهده المهندس ماهر أياظة وزير الكهرباء والدكتور عبدالأحد جمل الدين رئيس المجلس الأعلى لتشبك والرياضة ، والدكتور على عز وزير البحث العلمي والشيخ عطية صقر ، والشيخ محمد عبدالواحد .

وطالب الدكتور محمد على محجوب بضرورة تغيير نمط الخطاعة بوزارة الأوقاف لتتعشى مع الاحداث الجارية واضاف أن الحركة موجهة إلى جموع شعاب مصر الذي يريد أن يعرف دينه. وقرر منح العاملين باوقاف الشرقية ١٥ يوما وتطبيق 'نظام التامين الصحى عليهم ، كما اعتب مبلغ بصف مليون

جنيه لترميم مسلجد الشرقية وخمسة ألاف جنيه لحفظة القرآن الكريم بِالشَّرِقِيةِ . كما أكد أنه تم مناقشة القانون التجارى للمعاملات الاسلامية بمجلس

فشل أعمال لجنة التقتيش على القسادق

كتيت ـ ايمان الجندي : فشلت ادارة الهيئة القومية للاتصالات في تشكيل لجنة التفتيش على الفنادق طالب المهندس وجدى عبدالحميد رئيس أدارة الهيئة ، باعلاة تكوين اللحنة وتضم ممثلا عن الهيئة وأخر من الحسابات ومندوما من وزارة السيلحة .

الدكتور عمس عبدالعليم مرشح مستقل لانتخابات الأطياء

أكد الدكتور عفر عيدالعليم مدرس جراحة الاطفال بقصر العيني ، والمرشع في انتخابات النقابة العامة للإطباء تحت ١٥ سنة ، عدم انتمائه الى القائمة الديمقراطية التى تضم مرشحى اليسار والحزب الوطئي والعسكريين واكد انه قد رشح

انفجارجسم غريب أدى الى حريق بنرابون المعادى

واصل صلير عبداته رئيس نيابة المعادي، وتاصر البربري وكيل أول النبابة ، تحقيقاتهما في حادث حريق شركة الأرباء الحديثة فرع المعادي ، الذي بلغت خسائره المبشية ١٠٠ الف جنيه . رجحت النيابة بعد المعاينة ، احتمال انفجار جمم غریب لم تعرف هویته بعد ، ادی ال اندلاع الحريق

العثورعلىجثة مضيف

أدمسن السهيسسرويسين عثر على جنة مضيف بمعهد الطيران يدعى عائل محمد حسن (٢٣ سنة) ، اسفل كوبري الاوتوستراد بالدرب الأحمر المضيف عمره 24. سنة ، واشتهر عنه تعاطيه الهيرويين . وقد عثر بجيبه على تذكرة هيرويين ومبلغ ٢٠٠ چنيه ، كما عثر بجوار الجثة على سرنجة بها اثار

إبراهيم فرج يستقبل وقدا إعلاميا من فنلندا



ابراهيم فرج سكرتير عام الوقد خلال استقباله للوقد الفتلندي

وسيد هيركاسن ، وجوكا فيرتانين . تصوير:مجدى حنا

كتب ـ يسرى شيانة :

ضبطت أمس الأول مبلحث المخدرات. بالقاهرة وكرا لحقن المدمنين لحظة انطلاق مذفع الإقطار داخل مقاس باب الوزير بديره تلجر مخدرات . ويعاونه ٢. من العاطلين. كما تم ضبط مخزن للماكستون فورت في احدى المقاير . قيمة المضوطات ٢٠٠ الف حنيه. احيل المتهمون للنيابة فامرت بحبسهم وكانت المعلومات التى وردت للمقدم احمد فتحى بقسم مكافحة المخدرات بالقاهرة قد أكدت قيام حسن عبدالعظيم ابراهیم ۳۷۰ سخة، وشهرته حسن ملکس

مدير مبلحث القاهرة والعميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخذرات ، فادر بسرعة ضبط المتهم والذى سيق اتهامه في ٢٠ قضية مخدرات واعتقل عدة

حقن المدمنين في مقابر باب الوزير . تم عرض المعلومات على العميد فادى الحيشي

المتهمون بعد القبض عليهم وامامهم جراكن الملكستون فورت مرأت . وبعد استئذان النيابة اعد له عدة اكمئة بمقابر باب الوزير قادها العقيد معتصم محمد وكيل القسم والمقدم عاصم

الشلالى والرائد حسين والى وق لحظة مجلس الشعب يواصل مناقشة قانون التجارة البحرية ..

اقتراح وفدي بتنظيم صندوق التامين الاجتماعي للتحسارة المصريين العساطين على السفن الاجنبية

كتب ـ جمال يونس وعلى خميس: واصل مجلس الشعب ، امس ، برئامية الدكتور رفعت المحجوب منافشة مشروع قانون التجارة البحرية ، وكان المجلس قد وافق على ١٠٢ مواد خلال جلسة مساء أمس الأول . وذلك ضعن مواد القانون البالغة ٤٠٠ علاة ، وكان اعضاء المجلس قد اختلفوا على صياغة المادة ١٣١ من مشروع القانون والتي ننص على : اذا توق اليحار بسبب الدفاع عن السفينة أو شحنتها أو عن المسافرين عليها إستحق ورثته مبلغا يعادل أجر ثلاثة أشهر ، أو يعادل أجر الرحلة اذا كان معينا بالرحلة ، وذلك فضلا عن التعويضات والمكافات المتى يقررها هذا القانون وقوانين العمل والتامينات الاجتماعية . ولما كانت هذه المادة ، وباقي مواد القانون ، تتجاهل حق البحار اذا ما فقد اثناء عمله بالسفينة ، طالب الإعضاء بضرورة أن يتدارك القانون هذا النقص، فما كان من الحكومة إلا أن-طلبت اعدة هذه المدة وحدها لدراستها مدة أخرى وصياغتها صياغة جنيدة .

ومن نلحية اخرى وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب ، على اقتراح بمشروع القانون المقدم من النائب الوفدى الرفاعي حمادة ، يشان نظام صندوق التامين الاجتماعي للبحارة المصريين العاملين على السفن الأجنبية ، واكد هذا الاقتراح على أن يغطى نظام التامين الاجتماعي اخطار الشيخوخة والعجز والوفاة والبطالة ، على أن تسرى أحكام هذا النظام على البحارة المصريين العاملين على السفن الاجتبية ، يشرط أن يكون البحار مشتركا في النقابة العامة للعاملين بالنقل البحرى والانقل سن البحار عن ١٨ سنة والا تزيد على الستين . و إن يكون التأمين وفقا الحكام هذا القانون الراميا وتضمن هذا الاقتراح شروط استحقاق المعاش وهي .

يلوغ المؤمن عليه من الستين متى بلغت

مدة اشتراكه في الثامين ١٢٠ شهرا على

مواقيت الصلاة

V. £A

القاعرة

القاهرة

اسكندرية ٤٠٠٦

اسكندرية - ١٢٠٠٢

الأقل ، أو انتهاء عمل المؤمن عليه لثبوت

عجزه عجزا كابلا . أو لوقوع وفاته ، أو حدوث ذلك خلال سنة على الاكثر من تاريخ انتهاء عمله ، ويشترط لاستحقاق المعاش في هاتين الحالتين ، أن يكون المؤمن عليه قد ادى ثلاثة اشتراكات شهرية متصلة كما ينطبق هذا الوضع على انتهاء عمل المؤمن عليه قبل بلوغ سن الستين متى كانت عدة اشتراكه في التأمين ٢٤٠ شهرا على الأقل، وكانت سنه لاتقل عن الخمسين سنة . وأيضا بلوغ المؤمن عليه سن الستين بعد انتهاء عمله أو ثبوت عجزه الكامل أو وقوع وفاته بعد أكثر من سنة من تاريخ انتهاء عمله او توقفه عن اداء الاشتراكات بحسب الأحوال حتى بلغت مدة اشتراكه في القامين ١٢٠ شهرا على الأقل ، ولم يكن قد صرف القيمة التقدية لتعويض الدفعة الأولى .

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية

اليوم أن يعتد الانخفاض ف درجات

الحرارة، ليشمل شمال اليلاد

ويسود طقس معتدل الحرارة نهإرا ،

وماثل للبرودة ليلا . ويظل حارا على

جنوب البلاد وتظهر السحب

المنخفضة والمتوسطة متكاثرة مع

فرصة لسقوط الأمطار على السلط

الشعالي. والرياح اغلبها شمالية

غربية معتدلة تنشط مثيرة للرمال

والأتربة على مناطق من شمال البلاد.

توضيح من المنظمة المصرية لحقوق الانسان

المنوع. ، المنشور بتاريخ ٥ ابريل الحالي بالوقد . وقال التوضيح :

ارسلت المنظعة المصرية لحقوق

إذ تؤكد المنظمة المصرية لحقوق

الانسان على احترامها لحرية الرأى

والتعبير ، تود أن توضح الأمور التقية :

البيان الذي أصدرته المنظمة عن أعمال

العنف الطائفي بتاريخ ٣ ابريل ٩٠ فلم

يذكر بيان المنظمة ، كما ادعى الكاتب

واستباحة ارواح واموال ومعتلكات

ا الأخوة المسحيين في طول البلاد

وعرضها، ولانهم يتعرضون وبصفة

* درجات الحسرارة *

القاهرة : العظمى ٣٠ والصغرى ٧٠ ،

الاسكندرية . ٢٢ ـ ١٧ ، مطروح : ٢١ ـ

۱۱ ، بسورمستهيد ۲۲ ـ ۱۷ ،

الأسماعيلية: ٢٨ ـ ١٨ ، السويس

٣٠ ـ ١٩ . المنيا: ٢٤ ـ ١٨ الفيوم

٢٠ . ٢٠ . اسيوط: ٢٥ . ٢١ . سوهاج

٣٦ ـ ١٩ ، الأقصر : ٤١ ـ ٣٢ ، اسوان :

۲۹ ـ ۲۱ ، الوادي الجديد : ۲۹ ـ ۱۸ ،

الغردقة : ٢٧ ـ ١٨، سيوة : ٨٨ ـ ١٨ ،

رفح ۲۰ ـ ۲۱ ، سانت کاترین : ۲۰ ـ

١٣ . شرم الشيخ ٢٩ ـ ١٩ ، نخل:

. ١٦٠ ٢٥ ، العريش . ٢٣ ـ ١٥ ، الطور

يتضمن المقال تحريفا واضحا لوقائع

كثبت ـ فكرية لحمد : مبلحث السيلحة عملية التزوير والقت

وتعميب من الوفد

قلم لأول مرة في تاريخ التزوير ، صلحب شركة دعاية واعلان يتزوير كروت تاكيد تزاكر حجز مطر البواخر وبيعها لراغبي السعر مقابل ٣٠ جنيها للكارث . أكتشفت

الإنسان ، توضيحا على مقال مجدى مهنا ﴿قُ

مستمرة ومنتظمة لذابح بشعة من جاتب

اليرايرة المسلمين، فقد كان بيان

المنظمة ، كعادتها . مستوخيا للدقة

والحيلا ، يصرامة وأرجعت كل الوقائع

الى محيطها الجغراق أو الزمني على أساس

ما توافر لها من معلومات بما في ذلك تلك

التي قامت يجمعها يصورة مستقلة وليس

من قبيل الصدفة أن قصرت المنظمة ما

نشرته عن الحُسائر على المواقع التي زارها

مندوبها فعلا . هذا اضافة الى أن المنظمة

تربا بصاحب الم عن أن يلجأ لاستعمال

كلمات مثل مذابح بشعة، و،البرابرة

المسلمين، لم يكن لها من موقع في البيان

ذاته أصلاً. في مثل هذا الموضوع

الحساس ، وكذلك لم يعمم بيان المنظمة

الدعوة إلى كراهية المواطنين المسيحيين

واضطهادهم إلى منابر المساجد، أثناء

صلاة الجمعة ، كما ادعى الكاتب بل قصر

البيان هذه الدعوة على مسجدين فقط،

توافرت للمنظمة معلومات عن وقوع هذه

كنت اود أن اكون مخطئا ومتسرعا في

قراءة البيان ، ولكنى قراته عدة مرات .

والمعانى التي كتبت عنها في مقالي .ق

المنوع، لم أستخلصها ولم استنتجها .

والبيان من أوله وحتى أخره لم يكتب

بروح محايدة . فضلا عن انه لا يساعد

على معالجة اخطر قضية تهدد حاضر

ومستقبل الأمة المصرية. وللأسف كتب

الرد ينفس العصبية والروح التي كتب

۵۰ تعقیب من دالوفد،

بها البيان ، ولا تعليق .

رئيس تقاية الغزل والتسيج ، ولحمد يعقوب رئيس نقابة التجارة . تم تشكيل جبهة لضرب توجيهات الرئيس مبارك ، وعرقلة الإجراءات التى تنوى الدولة اتخاذها لبيع الشركات الخاسرة ، وتمليك اسهمها للإقراد والقطاع الخاص . وعلمت والوفد، أن القيادات الناصرية أصدرت توجيهاتها لرؤساء اللجان النقابية ، بارسال برقيات عاجلة الى الرئيس ميارك بعدم بيع شركات القطاع العلم . ويسود حالیا استیاء شدید ، لدی بعض الوزراء من مخطط المحجوب وعبدالوهاب لعرقلة برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي يتادي

واعضاء الهيئة العليا وحافظ شيمي عقر الوقد الله عمل رئيس لجنة الوفد في دسوق ينعون بيالغ الشيخ غل يوسطو بالتبوة الحزن والأسى صبرى بطاح للحامى (منارع عن شرح می ومستشار شركة مضارب الأرزق محافظة كار الشيخ ويسالون المولى أن يسكنه مار الوقد بالاسكتيرية فسيح جناته، ،إنا لله وإنا إليه ٣٧ شارع النفي وانعل حافظ شيحا عضو الهيثة العليا لحزب تليفون ومهوري الوقد ورئيس لجنة الوفد بدسوق وجميع عضاء لجنتي البندر والمركز بدسوق ينعون المرحوم الأستاذ صيرى بطاح عضو اللجنة ويدعون المولى أن يسكنه

الله الله الله

all stiff to treat t

LAVAGOT TAGAYAA

TODGOYY

4946 <u>44</u>4

Tootte.

YIPYTEE

*BTYSIA

T001370

فمة عراقية سسورية (يقية للنشور ص١)

من امريكا وبريطانيا واسرائيل ، بشن عدوان ضد المنشات العسكرية العراقية كما نجح الزعماء الثلاثة في اقتاع الرئيس الحراقي بالتنازل مبدئية عن شرطيه لقبول الصلح مع مسوريا، وهما تقديم اعتذار رسمى سورى للشعب العراقي لموقف سوريا المؤيد لايران في حربها مع العراق ، وسحب القوات السورية من لبنان واسترت جهود الرعماء التلاتة عن وقف

الحملات الاعلامية المتبادلة بين العراق واعلن المصدر ، ان الرئيسين مبارك والأسد سيعقدان لقاء في بمشق بعد اجازة عيد الفطر ليحث الترتبيات النهائية لعقد القمة المرتقبة، والاتفاق على بينتها الختامي . ويبحث الرئيس ميارك الدور السورى المرتقب لدفع عملية السلام في

الخليج بين ايران والعراق من تلحية . ومصر وايران من نلحية اخرى . ارمسة عندف

(نقية المنشور ص ١) لتشكيل مجلس القبورى أو تجديد الثقة بالمجلس القديم، وطلب رئيس المجلس، رأى الدكتور احمد سلامة، والذي أصر على حل المجلس الأعلى للصحافة، وانتخاب مجلس جديد. وازدادت الأزمة عندما رفضت البنوك اعتماد توقيع صبري ابوالمجد الامين العام للمجلّس على الشيكات، لقضاء مدته القانونية. ولجا الدكتور مصطفى كمال حلمي الى ادارة املاك مجلس الشوري والاتحاد الاشتراكي سابقاء، لصرف رواتب اعضاء المجلس والعلين به. ورشحت المعادر سمير رچپ رئيس مجلس ادارة دار التحرير، لتولى امانة المجلس.

إخطار مجلس الشعب بالغاء (بنية النشور ص١)

النيابة ، في دراسة المقترحات التقصيلية لكيفية اعدة تشغيل محال الذهب والماكولات وبعض مصافع الريان. كه تبحث اللجنة المرحلة الأولى من برنامج رد اموال صفار المودعين . ومن المنتظر أن تقدم اللجنة تقريرا نهائيا خلال هذا الاسبوع الى النائب العام لعرضه على الرئيس مبارك للتصرف في القضية . وعلمت والوفد، ان فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي لم يعتدر عن عدم رئاسة مجلس الادارة الجديد لشركات «الريان» ، وطلب ان يقوم اهمد توفيق بتوكيل رئيس وجميع اعضاء المجلس. واكدت مصادر مطلعة أن أحمد توفيق لم يطلب الخروج من السجن . حسب مراعم احدى الصحف الحكومية، وطلب الأفراج عن والده وشقيقه لادارة محال الذهب والماكولات مع مجلس الإدارة الجديد واستعراره داخل السجن حتى الانتهاء من سداد معظم الديون . واشارت المصادر الي ان مجلس الإدارة المقترح يضم ممثلين عن

المودعين والنيابة العامة ومحامى أحمد

توفيق ولحد افراد اسرة ،الريان،

الدائرة الثائلة بالقاهرة ايضا. وفي الظيوبية فاز محمد عطية عبدالرازق سرحان بالدائره الاولى والدكتور ايراهيم أحمد حسن شلبي بالدائرة الثانية . وفارّ اللواء عبدالمنعم حسين ابراهيم بمقعد الفئات في الدائرة الأولى بالبحيرة واحمد سمح فاستم يعقعه الدائرة الثانية واحمد محمد كمال سعد بالدائرة الثالثة . وفي

وعضوية المستشارين ساهر درويش

- فثات - وشهرته بكر عمر الحداد . وفاز الدكتور ابراهيم الدسوقي اباظة في

النبائب العامما زال يدرس (يقية المنشور ص ٢)

وحسن الشربيني ولحمد ادريس رئيس

البدرى . وتضمن القرار نجاح عبدالعزيز عطية نور بالدائرة الأولى بالدقهلية . والفريق سعد الدين الشريف بالدائرة الثانية ، والدكتور محمود عزالحرب السقا بالدائرة الثانية بالشرقية ، وعبدالرحس عبدالجواد عبدالرحمن العميري بدائرة مطروح ، وعواد تصرانه غیث بشمال سيتاء . وعمر محمد فيصل الديب بقدائرة الثائلة جيزة، وطه عيدات الحولي بالفيوم، وفاروق طه اسماعيل بالدائرة الأولى في المنيا، ومحمد تجيب على الشريعي بالدائرة الثانية، والمرحوم المستشار ممتاز نصار بالدائرة الثانية استوط. كما فاز عمر عزائدين ايوستيت بالدائرة الثانية في سوهاج ، والسيد عبىدالقادر صوسى دوشهرتيه السيد البقادي ـ بدائرة اسوان . وتضمن القرار اعلان فوز مرشحی حزب العمل وهم:

دائرة كقرالشيخ فاز عبدالفتاح يوسف

محمد على بشر وابراهيم جميل السيد أبوعل ومصطفى الهرميل واحمد عيدالعزيز ابوعيداته وابوالعلا سيد قرنى وعبدالتواب عسر وحسن جودة عويس وجعل محمد مطريد وعثمان احمد أبراهيم ويحيى احمد شعلان وعامر ثابت رسلان وصلاح ابوالمجد طه. واكنت عصادر قضائية لدرالوفد، ضرورة استكمل تنفيذ الاحكام باعادة ترتيب النلجمين في جميع الدوائر التي تناولتها القضايا على اسأس أستبعال مرشحي الحزب الوطئي عن القنّات، لاحلال مرشحي لوفد والعمل النلجحين واستكمال نسبية العمال والفلاحين من قوائم الحزب الوطني . كما يتعين على مجلس الشعب الاذعان لمنطوق الاحكام ، حتى لا يواجه الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس إ بتهمة الامتناع عن تنفيذ احكام قضائية .

. 1V _ YY

حرصت شريعة الاسلام على

تحصين الاسرة من كل مليؤدي الي تفتکها او پچمل فیها ما یؤدی ال منفصات او مشكلات ولقد تيرا النبي 海 باسم المؤمنين جميعا ممن يحاول السك أمراة على زوجها مهما تكن غايته من وراء هذا الافساد كان يفكر في الزواج منها بعد طلاقها او لأى سبب لخر أيا كلن هذا السبب ایروی لبو هریرة رضی ای عنه عن

رايس منا من خبب إمراة على

زوجها او عبدا على سيده) ــ ومعنى خبب ای اضد و اغری بگذروج علیه وعدم الطاعة _ وقد تركب هذه المراة راسها فتطالب زوجها بطلاق لتعض ف طريق الغواية واللجون وتلهو وتعيث باسم القانون ولاشك أن المراة إن فعلت نلك تحقق للشيطان غايته وتفسد على تلسها متعة الراحة والاستقرار أل بيت الزوجية الذي ارادت له شريعة الاسلام أن يكون بيت السنفلاة والهناء والاستاران

معلى جود نخبة مختر متلت أو

المعلق أما أما أ المعلق المخفط

الله الله

HOLL WAS

-

بالإيطنون

1.4744

ر**مسور** تار :

ورپ، وهد تقيد ڪر

نتشعب حوثم ياف

راز و هره ۴ ۱۹

المعاربة الراقا

A - E Line - LE !!

فيعة المسالة فإلا للوا

this see

tide helmes ain 3.

، ه منداند.

The state of the s

رُوجِها انما تخرج نفسها من جنة الزوجية الوادعة أومع ذلك ايضا تحق عليها اللعنة والخزى في الدنيا ولا تجد ريح الجنة في الآخرة .

وقد روى عن النبي 森 انه قال : (ايما امراة سالت زوجها طلاقها من غير ما باس فحرام عليها رائحة

الحديث بقوله وما تقر عين أبليس يشيء كهٰذا ، وقد روى مسلم عن جابر رضى الله عنه، عن النبي 海 أنه قال :

منه منزلة اعظمهم فتنة ـ يجيء لحدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ماصنعت شيئا ثم يجيء احدمم غيقول : ماتركته حتى فرقت بينه وبين امراته فيدنيه منه ويقول نعم انت ــ

وق روایة لخری فیلتزمه (ای یضمه

الى نفسه ويعلقه) ولاشك ايها الاخوة

وملله وعرضته) أما الراة التي اطاعت هذا الشيطان الانتي وافست حياثها يطاعتها لهذا المجرم الإثم فقد خصرت بنياها واخرتها وشوهت صورة العلة والطهارة التي كأن يجب أن تلتزم يها كما أنها بتلك تضبع مع سعادتها سمعة اسرتها واولاعها أن كأن لها

ن طهارته واستقرازه. وتمال اشه

والراحوال الشرطة

ما من دولة أو عصر من عصور الحضارة الإسلامية ودولها ، مر على مصر الا وترك فيها

اللها خالدة، وطبع بصماته على تاريخها المعماري بعمق وجمال، حتى الدولة الإخشيئية التي لم تُعش سوى ثلاثين عاما ، ويطييعة الحال ، فإن المسلجد هي أهم هذه الاتار واكثرها قدامية وتحديا غرور الزمن ، وإن كان الامر لم يقتصر عليها ، فما أكثر ما حفلت به القاهرة من مؤمسات خيرية واجتماعية تقوم على رعاية الايتام ، وتعليم الصبيان، واطعلم الظراء، واستضافة الغرباء، ورعلية المرضى حتى المجلاين والمجنومين ، والعجزة حتى العميان والنسوة للقعدات .. كانت الدولة والموسرون من اهل الخير يَهُوْمون بناك كله ليس على سبيل الإحسان والصدقة التي تعد يد العون لكل حالة على حدة ، بل عن طريق مؤسسات متخصصة يسجل التاريخ الاسلامي انها استطاعت البقاء والاستمرار حتى بعد وفاة مؤسسيها .. لم تتوقف ولم تتدهور ولم تقدم الطلبات والالتماسات .. بفضل نظام الاوقاف الذي نشأ وازدهر في غال الحضارة الإسلامية . وكانت العين الموقوفة ـ لرضا زراعية او مؤسسة تجارية او خدمية ـ تدر دخلا ينطبق عليه مفهوم الصدقة الجارية التي تحدد مسبقا وجه انفاقها ، وهو سد لحتيلجات هذه للؤمسات. وكانت المسلجد هي صلحية التصيب الأوفر من هذه الاوقاف .. الآن وبعد أن أرض هؤلاء الحكام والأثرياء القدامي ضمائرهم تخففت ارولحهم من المستولية وانتقل ما تركوه من مسقة جارية ال ذمة وزارة الاوقاف ، ولا أحد ينكر ما استحدثته هذه الوزارة من مسلجد ، وما قامت به من جهود في مجالات اخرى ، ولكن لحدا لا يستطيع لن يغمض عينيه عن المصير الذي تمس اليه المسلجد القديمة العظيمة التي تربد فيها اسم الله تعالى قراية خمسة عشر قربًا من الزمان .

دراسة عسكرية عن الفتح العربى للاندلس

دراسة بقلم

المؤرخ العسكري

جمال عماد

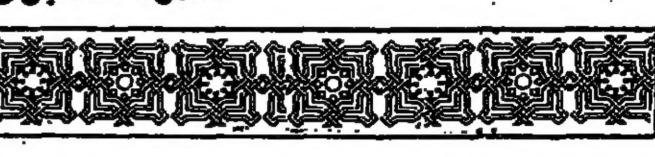
التسلط على مرافق البلاد الاقتصادية فلما

شعر الحكام بوطاتهم رلحوا يناصبونهم

للعداء ولدلت الكنيسة هي الإخرى

يدلوها في النزاع فراحت تحاول تنمير

اليهود بالقوة حتى بدا الكثيرون منهم



في علم 80 هـ الموافق 200م توتي ولاية الريقية قالد عظيم كان له اعظم الرق فتوح

الإسلام في لوريا وهو موسى بن نصير اللخمي . وقد تمكن العرب في عهده من يسط

سيطرتهم الفعلية على كل لراضى افريقية (مااطلق عليه اسم للغرب الكبير فيما بعد) ولم

يبق خارج ناوذهم سوى لليناء الحصين • سبتة ، الذي يقع شرق • طنجة ، وكان يومئذ

من املاك امتيانيا ويحكمه امير من القوط يدعي الكونت ، يوليان ، وقد استطاعت

، سبتة ، بفضل مناعتها الطبيعية ويقفلة حاكمها ان ترد هجمات العرب للحيطين بها من

وكانت امباتيا لعدة قرون لحدى

الولايات التي تتكون منها الامبراطورية

الرومانية القبيعة فلما سرى الضعف الى

روما لجتلمت قبائل الوندال اسبانيا في

القرن الخامس لليلادى وسموها

واندلوسيا اي بلاد الوندلل ومنها لخذ

المرب كلعة الاندلس واطلقوها على شيه

وق اوائل القرن السادس الميلادي

اغارت قبائل القوط الغرييين على اسبانيا

فلجلوا عنها الوندال للذين عبروا اق

شمال الريقية بينما استقر القوط في

اسبانيا واتفنوا وطليطلة وحاضرة

لملكتهم واعتنقوا للسيحية واصبحوا

معة على البلاد ولكنهم لم يحاولوا

الامتزاج باهلل شبه الجزيرة وظلوا

يستنظرون بمزايا الغلبة والسيادة

ويتعمون بكثروة والجاه فقدوا على مر

الزمن خصالهم الحربية الباهرة وركنوا

الى حياة الدعة والترف . والي جانب طبقة

الإشراف من القوط كان رجال الدين

يتمتعون باعظم قسط من السلطان لان

القوط كانوا شديدى الإخلاص لدينهم

ولذا تمكن رجال الدين من توجيه نظم

الدولة وتوانينها وفكا لغايات الكنيسة

واهوائها واستغلوا سلطتهم في احراز

الضياع وتكديس الثروات وكان سواد

الشعب مكونا من طبقة متومسلة رقيقة

الحال ومن زراع يسخرون ﴿ الْعَمَلِ ﴿

ضياع الإشراف وباتى الشعب من طبقة

الارقاء وكانوا جميعا على درجة مزرية من

الجزيرة الإسبانية .

قال بعض الفسرين في قوله تعالى: واللين يكترون اللعب والفقية ولا بتقاونها في معيل أشر فيشرهم بعداب ليم ، يوم يحمى طبها ف تأر جهتم فتكنوى بها جيامهم وجنوبهم وظهورهم أيما خص هذه الإعضاء بالنكر دون غيرها . إن السائل كذا جاء لرب الل الفير وجهه . فيساله ثانيا فيتجرف مجتنه ، أيساله ثالثا فيوليه غهره .. وقتل الرازي: ظاهر اكية امهم

يكوون بجميع للل لا بالدر الركاة غاطء

موقعاة وادي بكان الفاصلة

على قبل عباس معتملا في مسجد

الناسي - الله - الديثال عليه رجل مهدم ف ينون حل اجلهاء فعرض عليه ابن عَيْثُنَى أَنْ يَكِلُمُ بَالْنِيَّةُ ، فَقَالَ لَهُ الرَّحِلُ : انت معلكات وقد هل الأجل ، والمنتقف لا يحرج من السند على عده الملجة . فينمت عن أبن عباس ، وروى : ، عن عنى ق علجة نحيه وبلغ أيها

كان خيرا له من اعتجاف عشر سني ، وبن اعتكف يوما ليتفاء وجه اله تعال حمل أن بينه وين النار ثلاثة خنايق كل خشق فيط عما بين الخالقية .

انذاك شهر مايو وامتحانات لخر العام واديت الامتحان وانا صائم وحصلت على المركز الاول على الكلية ، ومن ثم اذكر ذلك لابتائنا الطلاب بأنه لاتعارض بين الصيام والعيدة والامتحانات .. اما الذكرى الثالثة فترجع الى الفترة

وترجع الذكرى الثانية الى علم ١٩٥٦

عندما كنت طالبا في بكالوريوس التجارة

بجامعة عين شمس ووافق شهر رمضان

شهر رمضان له معنى خاص عند النكتور على لطفى رئيس الوزراء ورئيس

مجلس الشورى العبايق ، حيث يقول : نشأت في حي شعبي هو حي شيرا ، وفي

الاحياء الشعبية يتم الاحتفل بطريقه جميله حيث تقلم الزينات في الشوارع

ويحمل الاطفال فانوس رمضان وقد كان لذلك تأثير في حياتي العملية بدءا من

عملى كوزير للمالية ومرورا برئاسة الحكومة ثم برئاسة مجلس الشورى فكنت

دائمًا اتذكر هذه الإحياء الشعبية ومحدودي الدخل .. كيف يعيشون وكيف

يحصلون على متطلباتهم؟ فكانت هذه الصورة عالقة بدهني عند اتخلا اي

قضيتها في الخارج بسويسرا ، للدراسات العلية ، وعاصرت رمضان ٥ مرات ، ورغم اقامتی بعیدا عن بلدی کنت حریصا عل الصيام . ولم يكن هنك اى تعارض ، لان الصوم صلة بين العبد وريه .. ولذلك يجب على ابنائنا بالخارج التمسك باداء هذه القريضة الهامة كما انتي قضيت شهر رمضان وانا رئيس للوزراء ولم يال عطائي

مابين ٥٨ ـ ١٩٦٣ ، وهي الفترة التي

خلال هذا الشهر رغم المعتوليات الكبيرة ولذلك لتكر لكل مواطن بأن شهر رمضان ليس شهر تكاسل وانما هو شهر عطاء

قال الله تعالى: وإن الصفا والمروة من شعائر الله، فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما، ومن تطوح خيرا فلا. الله شاكه عليم، أسورة البقرة: الآمة ١٩٨٨ • هذه الآية الكريمة جاءت في اعقاب الحديث عن قضيلة الصبر، وعن لجر الصغيرين، لان شعيرة السعى بين الصفا والمروة وأعمال الحج تحتاج الى نلك. و الصفاء في اللغة: الحجر الاملس، ماخوذ من صفا يصفوء اذا خلص، واحده صفاة، فهو مثل حصى وحصاة، ونوى ونواة. و الروة في اللغة: الحجر الابيض اللين: وقيل: هي الحصاة

وهما ـ الصفا وللروة ـ: جعلا علمين لجبلين معروفين بمكة، على يعد عليقرب من الف ذراع من المسجد الحرام. ودالشعائر، جمع شعيرة، من الإشعار بمعنى الاعلام، ومنه قولك شعرت يكذا، أي: علمت به. وكون الصفا والروة من شعائر

الله، اى: من اعلام دينه ومتعبداته. تعبدنا الله تحال ـ بكسعى بينهما في الحج والعمرة. واكنت الجملة الكريمة بإن. لأن يعض المسلمين كانوا مترددين في كون السعى بين

المطا والمروة من شعائر الله.

وكانوا يظنون ان السعي بينهما من أحوال الجاهلية. @ وقوله سيحانه : طمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهماه: تقريع على كونهما من شعائر الله، وان السعى بينهما في الحسج والعمرة من المناسك. والحج معناه: القصد الى البيت الحرام في زمان معين، بافعال.

مخصوصة، والوال مخصوصة. والعمرة محتاها: الزيارة لبيت الله المعظم، بأعمال مخصوصة، وهي الإحرام والطواف والسعي. والمعنى: أن الصفا والمروة من شعائر الله أي: من المواضع التي يقلع فيها أمر من أمور دينه وهو السعى بينهما، ،فمن هج البيت، اي: قصده بالأقوال والإفعال المعينة التي شرعها الله ، أو اعتمر، اى: أتى بالعمرة كما بينها النبي - صلى الله عليه وسلم - الله جِنَاحِ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفُ بِهِمَاءُ أَيْ: فَلَا إِنَّمَ عَلَيْهِ وَلِأَحْرِجِ وَلِأَمُوْ أَخْذَةً عليه في الطواف بهما، لانهما مطلوبان للشارع. ومعدودان من

وبعض الذين يقرعون هذه الآية قد يشكل عليهم فهمها، لان الجملة الاولى تدل على أن السعى بين الصفا والمروة من شعائر الله ـ تعالى ـ التي ينبغي على المسلم أن يفعلها، بينما الجملة الثانية تدل على رفع الاثم عن الذي يطوف بهما.. والوقوف على سبب تزول هذه الآية الكريمة يحين على فهم هذه

الاية فهما سليما، وقد ذكر العلماء في سعب نزولها روايات منها. مالخرجه البخاري في ممهوحه عن عروة بن الزبير قال: سالت عائشة _ رضى الله عنها _ فقلت لها: أرايت قوله تعالى. دان الصفا والمروة من شعائر الله. فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما.، فوالله، ماعلى لحد جناح أو أثم في عدم الطواف أو السعى بِينَ الصفا والروة؛ قالت عائشة: بنس ماقلت يأبن اختى!! • ان هذه الآية لو كانت كما لولتها لكانت، لاجناح عليه أن لايتطوف يهما، ولكن الآية نزلت في الانصبار، كانوا قبل أن يسلموا يهلون -أى: يحرمون _ لمناة الطاغية _ أي: لصنم يسمى بهذا الاسم، ظما اسلموا سالوا رسول الله ـ ﷺ عن ذلك فقالوا: يارسول الله. أتا كنا نتحرج أن نطوف بين الصغا والمروة، فأنزل الله تعلل _ هذه

ثم قلات عائشة: وقد سن رسول الله 海 الطواف بينهما، قليس لاحد ان يترك ذلك. وفي رواية ان صنعين كانا على الصفا والمروة، نكان المشركون اذا طاقوا تمسحوا يهما. وفي رواية أن يعض الناس قالوا: أن السعى بين الصفا والمروة من أمر الجاهلية فأنزل الله ا

ضؤخذ من هذه الروايات ان بعض المسلمين كانوا يتحرجون من السعى بين الصفا والمروة، لاسبك من أهمها: أن السعى بينهما كان من شعائرهم في الجاهلية. وقوله سبحانه : رومن تطوع خيرا فأن الله شاكر عليم، تذييل

> قصد منه الاتيان بحكم كلي في افعال الخيرات كلها. رمضان



• رمضان في تاريخ مصر المحروسة

يتفتح (الدرج) للخمسات وللعشرات وتواريه ويتقفله عمدا عشر مرات و(تلعب البلية) تلقى فيه ساعات (ميات) والعاور اهيل ماهي الرشوة (بدل سلامات) وذمتك في اللكاعة تبلع (الدوسيهات) وملاام صعامك ماهش (ملاة في قانون

خذ واملا كرشك وهات حاجات ومحتلجات وشيل وعبى مادام حضرة ضميرك مات عيدالحميد البنهاوي

تراجع جرائم الاداب ومرتبات الماكن والمحال بسبب المفر وارتفاع معدلات جرائم الثبأر بالمعيد

بالحظ اللواء حلمي الطفي ، وكيل مصلحة الامن العام فلامن ، أن نوعيات معينة من الجرائم تتراجع و يقل عند حالات ارتكابها خلال شهر رمضان البارك ، مثل جرائم المل العام والرشوة ، وسرقات المنازل والمحلات ، والسبب في ذلك أولا ، أن الوازع الديني يكون أقوى من لحتيلجات الحياة الثابية ، وثانيا لأن سهر معظم المواطنين حتى السحور يجعل تنفيذ جرائم السرقة صعبا أو مستحيلا " وكلك تترلجع جرائم للقدرات ـ الاتجار والتعاطي على السواء ـ ليافظة الضمائر من نلحية ، ونتيجة لجهود أجهزة الأمن من جهة

> اما الجرائم التي تتزايد ، فهي جرائم الناس العارضة مثل الشروع في الكثل والمقبليرات بسبب ما يتعرض له بعض التاس من استفراز او فادلن اعصاب يرجمون سببه ال الجوح والعطش أو الاستناع عن التدخين . ويتنبر اللواء حلمي القلى ، ال ازبياد

> > امساكية رمضان

7.72

7,17

7,14

7,14.

7.11

7,1.

7.17

7. · A

3,44

7, **

7, 57

7,7.

3.71

7, 7.

7, 1A

7,77

7,11

70.19

7,14

الاسكندرية

Julyan

للتعبورة

جورستيد

العبويس

العربقة

الخارجة

المطوم

لسيوط

سوهاج

ولدى حلكا

 $|\mathcal{A}| = |\mathcal{A}| \leq \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right$

بنی مویف

الاسماعيلية

أقطلن المستأك

T, TT . . . T, Ye.

T. E. 1, TY

T, TY 1, 14

T, ET . 3, TY

T. ST

T,Te

7,77

7,77

T, T.

T, 77

T. 00

T, 01.

£ , . T

Y3.7

T. 2A

r, 17

4.51

T, 50

T, T1 . 1, +2

التسول .. مرض اجتماعي

 اكثر ما مؤرق اللواء فخر الدين خالد ... مدير الدارة الخامة ليبرطة السياحة .. هي

براثم التسول والتعوين بتعبية تصل ال

امير آلروم بطعام فلخر وقال له : غذا طعام الأمير :

قال : لم يتيسر مثله للجند . يقتصر علينا وحدنا من الوان الطعام وينس الرء أبو عبيدة أن ممحب جندا من يلايهم لمرقوا بمامهم دونه او لم يهرقوا فاستاثر طيهم بشيء يصيبه . لا والله لانتكل الا معا يلكلون .

اسلامسة

١٠٠٪ . كما يلاحظ اللواء حلمي الظي أن الريف يتميز بجو امنى هادىء خلال رمضان، بسبب تمسك اهليه بالقيم

سوادر عربية امير اديه الاسلام

لما تم الصلح بين امير جيوش المطمين لَ فَلَيْحِ ٱلشَّمَامِ ، وبِينَ لحد قولَدِ الرومِ جاءه فلل له أبو عبيدة : واطعمتم الجند

أقل أبو عبيدة: لا حلجة لنا أيما

العلمة لشرطة النكل والمواصلات فيرى ان

كلنساء للعدودات ، تزوجت بفرعون موسى

ملك مصر . ولم تلد منه مدة حياتها معه ،

وكان يحبها حما جما لكمالها ودماتة

اخلاقها . فكم دفعت بلاء ويرات معملاب ،

حتى كانت رجمة للعباد في زمن فرعون

الفراعنة وداهية الدواهي . وقد ارتبطت

في التاريخ الإسلامي يطفولة سيدنا موسى

عليه المملام . فقد جاء في الإنباء انه بينما

كانت اسية جالسة في حدياتها ، اذ يتابون

قد اقبل عائما على الماء ، جتى صار قاب

ـ اتنا . كمسئول امنى تطاربنى هذه الظاهرة واطاربهاء فالتسول مرض اجتماعي ينتشر بين ضعاف النفوس. تجب محاربته والقضاء عليه بحزم وجدية ، حرصا على كرامـة الانسان المعرى وصورة مصر الحضارية ، خاصة وأن هؤلاء للتسولين للحترفين يتزايدون بِشَكل مكثف ﴿ رَمَضَانَ ، ونَحَنَ كَجِهَاتَ امنية ، نماول تكليف جهوبنا وتواجد

ظاهرة التصول ، حيث يقول :

رجانا۔ خاصة في المناطق السيلدية۔ كللسلجد _ والمناطق الاثرية . ويقول العميد كمال خليفة ، مدير ميلمث الادارة العامة لشرطة الصيلحة ، انه بالإضافة الى الإشخاص الذين اتختوا من التسول مهنة ظاهرة لهم، هنت النسول المقتع وراء بيع العطم والتافهة ، وهنك العصابات التي تستقطب الاطفال المشربين في الشوارع وتعلمهم التصول ا

وعدوما فان الجرائم المرتبطة بالمطلحة لا تترلجع في رمضان، ومعظمها جرائم نصب ومضالفات، تستمر بعدلها المعتلد ، اما جرائم التعوين لفزيد زيادة ملحوظة ، تقيجة لإقبال المواطنين على تخزين اكبر كمية ممكنة من السلع انه شهر صوم وليس شهر استهلاك !

تهريب السلع اخطر ظاهرة @ اما اللواء محمد توفيق فهيم مدير الادارة

فكرية أحمد

اخطر ظاهرة في رمضان هي ظاهرة تهريب المطع التموينية المدعمة لبيعها بالسوق السوداء ، ويوضح ان عمليات التهريب نثم عاستخدام المسارات لا القطارات ، وذلك الفخامة هذه الكميات وللهروب من التواجد الامنى الدائم ق محطات السكك الحديدية . لذا يتم في هذا الشهر تكثيف تقاط التفتيش والإكمية على الطرق وفي مدلخل ومخارج المافقات لضبطهذه المحاولات ، والضرب

تحقيق

على ايدى المتلاعيين ساقوات الشعب والمتلجرين فيها . @ ويرى العميد مجمد أوده رئيس أمنم المبلحث الجنائية بالجيازة ، أن جرائم

الاستفزاز تترايد بصورة خطيرة فرمضان ، بسبب عصبية المدخنين النين يمتنعون عن التدخين فهذا الشهر ، فتزداد المشاجرات في الشوارع والمنتديات العامة ، كذلك تزداد مصادمات السيارات يسيب السبرعة ومحاولة كل شخص اللحاق بسواعيده وانهائها ةيل مدفع الافطار وتزداد هذه الحوادث بشكل خطير قبل انطلاق المنفع ، وقبل المنحور، ويضيف انه من اللافت للنظران جرائم الثار تزداد ف شهر رمضان • ويضيف العميد كمل البدالي رئيس مبلحث الجيزة ، أن جرائم الشروع في القتل تزداد بشكل خطخ خلال هذا الشهر فهنك اكثرمن ١٥ جريمة جرح ناقذ وشروع وقتل خلال الايام العشرة الاولى من رمضان في اسم الجيزة، واذا كانت هذه النسية يقسم شرطة واحد امايال باقي الاقسام بالقاهرة او

المدريات بللجافظات

لاستطلام أمره .. فلما فتح اذا بدلخله

مولود كريم ، بهي الطلعة ، فحراد منها

عوامل الحنان والرفق ، قامرت أن يحمل

الى داخل القصر ، وأن يتعهد بالعنادة ..

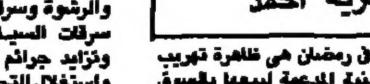
وكا وصل خبره الي فرعون امر يفتكه ،

خَشيةً ان يسلُّبه ملكه طبقا لرؤياه . التي

صورت له ان کل مولود بولد فی زمانه

سيكون سببا في خراب ملكه ، فحالت أسية

كانت لسية معن امن بعوسى فيما بعد



ارتفاع اسعار السلع التعوينية .

العام تشير الى ان هناك الفا وخمسماتة فضية تموينية وقعت خلال الايام الاولى من رمضان واعتقل ٢٥ تلجرا على الإقل بسبب التلاعب في اقوات الشعب في الشبهر الكريم السلع الاستهلاكية بلا مبرر .



وشهدنا ما شهدت .. فاقبل عليه المقداد

الدعاء عنيد دخيول المسجد أو الخروج منه يُسن لن اراد دخول السجد ان يدخل برجله اليمنى ويقول: اعود بالله العظيم ويوجهه الكريم وسلطاته

ننوبی وافتح لی ابواب رحمتک .

القديم من الشيطان الرجيم ، يسم الله ،

وددنا ان نری ما رایت يحكى لحد الصحابة عن القداد بن عمرو ، جلسنا إلى القداد يوما ، فمر يه رجل، فقال مخاطبا المقداد: طوبي نهاتين العينين اللئين راتا رسول الله 宏 . والله لقد وبدنا أنا رأينا ما رأيت ،

وقال: ما يحمل أحدكم على أن يتمنى مشهدا غيبه الله عنه، لا يدري لو شهده كيف كان يمسر فيه ؟ والله لقد عاصر رسول الله 抵 اقوام كيهم الله عز وجِل على مناخرهم في جهنم، أو لا تحمدون الله الذي جنبكم مثل بالألهم، ولخرجكم مؤمنين بربكم رنبيكم .

الله أواخر القرن الثامن عبر ، كان الضعف قد بدا يدب ف جمد الدولة العثمانية ، ويرحف الى جميع اطرافها . وكانت مصر إحدى الولايات التي عانت من العزلة والتخلف والإضطراب وفساد اهل الحكم من الإتراك والماليك . عاش الشعب المصرى في خلل هذا الوضع مغلوباً على أمره .. يقعد به عن الثورة انتشار الجهل ، وقهر السلطة الغاشمة ، وتخلي العلماء عن واجبهم في حرامنة الامة وقيلاتها.. وبينما كان الناس يجتهدون في تدبير اقواتهم يوما بيوم ، كان الحكام مشغولين بالسلب والنهب ، بدلا من اشتغالهم بتوفير السلع وخفض الأسعار وتوسيع موارد الرزق امام الشعب

الاحتمال ويفوق خوفهم من البطش

والتنكيل ولذلك كانوا يعمدون الى الانتقام

دير الواعي الذي يصل الى المتخريب وظلم

• ويروى الجبرتي في يومياته عن أحد وكان القرب وأسهل إساليب السنب ال هذه الإضطربات التي حدثت بالقاهرة ل تفكير الحكام هو اختراع ضرائب جديدة ول رمضان ١١٩٩ هـ. يقول : وقطع المساعدات والإعانات عن الغفراء ثلر فقراء المجاورين والقاطنين بالازهر، وطلاب العلم واصحاب الحلهات ولم يكن املم الشعب غير الاذعان او الشكوي يقظوا أبواب الجامع، ومنعوا طهه الى العلماء . وفي مرات ظيلة كانت تحدث الصلوات ، وكان ذلك يوم الجمعة فلم اضطرابات من طوائف التجار وأصحاب يصل فيه ذلك اليوم . المتناعات وطلاب الازهر لمقاومة تحصف وكذآ اغتلوا مدرسة محمد بلا المجاورة الحكام، وهي اضطرابات عشوائية له، ومسجد المشهد الحسيني، وخرج يفجرها غضب يتجاوز قدرة الفقراء عل

ن رمضان سنة ١٦١ هد: تم في مصر بناء الجامع الازهر . في رمضان سنة ٨٤٤ هـ - بدأ صلاح الدين هجومه على الصليبيين في سوريا وطردهم

﴿ رَمَضَانَ سَنَّةً ١٥٨ هـ- : هَرُمِ الْمُطَعُونَ النَّبْلُ فِي مُوقَعَةً عَيْنَ جِالُوتَ .

ل رعضان سنة ٦٢٥ هـ : هزم الملك الظاهر بييرس وجيشه الصلبيين تهائيا .

قيادات الأمن تؤكد تزايد جرائم التموين والفش التصاري بنسبة ١٠٠٪

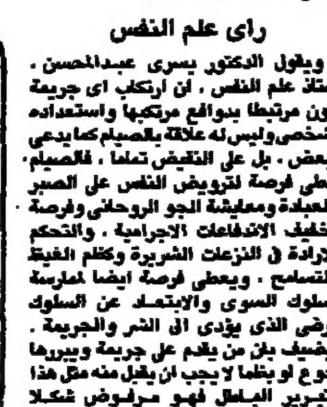
اما جرائم الاداب بصغة علمة فتراجعت بنسبة ٨٠/ على الآقل ، كذلك جرائم المكل

والرشوة وسرقات المحلات والمسلكن ، اما سرقات السيبارات فهي بمعدل عبادي . وتزايد جرائم التعوين والغش التجارى واستغلال التجارحتي لنجرانم فتل وقعت هذا العام ويشكل مكثف لاول مرة بسبب

لدًا يجِبِ أَنْ تَقِفُ وَلَقَةً حَاسِمَةً مَعَ انفَسِنَا رمع التجلر الذين يستغلون اقبالنا على راى علم النفس

والإحصائيات الميشية والتقريبية للامن

استاذ علم الناس ، أن ارتكاب أي جريمة يكون مرتبطا يدوافع مرتكيها واستعداده الشخصى وليساله علاقة بالصيام كما يدعى البعض ، بل على النقيض تماما ، فالصيام يعطى فرصة لترويض النفس على الصير والعبادة ومعايشة الجو الروحاني وفرصة لتخليف الانتفاعات الاجرامية ، والتحكم بالارادة ف النزعات الشريرة وكظم الغيظ والتسامح ، ويعطى فرصة ايضا غمارسة السلوك السوى والإبتعاد عن السلوك اللرضي الذي يؤدي الى الشر والجريمة . ويضيف بان من يقدم على جريمة وبيررها بجوع لوبظما لايجب ان يقيل منه مثل هذا والتبرير الباطل فهو مرفوض شكلا



ولكفها لم تعبا به ، ١٤ كانت تعلم من انها على الحق ، وان سيدنا موسى عليه السلام

وقد اجاب اشدعامها . فقد جاء ق الحبيث الشريف عن النبي ﷺ : . خير نساءُ الجنة خديجة ، وفأطمة ، ومريم ابته عمران ، و اسبة امراة فرعون ، .

علال القاضي

شعبان أبوذر

العميان والمجاورون يرمحون بالاسواق

ويخطفون ما يجنونه من الخبز وغيره .

وتبعهم في نلك الجعنية، وبراس

السوقة . وسبب ذلك قطع رواتيهم

وأخبازهم المعتلاة . واستمروا على ذلك الى

بعد العشاء فحضر مطيع اغا أغلت

مستحفظات الى مدرسة الاشرفية وارمش

الى مشايخ الاروقه والمقط اليهم ق

السفنعة وتكلم معهم ووعدهم . والتزم

لهم بلجراء روانبهم فقبلوا منه نثك

وفتحوا المعلجد

النفسى والعائلي ـ والمراة التي تطيع هذا الخبيث الذي يحلول افسادها على

وقد علق لحد العلماء على هذا

(إن ابليس يضع عرشه على الماء ثم ييعث سراياه داى جنوده، فادناه

ان من يفعل ذلك من الناس يكون قد لجرم في حق دينه واخولته من المطمين ويكون شيطانا من شياطين الانس وجنديا من جنود لبليس اللعين ـ فقد فعل بإنساد الزوجة على زوجها ملحرمه دينه حيث يأول النبي

雅 أكل للمنلم على المعلم حرام دمه

اولاد بالإضافةِ الى مشاركتها في الصاد مجتمع السلمين الذي يجب ان تساعد

الهداية والتوفيق . . .

العصف والاضطهاد ويتحملون وحدهم رطآة الضرائب الفادحة ومثناق العمل والسخرة ف ضياع الإشراف ورجال وكانت تقطن اسيانيا فلة لخرى لعبت دورا حاسما في تاريخ اسبانيا وهي فلة ظيهود وكانوا قد تمكنوا كعادتهم من

يعتناون المسيحية تقلفرا ورياء . وظل اليهود يرزحون طويلا تحت نبر حكم القوط الغاشم وسرعان ما لخذوا ينظرون الى الغزاة العرب الذبن فتحوا افريقية المجاورة لهم والنين يتركون في البلاد التي بفتحونها الحرية الشخصية وحرية النين مقابل جزية ضنيلة نظرتهم الى ملائكة منقذين ولذا لعب اليهود دورا فعالا في معاونة العرب حين انزلوا قواتهم في وعندما اغتتح العرب الجريفية واقتربت

طلائعهم من شواطي الاندلس وجبالها الشاهقة كان يجلس على عرش اسبانيا الملك رويتزاء الذى يسعيه العرب غيطتية ، وقد انداع في عهده كثير من الفتن والثورات فلخمدها بشدة وعنف وافض نحيه عام ١٠٧٩ . . وكان روبريك او لذريق كما يسميه ويتزاء طمع في العرش والتف حوله كلير من رجال الدين والإنتيراف فتحي ابناء اللك المعادق واستوى بالقوة على العرش

ولكن ولدى الملك وينزا لم يخضعا للامر

الواقع وعاونهما على النضال عمهما

ء اوباس ، اساف طليطلة الكبير الناودُ

فالتف حولهما رجال الدين وجميع انصار

صدور حزب لثلك القبيع .

الملك القديم وحدث صدام عنيف بينهما وبين الملك الجديد ولكن رودريك استطاع يعزمه وجلده لن يخمد التورة واستتب له الامر ولكن في الظاهر فقط فقد كانت عوامل الانتقاض على سلطاته تغلى كالرجل في وبدافع من الانتقام من رودريك قام الكونت يوليان حاكم سبئة والذي كانت تربطه صلة المصاهرة بالمك السابق ويتزا بالاتميال بعوس بن نصير وعرض عليه تسليم سيته وزين له فتح اسيانيا ووعده يتقديم المعان اللازمة لعبور بحر الزقاق

والمضيق الذى يفصل بين افريقية واستبلنيا (مضيق جبل طارق فيما بعد) واستجلب موسى لذلك الإغراء الغوى فلرسل الى الخليقة الاموى في بمشق الوليد بن عبد الملك يطلب منه الاثن أرد عليه قائلا : « خضها بالسرايا حتى تختبر شائها ولا تغرر بالمطعين في شديد الاهوال ، ونزولا على نصح الخليفة جهز

موسى بن نصبر حملة استطلاعية من

خمسماتة مقاتل بينهم ماتة فارس وعلى

الوندال للقدماء .

راسهم قائد من البربر يدعى طريف بن

بالغنائم ولم يزل الموضع الذى نزلت فيه حتى اليوم يدعى ياسم قائدها طريف . موسى بن نصبر جيشا من سبعة الاف

مقاتل معظمهم من البرير الذين اعتنقوا الاسلام وتولى فيادته مولاه طارق بن زياد

ملك وارسلهم عير المضيق عام ٩١هـ الموافق - ٧١م في لريم سفن أعدها الكونت يوليان . ونزلت الحملة عند شبه جزيرة صغيرة داخلة في المضيق في اقص جنوب اسيانيا وعقب ان قامت باستطلاع الارض وطرق التقدم وشاهدت مدى ترحيب الإهال بافرادها علىت الى قاعبتها مثقلة وفي اعقاب هذه الإغارة التلجحة اعد

وكان أيضًا من البربر النبن هم سلالة عبر طارق بحيشه علم ٩٢ هـ الموافق ٧١١م المضيق الذي عرف فيما بعد بأسعه على ظهر العطن التي اعدها الكونت عوليان واربى سفته عند صخرة شاهقة

بن تصير يطلب منه المد على عجل فأمده بخمسة الاف مقاتل وبذا بلغت جملة جيش المسلمين للذي عشر الفا . ورغم تاوق جيش القوط تفوقا سلحقا على جيش المطمين من حيث العدد والعدة فأن العامل الحاسم في مثل هذه المعارك الفاصلة في التاريخ وهو الروح المعنوية كان في جانب الجيش الاسلامي

الملك رودريك موجودا وانتثذ في اقمى

الشمال لاخضاع القبائل الثائرة وماكاد

يبلغه نبأ نزول العرب حتى هرول عائدا

الى عاصمته طليطلة . ورغم تمرق اسبانيا

شيعا واحزابا بسبب الخلافات الدينية

والتنازع على العرش فان الخطر المتنزل

اجبرهم على الالتفاف حول روبريك وتم له

حقد جيش جرار قوى العدة والسلاح

قدره بعض المؤرخين يسيعين الف مقاتل .

وعندما تواترت الانباء الى طارق بتقدم

جيش رودريك في اتجاهه ارسل الي موسي

فقد توطد عزم طارق وجنوده على النصر او الفناء . تزاحفت القونان وكان اللقاء بينهما في سهل شريش شرق قلاش وعلى ضفاف وادى بكة وكان ذلك خلال النصف الثلني من رمضان عام ٩٢ هـ الموافق ٧١١م . واقبل رودريك على ميدان المعركة على جواده المطهم في عقامة وخيلاء وعلى راسه دبياج يقلله وقد احتفد حوله الجشم والحراس وخفقت امامه اليتود والإعلام بيينما اقيل طارق على راس فرساته وعلى ربوسهم العمائم البيض وبابديهم القسى العربية وقد تظنوا المبيوف ودارت المعركة الفاصلة لمدة عشرة ليام

وعندما بدات الدائرة تدور على جيش روبريك تسلل ابناء الملك ، ويتزا ، وانصارهم وكذا لنصار الكونت يوليان من مطوف الجيش وانحازوا ال جانب للسلمين معا زلزل صغوف القوط وشتت تسلهم وامعابهم بهزيمة نكراء ارتجت من هولها كل ارجاء اسبانيا ، وار رودريك وظول جيفه من ميدان المعركة الى الشمال والشرق ولكن ظفروا برودريك قرب مدينة لورقة بالليم مرسية حيث لاقي مصرعه وعقب موقعة وادى بكه الجاسمة انفتح الطريق امام الجيش الاسلامي على مصراعيه للتلام الى العاصمة طليطلة .

كانت تدعى صخرة الإسد وهي التي اطلق عليها فيما بعد ا سم د جبل طارق ، وكان

اللهم صل على محمد ، اللهم اغض تي

إمدى هيئات وزارة التعميروالمجتمعات العمرانية الجديدة والإبكان والمرافق

وتعرض الهيئة فيمايلي بعض المراكز المالية للميزانيات المعتمدة

شركة القاهرة العامة للمقاولات

لاعتماد ميزانيانها في ١٩٠١م/٩١ وعساباتها الحنامية عن لسنة بمالية ١٩١٨م، وكذا اعتماد

الموانيان الخطيطية للعام لمالي ١٩٩١/٩٠ وكافة شكات لهيئة البالغ عدها ٧٠ شكة

اخية بالألف منيا	ناط	نتائج النش	القيمة بالألف جسنيه	<u> </u>	garanta da santa da			·
AA/AY	ANTEN	بسيان	بسيسان	AA/7/T-	A9/7/Y-	بيان	AA/7/5-	19/7/4.
		جملة الأعمال المنفذة	اسالمال	10000	1	الأصولِه السَّابِسَة	5027 -	ξγγ
		نعيتوا إلى المستهوني	الاحتياطيات			المغزوميث		1277
او ۱۸٪ ماجد حصد		الأجسول	المصاحب	754	7.70.	ارتخلان مالية	1210	121
		إنتاجية الجشيه أجر	قرومن لموالمية الأجل			المدينون والمسابأ المديتر	99711	149
		عددالعامليت	بنولت دائنة	31377	714 61	نقدية بالصنويق	7477	143
(Y£61)	. 40.	الفائض القابل للتوشيع	داننوين ومسابا واثنة	73720	¥2045	والبنويسي		
(Y44Y)	25,0	تبلخصمالطريية نسبته إلى (لن المال		121676	155577		181775	12117

معاسبر المستودة المساب المعالمة المساب المعالمة المستودة محاسبر محقیقی لعنکیلی عبدلعزی محدد برایام

فهة بالأنادينية	اجل ،	شتائج النش	لتيمة بالألف جنيه					
AA/AY	A4/AA	بــان	بــــان	AA/7/5-	19/7/4-	مسيسان	AA/7/T.	19/7/T-
24114	70474	جملة الأعمال المنقنة	المن المال	15444	ነናሦለለ	الصول الثابشة	5715V	5 0997
			الاصياطيات	V727	A717	المغزونسنب	2874	73.42
		الاجسور	المضاحت	51057	CA1A1	امتقارات مائية	VαΛ	VoA
		انتاجية الجسيه أجر						
J-4-7-A5	steroro	عددالعاملين			. 1			152
			داخويصوصلبادالتر	73 V P7	VPZAO	والبنولسي		
2001	× 9.5	نسبته إلى أس المال		94177	119579		9417 6	119579
لاعلية	رنسی مخالسی ا مهندستوبر	ومجلس الإليارة	قبة لمساياً وعفيه	مديرا دارة مرا		هيره المسيدي		مراتب الخس محاسب موسر
	20119 11211 12115 1257 1257 1267 1267	**************************************	بسيان ۱۹۸۸ مرا المستول المنتز المرا المنتز المالستول المنتز المرا المنتز المرا المنتز المرا المر المر	بسيان بالمال بالمنتقال المنقنة بالإعال المنقنة بالإعال المنقنة بالإعال المنقنة بالإعال المنقنة بالإعال المنتوك بالا بالمنتوك بالا بالمنتوك بالا بالمنتوك بالا بالمنتوك بالا بالمنتوك بالا بالمنتوك بالمن	المراكب المال الم	الم	عدد العاملية المهمة ال	المراب ا

شركة المشروعات الصناعية والهندسة

. 4.5	مية بالألف منيه	مه _اط ه	نستانع السن	الله مسنيه الألف جسنيه					
- 1			بيان	بان ِ	AA/7/5-	A9/7/Y-	يسيان	A4 7/4-	19,7, 4.
	LOAKT	09192	جملة الأعمال المنفشة	رأس المال	3772	7572	الأصول النابسة	11950	١٨٢
		_	نسبتها إلى المستهدف	الاحساطيات ا	roet.	44-4	المغزويسنب	4-44	1.50-
			الأحسور	المخصصاب	57799	Y.VA?	اليتملأن مالية	807	P67
	2,212		إنتاجية الجشيه أجر	قرومن الموالمية الأجل	250	111	الحدينون والمسابا المرنية	9759	31445
			عدد العامليت	بتوليث دالثة	5v£9	***	نقدية بالصنيص	7149	215
	cccr	1990	الفائض الغابل للتوريع	دالنويص وصابأ دالنة	27771	£7.00Y	والبنولست		
	7.50,¥	27.8	تبل مصم الضريبة تسبت إلى (أمن المال		AA111	99771		AA111	94471
-	ب المارة	رشین محیا مربستیس	خائب تخسیس ادارة الشنون المالیة والمادات محاسب محروق مشار مشرون	سی رفاع لہشؤن کا لیے مارید وحقاء جو مہ و	و الحساية	یمیل انول الو سریر ادارة مرات ساسیر به هس	وقتبة الحسابات	مرا	مراتب الى محتاسب ر

سَاكة المحددية العامة المرة المرة

قيمة بالذلف مسيه		الماولات						
AA/AY	1			11/7/K	19.7/5	بان	AA/7/F.	19/7 5.
		جملة الأعمال المنفشة	الس المال	٢٦	۲٦	الأصول الثابشة	1217	1-201
		نسبتها إلى المستهدف	الاحتياطيات	7.11	c79F	المغذوبيت	१९ १८	79.87
۲۲۷٤ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ميمس	الأحسور				البتمارات حالية		
	١٥٤ر٨	إنتاجية الجشيه أجر	قرومن طوطية الأجل			المدينون والحابا المديت	72	۲٦٨٦.
		عددالعامليت	بنولیت دائنة			تقندية بالضنوجين	٣.	٥
JATA	077	الفائض القابل للوّريع تبل خصم الضربية	دا شويه وصاباً دائنة	71.77	77777	والبولسيحب		
Z.W.C	77.75	تبيته إلى أس المال		2AT9V	02004		21297	08004
بلس الادان سدسان ا	رئيس م داد معرب	يمبوقطاع الشئون المالخة معضوم كلس الإوارة العرارة	معديرادارة مرافيزالحسابات دا سسب		ات و	برشام : دارة مراقبة الحساء محاسب	_	مراقب الحد محاسب

المكتب العربي للنصميمات والاستشارات المندسية

فيرة بالألف برنيه	باط ،	شتائج النث	متيمة بالألق جسنيه				يستندي عبدر	
AA/AV	A9/AA	بان	بان	AA/7/5•	A9/7/4-	بيان	AA/7/T-	<i>19</i> /7/7.
700170		بملتافعالمالمترة يعيه يتؤن إيادات النشاط الجارعت	لاس المال	۲	۲	الأمول الثابشة	5700	4511
. %1 7 1		نسيتوالى المستهف	الاحتياطيات	79 77	118.	المغزوسيب	٨	١.
27A2 مام حـــ	٠٨٧٤ سبر حـــ	الأجسور	المخصصاب	191.	012Y	ابتثملات مالية	- 47 6	11.9
1,197		إنتاجية الجنيه أجر	قرومن لموملية الأجل	-	-	المدينون والمسلبا للربة	Aosa	1 - 271
۲۹۶ عامل	۲-۸عامل	عددالعاملين	بنوليث دائنة	-	-	نقدية بالصنديق	57.40	52.0.
**16	454.	الغائض القابل للتوزيع	دائنوبع ومسلبة والتة	7777	CAIVA	والبنولست		
		تبل خصم الضربية						
211-	ZIII	نسيته إلى أس المال		-1784	79.0.		- 1787	44.0.
	ئىس مجاسى -سىل د-		خات کیس مج نسایات داستون المال	ا فول الوزارة يداداة مراقبة إ		بمنتام الاق مراقبة إلى ممتاسب	/ /	هراقب الحد و المحاسر

شركة أطلس العامة للمقاولات

					التبمة بالألق جسنيه	ستانع الست	اط ،	خيمة الألف بسنيه
A9/7/Y.	AA/7/4-	بــان	A9/7/T-	AA/7/5-	بسيسان	بــان	AA/PA	
1947	171	الأمسوك الثابشة	74 V C	1946	رأس المال	جملت الأعمال المنفثة	٥٨٣٧٧	044×E
945	7.75	المغزوسنب	15444	1-434	الامتياطيات		2141	
20	200	البتغلات مالية	12771	ተልፑግሶ	المنصصاحت	الأج ور		VIAT
7175	0. TVV	المعنون والحسلبا للمايت	1744	10 44	قروين لموطية الأجل	إنتاجية الجنيه أجر	مبرحد ۸٫۹۲۵	ماير حــ
441	4440	نقدية بالصنيص	19995	15841	بنوليث مائنة	عدوالعامليين		٠ ١٥٠ عامل
		والبنولستيب	4450V	****	دانويعومسابادائة	الفائض القابل للتوزيع	1771	SSEA
9292	P774V		42921	*****		تبل خصم الضريبة نسبته إلى إلى المال	4.57°A	2,75%
			42921	VVP < 4		تبل خصم الضربية		

شركة الجيزة العامة للمقاولات

خيرة بالألف منيه	اط ،	متسائع النس	انتبة بالألف بسنيه								
AA/AY	A4/AA	بــان	بان	AA/7/4	19/7/4-	بان	AA/7/5 -	A9/7/8-			
07700	7-912	جملترالأعمال المنفذة	راس المال	۸-1	٧٠٠٧	الأمسول الشابشة	10979	ARPVI			
7,777%	7,179,5	نعبتوا إلى المستهدي	الاحتياطيات	V) P/	- 1.07	المغزوسنب	4097	£771			
TOOT	۸-۵۷ میر حــ					امتتمارات مالية					
مایر حـــ	1,117	إنتاجية الجنيه أجر	خروين الموالمية الأجل	7717	4407	المدبنون وإلمسابا المدنية	* 2 * V Å	TOIAL			
		عددالعاملين	بنوليث دائنة	. 7108	A1-T	نقدية بالصندوق	673	1846			
7.47	1075	الغائض المَابِلُ للوَرْبِعِ	دائنويصرمسلياداتة	444-2	ccrc-	والبنولسي					
		تبل خصم الضربية									
7.9,0	219	نسبته إلى إنس المال		050V-	7.102			7-108			
	مراتب فسابات مريابارة مؤتب الحسابات وكيل أول الوزارة مراتب الحسابات مريابارة مؤتب الموارة مراتب الموارة مراتب الموارة مراتبة إلى الموارة مراتبة الموارة										

شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة "سبيكق

مُ فَعِلْنا أَدْ مِ * م	الله ا	تنشائح النش	المتيمة بالألف جسنيه					
<i>ξ</i> λ/λγ		بسيان	بسيسان	AA/7/5-	19/7/8-	بــان	AA/7/4.	A9/7/Y
Croll	04141	جملة الأعمال المنفذة	رأس المال	4664	V£4-	الأصول الثابشة	- 4241	19779
%YA,£	5 1	نسيتوا إلى المستهدين		4712	2095	المخزومسنب	7775	٦.٢.
9644	٨٨٦٣	الأجـــور	المنصصاحت	27291	FRTVT	البتمالية حالية	574	574
ملمہ حب	ملور حــــ	إنتاجية الجنيه أجر	قرومن لموطية الأجل	-	-	المدينون والحسلبا المدنية	2005-	1.100
		عددالعاملين		14745	1976.	نقدبة بالصندوق	2.01	7.7
(11412)		الغائض القابل للتوضيع		10 440	23722	والبنولسي		
		قبل خصم الضربية		79414	AVTES		22414	AV72
(1,572,4)	7,12,9	شببته إلى إلمامالك	رنیب مقاع بهشؤد	****	لي افيل الموزارة			احترافسابات

مهنة الصيدلة من الدم اللهن الإنسانية بل لقد سبقت و نشاتها على العلوم الطبية ، ومنذ بداية هذا القرن تقدمت مهنة العبيدلة في مصر واصبحت لها تشريعاتها وقوانينها. بما أتعكس على صحة الانسان وتلن هنك تشديد فلنوني على كل من الغرد والمكان والدواء ، فالغرد بيجب أن يكون دارسا للمواد والعلوم الصيدلية بل ومرخصنا لله من وزارة الصبحة ومقيدا بجداول تقلبة الصيادلة والمكان هو الصيدلية او مصنع المواء مجهز بالتجهيزات اللازمة التي حددتها وزارة الصحة والدواء ببيب أن يكون له مواصفات معننة وخاضعا للتجليل والتقنيش ومصرحا بتداوله. هذم الشروط الثلاثلة هي الحامى الاول لصحة المربض فلذا اختل احدها تعرض المربض لكوارث يعرف مداها الصيدى نفسه ، وانظاهرة الخطيرة التي فتشرت بالفعل في صيدلياتنا هذه الأبلم هي عدم تواحد صيدل متخصص .. وتعنى طاهرة صبى الصيدل .. فاصيح رأسبو الاعدادية وخربجو الدبلومات الفلية من العاطلين يسعون للعمل في الصعيدليات امام العجز الواضح في اعداد خريجي الصيدلة وكذلك املم زيادة الطلب عني الصيدلى المصرى حديث التخرج وقديعه ـ في الدول العربية . كل هذا زاد بن فرص الاعتماد على اشخاص غير متخصصين للعمل في لصبيدلية وترك العمل مها دون مراعاة مَّا قد يحدث من اخطار ، وقد ساقت لنا الصحف كثيرا من الحوادث المترتبة على ذلك منها ظهور علامات الرحولة على سيدة لخطأ مساعد لصبدل في اعطائها هرمونات ذكرية بدلا من الانتوية ا

> روي لي طبيب مخ واعصماب قعمة غريبة ومثيرة عن شاب يعمل مصورا متجولا يخرج في الصباح حاملا كاميرا هي كل راسماله . وقد كان يعاني من قصور في الذاكرة ويتطلب علاجه تعاطى عقار الجملون المنشط للمخ وذات مرة ذهب للصيطية لصرف الدواء فالتبص الأمر على القائم باعمل الصبيدل فاعطاء بدلا من الجمالون علار الجامونيل المنوم .. تناوله المعور ولورا شعر بالارتخاء فيكل جمعة ونام على الرصيف، والنتيجة .. سرقت حقيبته وكاميرته ، ويعد ان استياظ ذهب الى الطبيب المعالج وتاكد من أن الخطأ خطا الصيدني واشار عليه بان يقيم دعوي مُن*ده وبالفعل ذهب* للصور الى الصيدل .. ولكن لم يجده ووجد مساعده الذي اتلق معه على أن يشترى له كاميرا بدلا من المُفَقُودةَ على أن يتنازل عن رفع الدعوي .. تلك هي صيدلياتنا الان صبي المعيدل يغزوها يمبورة مخيفة والسؤال: هل نامن على صحتنا في فال هذه الظاهرة ؟؟

الدكتور سامي عزت صلحب مسئلية يرى لن كثيراً من المسادلة يتركون مسلياتهم لوفاف او عامل غير متخصص لادارتها ومرغم خطورة هذه الظاهرة التي ساعد على انتشارها العجز الواضع في خريجي كليات المسئلة وكثرة الطلب عليهم بالخارج .. الا انها في انتضار و في زيلاة ويجب وضع قوانين رادعة لمن يتخل عن مبادىء مهنته ويتركها لن لايعرفون عنها شيئا . ليس هذا فحسب وانما يعتبر للمبيدى الذى يترك مبيدليته لغير متخصص مسئولا مسئولية كاملة في حالة حدوث خطا يودد حياة لحد الرضي .. ويعتبر الصيدق في هذه الحالة

متهما بالغروم في الل :

الصنيدلي مستول

واكد النكتور عبدالرحمن لورى داود صاحب عبيبلية أن مساعد المبيدل ماهو الامناول ادوية لايزيد على نلك ، ولايعرف الخَلَفَيْةُ العلمية لأى دواء . ولهذا يقع هذا للمناعد غير الملم بالعمل الصيدلي في اخطاء غادحة قد نؤدى في لحيان كثيرة الى الوفاة لو يعض التشوهات على الأقل ويضرب د . عبدالرجمن مثلا لتلك فيلول اميولات اليريدوستون التي تعالج نالص مرمونات الانوثة قد يخلط مساعد الصيحل بينها وبين أمبولات البريموتستون التى تعليج نقص هرمونات الذكورة وننك للتضايه ق الاسماء . وقد يؤدي هذا الخطأ لنتائج سيتة للمرضى. منها أن سيدة أخذت هرمونات ذكورة خطا وظهر لها تعارب ولحية وبدت عليها علامات الذكورة. لذلك يجب أن تتكاتف النقابة العامة للمسادلة بالتعاون مع الادارة المركزية للشنون المسبلية لمحارية هذه الظاهرة ومحاولة المتغلب عليها، ويقترح د . عيدالرهمن لن يكتب الأطباء للتذكرة الطبية بالاسم الطمي وهذا لن يعطى لمنبي المنيدل فرمنة في معرفة ما بالتذكرة الطبية من أنوية ، ايضا سوف يجبر الصيدق على التواجد الستمر في المعيدلية . وأضاف أن الدور الذي يلعبه المسدل في وصف وكيامة استخدام الدواء لايستطيع غير الصيدل اداءه فطلا كيمبولات التتراسيكلين المغروض أن تعطى قبل الأكل بساعة لتجنب حدوث تفاعل بين العقار والطعام خاصة ماتجات الالبان , وهناك أدوية أخرى لاتؤخذ مع يعضها لحدوث تفاعلات منبطة لمفولها بل قد تخلف ورامعا اثارا جانبية. ولايعرف كل ماسيق سوى الصيدل

خبرة طويلة وق رای الدکتور شریف والی رئیس

AEG



المحاكمة التأديبية

للصيدلى المخالف

بچواره ومتابعة مساعدد . وبرفض ان كبيرة لطول عطه بالصيدلية ويمكن يقف مساعد الصيدق وحده مكان الاستفادة من غمرته ولكن لايد من تواجد الصيدي معه في نفس الوقت - واذا تعذر وجود الصيدل يجب عدم صرف النذكرة الطبية لأن خيرة هذا المساعد لاترقي الي وفي لقاء مع الدكتور هشام أبو النصر

لجنة الشباب في النقابة العامة للصيدلة

ان مساعد صيدتي قد تكون عنده خبرة

خبرة الصيدل مثله في ذلك مثل المزارع

المتعرس لايعكن أن تقلرن معلوماته

بمعلومات المهندس الزراعى كما لايمكن أن

تقارن معلومات المقاول بمعلومات مهندس

المناني ، وعليه فلايمكن أن يسير العمل في

صيرلية بدون وجود صيدل عدير او

صيدل تان على الإفل ، ويصيف د . شريف

هديه العمر

مسمين الشكية: ٨٦ شى المنترة اجامع الفتى امصالحورة تر ١٧٤٠ ٢٥

معريق عين الحياء بسويد القنال الديرلت

وكلاءمعتمدون للصيانة

للغسالات، مجفظات، شلاحات

متكييفات، قطع غيالاً صلياء بالضمان

*الاصلاح "جميع المسناطق

السليجات كييفات /الفسالات الأدنوما تبكير السخافات

اليوتاجازات اصطع غيار الصلية رصمات سينة.

فسسم خامى للقيديو والملون

تعليمة بعالذ ٧٠٠٠

بالنقدرالنقيط

المعطيعون : صعيعية المي الخيارة ما لعتبر

اخطاء قاتلة

وعلى ذلك يجب تواجد صيدتي دارس في

و يوافق د . شريف على أن يكون هناك

مساعد صيدل بشرط تواجد الصيدل

استاذ جراحة المخ والإعصاب بكلية الطب

الصيدلية طوال فترات العمل .

جامعة القاهرة قال إن صبى الصيدل لو كان مقدرا لخطورة مايقعله وضرر ذلك على للرضى لما قام بهذا العمل . كما ان المتبجع الأول لانتشار هذا الكابر الوظيفي في الصيدلية هو انشغال الصيدل والعجز ق اعداد المعيدلة، من هنا تأتى حاجة الصيادلة واصحاب الصيدليات لتعيين اشخاص بحلون محل المعدل (الصيدلية فيقوم صبى الصيدل ﴿ كُثْيِرِ مَنْ الاهيان يوصف العلاج لريض يحضر اق الصيدلية دون الذهاب الي طبيب وهنا يتصور صبى الصيدل انه يقدم خدمة لهذا المريض، ويذكر الدكتور هشام أبو النصر بعض الاخطاء التي قد يقع فيها صبى الصيدل فيأول كثيرا مايقع صبى المعيدل في استيدال دواء باخر نتيجة عدم تعكفه من القراءة الصحيحة لإسم الدواء فكثيرا من الإدوية تتشافه اسماؤها ويختلف تأثيرها اختلافا قد يخلف وراءه حالات مرضية خطيرة ، أن لم يؤد للوفاة فمثلا قد يعطى غير المتخصيص ق الصيدلية دواء الجمالون للمريض وهو منشط للمخ بدلا من الجامونيل وهو مهدىء ومغيد فرحالة الإكفتتاب كذلك الخلط بين دواء الإبراكس والإتراكس أن بعض الأطباء لايهتمون بكتابة الاسماء يوضوح .واضاف الدكتور مشلم ابو النصر أن صبى المبيدل أد يأوم باستيدال دواء بدواء لخر معتقدا انه مقوم بنفس الوقايقة بينما كلتا يعرف ان كل مايدر اليول مثلا له مايناسيه من المرض . وأن فوية السكر مثلا كل منها يناسب مريضا بعينه . كما ان هناك العديد من انواع الإنميولين. قد يقتل المربض.. فعنك انصولين طويل المفعول ويلول الدكتور هشام أبو لابد من التاكد من شخصية الذي

يعطيه الدواء . وايضا لايجب تن يذهب المريض الى الحبيدل قبل ان يذهب للطبيب

الغرامة = ٢ جنيه

محله قانونا مساعد الصيدل او الصيدل

وق الادارة المركزية لشنون الصيدلة كان اللقاء مع الدكتورة يسرية محمد خميس مدير عام القانيش بالادارة التي قالت بان قانون مزاولة مهنة الصيدلة ينص على وجوب تواجد منير الصيدلية ــ خلال ساعات العمل الرسمية _ أو من يحل

ليس لهم علاقة بالصيدلة لايجب أن يخرج عن أعمل المناولة لو أعمل النظافة اما ان يتدخل هذا العامل في وظيفة المسدلي فهذا مخالف للقانون . ونكرت البكتورة بسرية خميس بانه ق حالة المرور على الصيدلية واكتشاف ان المنيدل المدير غير موجود او الصنيدل الثانى يقوم المفتش بتحرير محضر مخالفة ق الحال للعدير طبقا للقانون . وهي عبارة

الثاني وأضافت أن عمل أفراد في الصيدلية

عن غرامة من اثنين الى عشرة جنيهات . الا أنه لقنعف الغرامة يصدر القاض غرامة لاتقل عن مانتي جنيه . وقد طاليت الادارة المركزية لشنون الصيدلة برقع هذه الغرامة في القانون حتى يلتزم الصيادلة بتنفيذ القانون . بالإضافة الى تحرير محضر مخالفة للعامل الذى يثبت مزاولته للمهنة وتوجه اليه تهمة مزاولة مهنة الصيدلة بدون ترخيص . وفي عالة تكرار المخالفة تحرر عقوبة على مدير الصبيدلية والعامل قد تصل الى

الحيس لأن الصيدل سمح لشخص غير مرخص له بمزاولة المهنة باسمه وقد تم الانفاق بين الادارة المركزية لشنون الصيدنة والنقابة العامة للصبادلة والظابات الفرعية في المحافظات على تحويل الصيدلي المقالف الى المحكمة التاديبية طبقا للائحة أداب المهنة . كما نكرت د بسرية خميس بان الإدارة المركزية وادارات الصيدلة في المحافظات هي الجهة الوحيدة التي تختص بالتفتيش عل الصيدليات، وترد الى الإدارة المركزية تقارير شهرية عن التغنش على صيدليات المنافظات لفحصها واتخاذ النوجيهات البلازمة واخترا اوضحت مدير عام التفتيش بالإدارة المركزية للصبيلة انه في حالة صرف الدواء خطأ يعاقب الصيدل المدير على ماتسبب فيه من ضور وارجعت د . بسرية زيادة انتشار ظاهرة وجود اشخاص غبر الصبيدلي بمارسون اعمال الصيدلة الى العجر الموجود في الصيدلة وقالت . يجب أن تزيد نسية المقبولين في كليات الصيدلة على مستوى الجمهورية .

صبى الصيدل يتكلم وق احدى الصيدليات الكبرى ق القاهرة كان اللقاء مع عبدالصادق شاهن مساعد الصيدل الذي قال انتي أعمل ال هذه المهنة من علم ١٩٥٤ وحتى الآن لم اتسبب في حدوث اي خطا في صرف التذكرة الطبية لأننى لدى خبرة كبيرة بضوعيات الحواء ففى بداية عمل بالصيدلية كانت اكثر من ٩٠٪ من الإدوية تستورد من الخارج ، واغطاب ان عندى خلفيات عن نوعيات الأبوية القيمة والجديدة البديلة . وعن اسعارها والان واضاف عبدالصادق شاهين نظرا نوجودي الدائم بالصيدلية فقد تعلمت عمل بعض التركيبات الدوائية البسيطة .



عدد الادوية من المعن أن تكون سعوما تقتل الكثيرين بسبب ظاهرة صبى الصيدل.

واستطيع معرفة الاسم العلمي للدواء كما

الصيدلة الذين يأتون الى الصيدلية للتدريب اثناء سنوات الدراسة وعن رايه في وجود صبى الصيدلي الحديث والذي لم يدرس شيئا عن الصندلة وليس عنده أي خيرة في هذا المجال ، أوضح انه لايمكن الاعتماد على هذا الشخص لانه لابجب أن تتعدى وظيفته في الصيدلية عن مناول للصيدل او لمساعدة المتدرب الذي قضي اكثر من خميسة عشر عاما على الإقل في العمل الصيدل الجاد .. اما عن فترة تدريبه التي فضاما في بداية عمله في الصيدلية في الخمسينات ذكر عبدالصادق انه حاظ عن فتهر قلب اسماء الإدوية واسعارها واملكتها في اقل من خمسة اشتهر لأن انواع الإدوية ، كانت لانتعدى المانة نوع معظمها مستورد واته عاصر كل دواء

ل خيرة باعطاء البدائل وذلك بعد الرجوع

الى الطبيب المعلج وسؤاله في ذلك وذكر

عبدالمنادق انه يقوم بتدريب طلبة كلية

جدید کان یظهر . ولدت في صيدلية

صبری رشاد فرج صبی صیدل یقول املم العجز في اعداد الصيادلة دخلت العمل في مجال الصيدلة منذ ١٣ سنة وانا اعتبر نفسى وانت في صيدلية حيث انثى عملت مناولا في صبيلية وانا تلميذ في الصف الأول الإعدادي . واستمر عمل بجانب الدراسة حتى اكملت خبرة ١٣ سنة فأنا أقابل المرضى واقوم بصرف التذكرة الطبية وكتابة الاستعمال واعطيها للصيدل ليراجع كل ذلك وما اذكره انتي لم اخطىء ابدا لانتي أعرف اماكن الادوية واستعمالاتها وتركيباتها وبدائلها واسعارها واثارها الجانبية، واوضح صبری انه مع ارتفاع اجور الصيادلة لا يمكن بحق من الأحوال ان يشغل مىلحب الصيدلية خسنة صيادلة ف صيدلية واحدة ويضيف صبرى أنا كصبى صيدل أطالب ويطالب معى الكثيرون باعادة انشاء المرسة التي كانت تخرج مساعد الصيدل حتى لابعمل بالمسدلية الا من يتعلم المبادىء العامة . وحتى تستطيع الدولة أن تحاسب

دور نقاية الصيادلة

ولكي نقف على دور نقاية الصيادلة ل

مكافحة تلك الظاهرة التي بدأت تستشرى

وبصورة مخيفة في صيدليات مصر كان لايد من لقاء الدكتور دوسف عز الدين حمودة نقيب الصيادلة الذي قال إن الصيدلية لايصح إن يعمل بها سوى الصيدل .. بمعنى أن الصيدل هو الذي يستطيع أن يحضر التراكيب الصيدلية وهذه مسالة تقنية لإسعرفها الا الصيدل كما أن صرف التذاكر الطبية فيما عدا المستحضرات سابقة التجهيز تعتير أيضا مستولية الصيدلي الذي من واجبه ايضا أن يراجع أي اخطاء أو تعارض بين الأنوية ومعرفة مدى ملاممة النواء المكتوب لحقلة المريض، وكفلك ازالة اي شك ﴿ تشابِه الأسماء التجارية ، ومراجعة الجرعات والتعليمات الخاصة باستعمال الدواء . والتاكيد عليها وكذلك النَّاكِدِ مِن عدم حدوث اي تَفَاعَلَاتِ بِينَ أتواع الأنوية المختلفة أو بينها وبين نوعية الطعنام الموصبوف كل هذه المنشوليات هي في الإسناس الاول مستوليات الصبيدلي . كما يمكن أن يعاون الصيدل للدير في اطار مستوليته القانونية بعض العمال الفنيسي أو الصيدل الثلثى في صرف التذكرة . ويؤكد نقيب الصيادلة ان وطيقة العامل هي المناولة فقط وليس له أي حق ل اجراء الحوار مع المريض بشان الادوية الموصوفة ثم اضاف ان وجود صبى المسدل (المسدلية بدون وجود صيدل ، خطأ قانوني جسيم وعل مفتشي الادارة المركزية

المؤامرة الكبرى ضد العالم العربي

الدولية توقظ ملايين العرب النائمين والمستغرقين في النوم

والتخلف من المحيط إلى الخليج ! مناورة الازمة السياسية لنظام

الحكم في إسرائيل وتوزيع الأدوار بين حمائم الصقور وصقور

الحمائم، لعرقلة مشروع السلام الوهمى في منطقة الشرق

الاوسط وصدور قرار الكونجرس الأمريكي بالاعتراف بالقدس

عاصمة ،ابدية، لاسرائيل على نحو ما اكده الكنيست الاسرائيل

وتهجير اليهود الروس إلى اسرائيل ـ الحملة الشرسة ضد

العراق بسبب إعدام جاسوس إيراني الأصل قيل إن جنسيته

بريطانية ، ثم مهزلة أو مسرحية ضبط صواعق التفجير النووى

ق عطار ،هيثرو، بلندن ، كتهيئة لضربة إسرائيلية كتلك التي

وجهتها من قبل ضد المفاعل الذرى العراقي اثناء الحرب

الإيرانية وفي خال جو اتفاقيات السلام المزعوم بين مصر

وإسرائيل ! الحرب المجنونة في لبنان الشقيق الذي بعد الدولة

العربية الثانية موضوع المؤامرة الغربية لتعزيق العالم

العربي ، الضجة الكبرى التي اثارتها أمريكا وإسرائيل عن

وصول العراق إلى تملك السلاح الكيماوى وإنذار الرئيس

العراقي بردع إسرائيل بهذا السلاح . لو أنها فكرت في القيام

بعدوان أخر على منشاتها العسكرية .. ولقد وضح من منابعة

ما يكتب ق الصحف ووسائل الإعلام الغربية مدى تحامل الغرب

كله (بلا استثناء) ضد العرب ، إلى الحد الذي صار كبرى

الجرائم امتلاك العرب لأى سلاح ردعى للدفاع الشرعى عن

النفس وكانما يطلب من العرب أن توفق ليديهم وأرجلهم لكي

تنبحهم إسرائيل عن بكرة ابيهم ا ولسنا في حلجة إلى أن نقلب

صفحات الماضي لكي نتذكر أن المؤامرة الغربية على العالم

الإسلامي ودوله العربية قد نفذت بقسوة فيما اعقب الحرب

العللية الأولى . الذي مزقت فيه الدولة العثمانية شر ممزق ولم

بعد يسمح لتركما بالاحتفاظ من أوروبا إلا بحزء ضئيل غاية الضالة ، وكذلك مزق العالم العربي واصطنعت فيه دول ذات

كمانات طائفية متناثرة . وكانما كانت مكافأة القوميين العرب على

غدرهم بالعلمانيين هي أن يسقيهم الغرب من نفس الكاس التي

الناقوها للأتراك ! وابتدعت فكرة الانتدابات لكي تهيأ فلسطين

_وفقا لوعد بلغور ـ اللغزو الصهيوني ! ومنذ علم ١٩٤٧ نقلت

جريمة العصر باتفاق اوروبي امريكي روسي ، وذلك باغتصاب

حِزَّهُ مِنْ أَرْضَ فَلَسَطِينَ تَقَلَّمُ عَلَيْهِ بَوْلَةً إِسْرَائِيلِ ، وعندما صدر

قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بتقسيم فلسطين ، تبارت

القوتان العظميان في الاعتراف بالمولود غير الشرعي . وتقرر

مذلك في شريعة الغاب الدولية ميدا شرير يقر اغتصاب الأوطان ،

واغتيال الشعوب " ثم تتابعت الجرائم . عدم احترام الصهابئة

لقرار التقسيم باغتصاب جديد لاجراء من الدولة الفلسطينية

واخيرا احتلال كامل لارض فلسطين وإخضاع الفلسطينيين

لأقسى صور الوحشية البربرية من جانب قوات الاحتلال التي

تهدف إلى الابلدة أو التهجير .. ورغم ذلك فإن الولايات المتحدة

الأمريكية تحول بين المجتمع الدولي وبين إدانة العدوانات

الصهيونية المتكررة وانتهلكاتها الصارخة للشرعية الدولية

وحقوق الإنسان . وما هو اكثر من ذلك الحرص الأمريكي ـ بل

والغربي ـ على أن تظل إسرائيل منفوقة عسكريا على ألعرب

مجتمعين ! وحتى تتغلب إسرائيل على ضيق رقعتها الجغرافية

(وصعوبة المناورة فيها) فإنها تؤسس مذهبها العسكري على

مبدا اسلنى وهو توسيع هذه الرقعة الجغرافية الضيقة بإلحاق

اجزاء كبيرة من أرض الدولة الفلسطينية (خلافا لما ورد في قرار

التقسيم) . وعندما لم يردعها المجتمع الدولي ، احتلت باقي

الإراضي الفلسطينية وتجاوزتها إلى دول عربية لخرى فانتزعت

سيناء من مصر ، والجولان من سوريا ، وجزءا كبيرا من جنوب

لبنان بوصفه ، حزاما أمنيا. ﴿ وَلَمْ تَكُنَّ رَغَيَّهُ النَّوْسُمْ وَحَدُمَا هُيَ

الحافز على هذا التصرف ، وإنما بجانب ذلك هدف عسكري هو

نقل الحرب إلى أرض العرب بحيث نظل دولة إسرائيل بعنجاة

○●○●○●○●○●○●○●○ ريما كانت الأحداث الفظيعة المتلاحقة التي تقع في السلحة

عن ويلات الحروب التي حلت بالدول العربية المجاورة. وهذا هو السبب في عدم تسليم إسرائيل حتى اليوم بحدود معلومة للبولة ، يحجة انها لن تعيش الإيحدود ، امنة، ، وهذا الامان في نظرها لن يتحقق الا بقيام اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات . ويستحيل ان تقبل دولة عنصرية توسعية العيش في سلام مع الدول العربية ، بينما تطمع اسرائيل في اقتطاع اجزاء شاسعة من الإراض العربية وهي لابد وان تجد عونا ،دوليا، لذلك ف هذا الوفاق المشتوم (بالنسبة للعرب خاصة) بين القوتين العظميين والذي التزم الاتحاد السوفييتي بملتفهاه بهجرة الملايين من خيرة ابنائه اليهود الى فلسطين أو بالأدق لاقامة اسرائيل ولم تغلل ، الشرق الاوسط ، (٤/٨) عندما نشرت تحت عنوان كبير ان العرب يدفعون مجددا ثمن التفاهم الدولى فقد تعود العالم العربى على دفع فواتع الاتفاق الدوى والتقارب بين

موسكو وواشتطون، لانه عندما يجتمع العملاقان، فانهما يراجعان كل الملفات الاظيمية في ضوء المعايير التي اتفقا عليها حول حقوق الانسان والسلام .. بمفهومهما هما ، وبما يتفق مع المصالح المتفوقة لاحد العملاقين على الاخر . • فبالنسبة لحقوق الانسان خرج العالم من مظاتها، لان الشعب الفلسطيني حرم من هذه المبادىء حيث يجرى في أرض فلسطين الطاهرة كل يوم .. وتحت سمع العالم و بصره .. انتهاف حقوق الإنسان والغاء وجوده اللم كانت احدى كوارث اقمة مقطاء التي أصابت العالم العربي . ازالة المعوقات أمام هجرة اليهود السوفييت وتوجيهها الى تل ابيب بعد ان تواطأ العملاقان على منع سفر اليهود السوفييت المهجرين إلى الولايات المتحدة وكندا . وهو ما يعني تهجيرا للفلسطينيين من وطنهم . ونهب المزيد من الاراضى العربية ، وجرف المزيد من القرى والمخيمات لتقوم فوق ارضها المستعمرات والاستحكامات العسكرية الإسرائيلية . ويزيد من هجم الكارثة ، تضجيع المزيد من يهود أوروبا الوسطى على الهجرة الى اسرائيل بعد موجة العداء والكراهية التى نشرها الصهليتة وسط مواطنى اوروبا الشرقية ضد كل ما هو عربي برغم أن العرب كأتوا يؤينون الانظمة الدكتاتورية السابقة . وأن هذه الانظمة قطعت علاقاتها باسرائيل تحت ضغط الاتحاد السوفييتي الذي مالا العرب من قبل ، ويكفر الأن عن «ذنبه» ا ويستدل الصبهاينة على ذلك بالمساعدات والمنح الدراسية ووجوه النعاون الأخرى التي كانت تقدمها يعض دول أوروبا الشرقية ليعض الدول العربية

 إما بالنسبة للسلام فإن خسارة العرب ، كما تقول الشرق الأوسط . ستكون أفدح . (فقد تقرر واشخطون وموسكو تبريد يؤر التوتر السلخنة في العالم ودلك بنزع السلاح في هذه البؤر غبران نزع الإسلحة في منطقة الشرق الأوسط يعنى تاريخيا منذ ١٩٤٨ نزع السلاح العربي وليس الاسرائيلي والإبقاء على ،التوازن الاسترانيجي، في المنطقة يعني أبغاء الميادرة العسكرية ق يد إسرائيل .. وترك سمائها مسرحا لعربدة طيرانها وصواريخها . ومفهوم الرقابة الدولية أو السيطرة على الأسلحة المحظورة دوليا، لا ينطبق إلا على الأسلحة الكيماوية أو الصواريخ عند بعض الدول العربية . بينما لا توجد أية نية لمساطة إسرائيل عن عدم تقيدها بعيثاق منع انتشار الأسلحة النووية ، ولم نسمع إطلاقا لا من موسكو ولا من واشتطون عن نية أي منهما تفقد ما يوجد في ديمونا أو مراكز التطوير

والتخزين النووي الأخرى في إسرائيل) . هذه هي صورة حقيقية أو واقعية لما يتهدد وجود العرب والامة العربية في مرحلة الوفاق الدولي وهي مرحلة ، وإن كان عنوانها السلام والحريات ، إلا أنها سنكون على الأرجح ـ كما تقول الشرق الأوسط .. (على حسابيا نحن ، من دمنا نحن . وفوق انفاض بيوتنا ، ومستقبل اولادنا)

مساكل .. الجماهسيس

إن معظم القضايا التي يعانى منهآ جماهير الشعب اصيحت قضايا مستوطنة ومستقرة .. يمعنى ان جنورها بدأت منذ سنوات وامتدت الى الأن بدون أن تجد طريقها للاصلاح .. وذلك مع ان تاجيلها يزيد من صعوبتها . ولايد أن تراكمها يشكل خطورة على الأمن ، والسلام الاجتماعي ، لا يُعلم مداه .. ومع ذلك لم تلق اهتماماً كافياً من الحكومات .. توالت وهي عديدة .. ولذلك فاصبح من المعتاد انه كلما تراكمت الاعباء وتعقدت القضايا التي تولجه المواطنين لا يعول على جهد الحكومة ، حيث لا تبدو اي بغرة تطمئن على انها تتجه للبحث عن طريق الحل

ووضح نلك جليا في الاجتماع الوزاري الاخير الذي علا في الإسبوع الماضي واستمر لتلاث ساعات يحضور السيد ربيس الجمهورية ، حيث خصص وقنًا لمنابعة أداء الحكومة والوزارات المعنية التي يدخل في اختصاصها ، ومتصلة اتصالا مباشرا بلحتياجات المواطنين بغرض حل مشاكل الجماهير التي اصبحت

ووضح أن الحكومة والوزارات المختصة بها لا تعيش ولا تعايش حقيقة الاوضاع التي يعيشها المواطن .. فهي لا تتفاعل مع مشاكله بقدرها الحقيقي ولا في تلبية مطالبه الملحة .. فسيفسات الحكومة المطبقة أوضحت المعارسة فصورها عن مواجهة الاوضاع السائدة .. مما يستوجب ضرورة التوجهات لإعطاء اهتمام بقدر كاف يتناسب مع ثقل الإعياء وهجم المسلكل التي تقع على كاهل المواطن .

والغربب في الامر أن يتواجد هذا القصور البين في وجود عدد من تخصصات وزارات ليس لها مثيل في معظم دول العظم الاخرى . فمعظم الدول الكبرى والمتقدمة عدد الوزراء فيهأ محدود ، فاليابان بها حوالي ١٢ وزيرا ، والولايات المتحدة الإمريكية العدد محدود وثابت .. ﴿ حين ان الوزارات لدينا تقارب من ثلاثة اضعاف هذا العبد "! نتيجة لإنشاء وزارات جديدة وتوزيع اختصاصات وزارة واحدة على وزارتين او اكثر .. وهذا التغيير والتعديل مستمر منذ الخمسينات . حينما كان عبدها لا يزيد على عشر فقط ..

وكثرة عدد الوزارات والوزراء لم يؤد الى كفاءة الانجاز كما كان مظن المعض من القيادات السياسية ، ولكن كان وراء تعدد الجهات لاتمام العمل الواحد ، وزادت البيروقراطية احكامها .. واصبحت دامغة لكل الخطوات والإجراءات في تنفيذ فرارات

حكومية والمضار الاول، والمعاتى منها هو الشعب تضمه. فزيادة عدد الوزارات والوزراء ليس لها ارتباط بكفاءة اداء العمل او تحقيق خدمات للمواطنين بل العكس هو الصحيح . ولكن الأخطر من ذلك ان المستولية الوزارية للحكومة تبدو وكانها ليست تضامنية كما هو مفروض .. بل في احيان كتيرة بحار فيها المواطن . ويكون التضارب واضحا بالنسبة لقضية واحدة . فعلى سبيل المثال اذا استدعى الامر استصدار قرارات حول قضية معينة نوزارة نجد أن الجهات المعنية في وزارات اخرى التي لها صلة ، وارتباط في اتمام التنفيذ . تجد اما انها ليست على علم يما تم . او لم تناهب بالمستوى المطلوب في

التنفيذ . وينتهي بالقرارات الى طريق مسدود من المستحيل الخروج منه . وتتشتت مصالح المواطنين وتضيع . وقياسا على ذلك حتى بالنسبة للفرارات المصيرية .. تعانى من قلك البلبلة وليس هذك راي حازم وموحد داخل الحكومة تضبهاء كما وضح بالنسبة لقضية شركات القطاع العام المتعثرة .. التي تستوجب المصلحة العامة الاسراع في النظر يامرها .. وايجاد حلو مناسبة توقف استنزاف الموارد فيها بدون غلادة ، وبدون امل في اصلاح .. فكن المتوقع توحدا في وجهة نظر واراء الوزراء نظرا لنواجدهم تحت مظلة وزارية واحدة .. ولكن ما ظهر كان مخالفا .. واختلفت التصريحات ، وكانت الحصيلة متضارية لمستقبل هذا القطاع .. الى الجد ان السياسين باختلاف توجهاتهم .. وكتابا من صحف المعارضة والقومية خشوا من أثار هذا التضارب على الجماهير المتطلعة الى تغيير يحقق لها ما حققته دول اخرى تداركت مواقفها فنبهوا الى

خطورة عدم الالتزام براى موحد صلب ان فاقد الشيء لا يعطيه .. مقولة تفسر عدم التجاوب .. وضعف الصلة والارتباط بين المواطنين والحكومة . التي يجد انها متباعدة عن تحقيق تطلعاته ، متجاهلة لقضاياه ، وعلجزة عن تقديم حلو للشاكله ولما يعانيه .. فطبيعة الأمور الآن هو ان يترك لمجابهة معاناته الى حد أن يبدو وكان الحكومة ليس لها سياسة التزمت بتنفيذها مسبقا امام الشعب .. ولا خطة وزارية تتبعها .. وخطورة ذلك ان نتعارض السياسات وترتجل فيضيع الطريق من اقدامنا الى المستقبل ويدون رجعة .. وتضيع فرصة الإصلاح في متاهلت الخلاف والإختلافات .. وعدم وضوح الرؤية ق اتخاذ المعايير المناسية للتغيير . فنيقي كما نجن .. ﴿ حين تسعى الدول بلختلاف انظمتها إلى ايجاد صيغ جديدة تتفق

المخزون العضارى العتيد للشعب المصرى بقلم : منی بخرم عبید

تابعت بعزيد من القلق العميق اثناء وجودى خارج مصر الإحداث التي وقعت تخيرا في المنيا وابوقرقاص وغيرها من مدن الصعيد وما تحمله تلك الإحداث من اخطار بعيدة المدى على وحدة الشعب ومصير الوطن . واتيحت لي الفرصة منذ بضعة ايام ان اشارك ق ندوة قام بتنظيمها حزب التجمع حول مجموعة من الأراء التي طرحت بعد احداث المنيا وموجات العنف والتطرف التي قادت البلد الى هذا المنعطف الخطير وقد لغت نظري شيه التوافق العلم على الدور الخطير الذي يلعبه الإعلام المصرى وخصوصا التليفزيون في شن جو عام

من الغيبوية الفكرية وتعطيل ملكة التفكير فاجهزة الإعلام والى مقدمتها البث المسموع والمرنى لم تر ابعد مما يتجاوز موطىء القدم . والحكومة التي تسيطر على وسلال الإعلام لم تنبه بعض الدعاة إلى أن هنك بونا شاسعا بين أن يبرزوا فضائل ما يدعون إليه ، ولهم كل الحق في ذلك ، وبين أن يتناولوا بما يعتبر تجريحا لعقائد اخوة لهم يعيشون على أرض وطن واحد قرونا عديدة وازمنة مديدة .

إن التطرف الديني أيا كان أصحابه ليس تعبيرا عن الندين فإذا كان الدين في جوهره هو تكريم علم لبني ادم الذي اصطفاد الله بحمل الرسالة دون سائر المخلوقات فان التطرف الدينى او الطائفية تقسم البشر كل حسب دينه بل وتقسم أبناء الدين الواحد كل حسب مذهبه ثم تتعسف في التمييز بينهم والتفرقة في معاملتهم على غير اساس من العدالة او الانصاف وإذا كان الدين في جوهره هو حث على التراحم والتاخي بين النفس فان الطائفية في جوهرها هي حث على البغضاء والكراهية بينهم بسبب الاختلاف ف صدفة المولد على دين معين واذا كان الدين في جوهره هو استدرار لينابيع التسامح والتعليش والقيول في نفوس البشر فإن الطلافية في جوهرها هي استنفار لنزعات التعصب والصراع والرفض بين الناس بسبب تباين اديانهم ومذاهبهم وبلختصار إذا كأن الدين في جوهره يخاطب اسمى واجمل ما في النفس البشرية . فإن الطائفية تخاطب احط وابشع ما ق هذه النفس البشرية . ولقد كانت مصر من بين كل بلاد الدنيا سباقة في صياغة معادلة التسامح والتعايش والقبول بين أبناء شعبها رغم اختلاف دينهم ومذاهبهم وقد فعلت مصر ذلك حتى قبل بناء الدولة الحديثة التي بدأت مع محمد على في أواثل القرن الماضي ولكن مع بناء تك النولة اكتسبت هذه الصياغة العبقرية

عمقا وجدانيا وإطارا قانونيا جعل من مصر نموذجا فذا في

الوطن العربي وبين بلدان العالم الثالث فحتى التوترات

كان الشعب المصرى بمخزونه المضارى العثيد سرعان ما يقضى عليها في مهدها دور تدخل من حاكم أو حكومة بل واحيانا ضد رغبة بعض الحكام والحكومات قمصر لم تعرف صراعات طانفية رغم محاولات استنارتها بواسطة قوتي اجتبية في اغلب الأحيان أو بواسطة بعض القوى الداخلية وإن كان النراث الوفدى ما زال حيا في وجدان الأعلبية

الكيرى من المصريين عدلك يرجع إلى أن من سمات تورة ١٩١٩ انها حسمت الوحدة الوطنية كاقوى واسعى مايخون التجسيم وكلنت ردا بالغا وحاسما على كل محاولات الاستعمار لاتارة الطائفية في مصر ، وردا على بعض العناصر الداخلية التي خانت مهياة للاستدراج إلى مواقف طائفية متصارعة يسبب مصالحها الذائية الضيقة ، ولا يد أن تعترف أن خيار الضلاة العسكرية يعد ثورة يوليو بالنخل عن التراث الوقدى في أكثر من صورة . لم يؤد فعلا إلى قيام معارضة واسعة بين المصربين تدافع عن هذا النراث وفقدت الثقة حنى بعكرة الوطنية حيث شاع الاعتقاد بأن الوطنية وحدها لا تكفى ا وكثر أعداء الفكرة الوطنية ، ومع مرور السنوات وخصوصا يعد هزيمة ١٩٦٧ وجدنا انفسنا امام حكومات غير قادرة على التعبئة الشعبية الضرورية ، سلطات غير فلارة على افناع الإفراد والشيك خصوصا يعدم تغلبب الولاءات الطائفية على الولاء للوطن وللدولة . من هنا قد يكون المطلوب إن كانت الدولة تبحث جديا عن توحد فومي عليها أولا أن توطد الفكرة الوطنية وان الروح الوطنية هي ايجابية وخطوة أولى ضرورية نحو بناء اعظم شانا في المستقبل إن العنصر الإيجابي ﴿ هذا والقلق، الذي اثار اشد الللق

بِينَ قطاعات واسعة من الراي العام يتمثل في المبادرة الشعبية. وليست الحكومية بتشكيل لجنة للدفاع عن الوحدة الوطنية والتي اصدرت بيانا يدعو الى وضع خُطة أومية نسهم فيها عل القوى الوطنية لاستعادة التراث المصرى العظيم للوحدة الوطنية في شتى مجالات الحياة فكريا وسياسيا وإعلاميا . واذا كانت هذه اللجنة بدافع من إحساس اعضائها بضرورة القيام بعمل إيجابى يحس به الاهالى ق طول البلاد وعرمتها عان الأمر شديد الالحاح حاليا هو تكثيف العمل على بعث الشعور بالروح الوطنية الحقيقية بين جموع الشياب المصرى الذى يتحسس طريقه نحو حياة كريمة ومستقبل افضل إن المستولية الكبرى الآن هي الوصول إلى ضمير الشباب .. وإعلاة تشكيل الثقافة السياسية بحيث تكون اكثر احتضانا للافكار الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان

الدينية والطائعية التي كانت نادرا ما تستنفر بين حين و اخر

اوام

116

1.74 2,211

5561

T : 115 Tire 17:4

1.140 · litelity; WEY

الالتزام يسيادة القانون ، هو أن تسرع

الدولة يتنفيذ الاحكام الثي لصغرها القضاء

باحقية ٢٩ مرشيها عن الوقد والعمل

معضوية مجلس الشعب ، والالتزام بسيادة

القانون ، هو عدم ابداء الرأي في قضية عدم

يستورية مجلس الشعب ، قبل صدور حكم

المحكمة الدستورية العليا ببطلان قانون

الانتخابات أو عدم بطلانه . اقد اعلن

البرئيس حسنى مبارك في تصريحات

ميطنة ، أن مجلس الشعب عو مبلحب

القرار في صحة عضوية اعضائه : ومعنى

ولا سلطان عليه من أحد ، حتى من السلطة

القضائية . كما أن هذه التصريحات ، بمثابة

أضوء اخضر الى الإغلبية الكاسحة في

اللجاس بعدم تنفيذ الاحكام القضائية

الصادرة بالغاء انتخابات مجلس الشعب ل

و ٧٨ دائرة انتخابية واحقية ٢٩ مرشحا

يعضوية الجلس واعلن الرئيس حستى

ومبارك ايضا ، عدم حل مجلس الشعب قبل

موعده . واستعراره حتى انتهاء دورته .

وولا لدرى للذا نسيق الإحداث، وعلاا

سيكون الرد ، اذا صدقت للحكمة

الدستورية العليا يعدم دستورية مجلس

الشبعب الحالى ليطلان قانون انتخابه ١٥

وملاً سيكون رد الدولة اذا قضت المحكمة

الدستة، به لحكامها لعدم دستورية القوانين

التي اصدرها المجلس الحالي ، وعنها قاتون

[المخبرات ؟! لقد اصدرت احدى المحاكم

مؤخرا طيقا لمواد قانون المضرات القديم

الصادر في علم ١٩٦٠ . كما توقفت محاكم

اخرى عن نظر قضايا المخدرات لحين الفصل

إلى مدى دستورية قانون المخدرات الجديد ،

الذي اصدره عجلس القنعب الحالي . لقد

[اعلن الرئيس مبارك امام الجيش الثقث في

[السويس : د ان النيمقراطية تحقق تقدما كل

مسلرهم يوما يعد يوم ، ولنه ﴿ قُلْ

الديمقراطية تكون سيادة القانون ، وعلينا

ان نرسخ قواعد الديمقراطية وان نبيثل

الجهد من اجل ارساء هذه القواعد ، وقال

الرئيس ميارك ليضا : • انتا نضع المبالح

العليا فوق كل خلاف من خلال المؤسسات

الدستورية وبالالتزام بسيادة القانون يكون

و القرار ولا تربد أن أتخاذ القرار من أجل

وليسمح في سيادة الرئيس ان تساله

ومتى تصحح الدولة مسارها ؟ ومتى تصبح

الشعارات عن الديمقراطية حقيقة ملعوسة

وتلتزم بها الدولة في تصرفاتها؟. ان

الديمةراطية تفرض على الدولة احترام

القلنون ، وسيادة القانون تعنى أن الكلمة

اً للقضاء ولا تعنى ان ء المجلس سيد قراره ،

إو ، المطحة العليا للمجتمع ، كما تتصورها

تعنى تثقيد احكام القضاء وليس تجاهلها ا

و واقد اعلن رئيس الجمهورية ، انه لا يتربد

في انتخاذ القرار من اجل المصلحة العليا

للمجتمع . وتريد أن تعرف : ما هي المطحة

العليا للمجتمع في عدم تنايد احكام

القضاء؛ أن شعارات النولة عن صنادة

القانون فيء والواقع فيء احر ومحتلف.

وكما أن استمرار مجلس الشبعب الحال

يقرار، في حالة صنور حكم يعدم

الستوريته ، لا يضلني الشرعية على اعمال

أ للجالس ، ولا يعنجه الدستورية التي غادها .

إبحكم فضائي كما أن عدم القام بتائج

التخليات ٧٨ بالرة يقرار ان يصبح اعمال

التربيف والتزوير التي ارتكيها وزير

الداخلية للخلوع في التخابات مجلس

الشعب - لقد وضيح إن الدولة تؤيد تزييف

والانتخابات، وتغفل وجود تولي غير

شرعيع في للجلس ولا وتقد المكام

الديمقراطية تكون مبيعة القانون، وناضف

إلم أجد في في تاريخ الشعوبي . ديبهراطية

الأنصرم فيها احكام القضاد ولم الجد

وديمقراطية لا تنفذ فيها تحكلم القضاء . انها

شيء أخر غير الديمة اطلة

المصلحة العليا للمجتمع ، .

وم، وان الشعب والاحراب يمتحدون

وتليك، ، أن المطس مسند قيراره ، ،

ورسميا على البقية الباقية من الامل في

اصلاح الأوضاع! وتخيلوا معنا حجم

الفضيحة.. وكلمة والفضيحة، أعلم انها

لاتعجب وزير تقافتنا الفنان الصديق

فاروق حسني. ولكن ماالعمل اذا كان

ملحدث لاتعبر عنه كلمة لخرى! تخيلوا

ان الاسبوع الثقاق المصرى في الكويت

لاتقوم به وزارة ثقافة مصر، ولاعلاقة

للمجلس الوطنى للثقافة والفنون، او

وزارة الإعلام بالكويت به. بل ولاتعلم عنه

رسميا من خلال القنوات.. الرسمية

والثقافية.. بل تم تقديم هذا الاسبوع

الاسبوع الثقاق المسرى، في الكويت

الذي طل انتظاره كارثة جديدة تضاف ألى

سلسلة كولرثنا الثقافية المصرية ف

الكويت وكانه لايكلى عبث والنصايين،

من تجار المسرح حتى تلقى وباناسنا

سید مکاوی

بعرامة خطيب

في السر .. ارتكبوا فضيحة في الكويت اسمها «الأسبوع الثقافي المصرى»!

الثقاق ضبن معرض تجارى.. شخصى!!

ثقافة مصر التي مازال العالم العربي كله

يتحدث عنها، ويتعلم فيها، يتم تقديمها في

الكويت تجت كفالة شركة للتجارة في

الاجهزة الكهربائية والادوات المنحية

والإغنية. أو أي مجالات أخرى.. تجارية

وهذا ليس عييا لها، ولكنه مشين ومصدر

عار لنا.. لانها ثقافتنا.. ثقافة مصر التي

تقول الإعلانات، أن هذا الهزل الرخيص

واذا كنا قد طالبنا الوزير الفنان اكثر

من مرة بان ينظر حوله، ولم يفعل لاسباب

لانعلمها فان مغضيحة، لكافة مصر في

الاسبوع الثقاق المصرى ق الكويت يجب

ان ميچيره على ان ينظر حوله، وخاصة ان

الذين حوله قد اغرةوه فيه.. ان السيد

محمد غنيم مدير العلاقات الثقافية صديق

الوزير وزميله منذ ايام الثقافة

هو اسيوع ثقاق مصري!!

في البلاد المتحضرة.. تأيم التقابات القنية احتفالات، وتنظم مهرجانات سنوية يحتفد أيها كل العاملين من حال الفنون ويساهمون تطوعا في هذه المهرجانات السنوية. وتصبح هذه المتاسيات فرصا هاتلة للتطوير والتنوير والرقى الفتى والثقاق والمادي. وفي مصر انحصر دور التقايات في تحميل الإشتراكات، ومنع التراخيص والحروب الكلامية بين اعضاء مجالس الإدارة، وخلق الشاكل لبعضهم البعض. وينص قانون هذه التقابات على ان تقوم بعمل كل مامن شانه خدمة المهنة والارتفاع

واعتقد أن من أهم وأجيأت الثقايات هو تنظيم المهرجانات الفنية كل علم، ورصد الجوائز للاعمال الابداعية الجيدة، ويصبح مهرجان كل تقفة عبدا لاعضائها يعد ان تخلت الدولة عن اقامة عيد للفن، وخصوصاً ان من حق كل تقابة اقامة حقاتين كل عام مع الاعفاء من الضرائب، ويمكن النظيم مهرجان للمسرح، ومهرجان للموسيقي، ومهرجان للمستمائيين، ومهرجان كبير

لاتحاد الفنانين الذي يضم كل هؤلاء، وخصوصا وقد اصبح في مصر الآن مسرح مجهز لمثل هذه المهرجانات واقصد بذلك مسرح دار الاويرا. والقبرط الوحيد لنجلحها هو الاعداد لها اعدادا جيدا سَابِقًا بِوَاْتَ كَافَ، وَبِلْخُرَاجِ مَبِهِرِ وَتَنْظَيْمِ مَحْكُمْ كَمَا يَحِيثُ فَيَ

ان مصر تملك تاريخا حافلا بالفنون والثقافات، ولها باع طويل ق الابداع على كل المستويات، ولها رواد ضحوا بحياتهم من اجل أ الْفَنْ وَالنَّفَافَةُ، اهملت الحكومة تاريخهم، ويجب على النَّقَابات ان إ تعيد القاء الضوء على كل من ساهم وضحى في سبيل الفنون موسيقي ومصرح وغناء وسينما واتب وفكر وفن تشكيلي، مع ربط تاريخ هؤلاء الرواد بالحياة الاجتماعية والسياسية في عصرهم

وعرضها على الجيل الحال حتى يعكن ربط الماضى بالحاضى وحتى يمكن للمهنة أن تكرم ابناءها. وفي ناس الوقت نعطى النماذج الجيدة للعاملين في هذه للهن ارتقاء مِها واستشرافا للمستقبل. وهل نسينا عزيز عيد وجورج ابيض وزكى طليمات، وفنوح نشاطى وعبدالرحيم الزرقاني، ويوسف وهبي، ونجيب الريحاني، وعلى الكسار وعيدالوارث عسر، وغيرهم وغيرهم من رواد

المسرح؟! هل نسيقا سلامة حجازي وسيد درويش ومحمد عثمان وصفر على وداود حسني وزكي مراد وعلى اسماعيل وانديريا رايدار وعبدالحليم نويرة، ومحمد حسن الشجاعي وبهيجة حافظ، وجمال عبدالرحيم، وأبوبكر خيرت، والدكتور الحفني، وزكريا احمد ومحمد القصبحي، وغيرهم وغيرهم من رواد الموسيقي؟!

وهل نسينا بدر لاما وعزيزة امير واسيا وجبرائيل تلحمي، وتوجو مزراحي، وكمل سليم، ونيلزي مصطفى وحسن الاملم وشادى عيدالسلام وعز الدين ذو الفقار وعبده نصر ووديد سرى وغيرهم وغيرهم من رواد صناعة الصينما المصرية التي كانت من هم اسباب نشر الروح المصرية واللقافة المصرية داخل وخارج

کتبت ـ نیرمین حسن : ييدا اليوم عرض مسرحية العيطة " ألتى تقدمها فرقة المسرح الوطنى الجزائري على المسرح القومي بالعنبة .. المسرحية تاليف محمد بن قطانی واخراج زیانی شریف ، وبطولة سونيا وعبدالعظيم

الشلاشاء" الموافق ١٧

في الواقع ان

وه مصيام، التليفزيون عن الاحتفال

بالنكرى رقم (١٣) .. لرحيل عبدالحليم

حافظ .. ريما يكون المبيب انتا في شهر

رمضان .. وربعا يكبون السيب أن

التليفزيون «يتشامم» .. من الرقم (١٣) .

٠٠ من اجل ترشيد استهلاك الموسيقي ..

تمتعين اذاعة الشرق الاوسط طوئل فترة

ارسالها .. بمنطوعة موسيقية واحدة

🐽 ميغتاتة، .. اسم برنامج استمعت

المه من اذاعة البرتامج العلم .. عقب

الإفطار .. ارجو الا اكون قد استعمت الى

🐽 منجاح الموجىء .. يصعد سلم

النجاح .. بهدوء .. للتاكد من هدا

استمعوا اليه في طرس عصره وأوانه، .

🐽 مدعساء رمضمانه: «إرجعنسا.

وه اسامة انور عكاشة .. كاتب دكيره ..

وجلال الشرقاوي.. مخرج مكييه .. إذن

فالأشياء والصغيرة، .. لن تجد مكاتا

👁 اعتقد .. ان عدم استمرار اغانی

الهوجة الجديدة.. طويلا في اذان

الستمعن .. أن هذه الأغاني تعمل بلاثل

👁 فكر ثواني .. واكسب بكائق ..

مرنامج تليغزيوني، ... لنجوى ابراهيم

• • مطلوب من لدّاعة الشرق الاوسط.

ان توضح لبعض ضيوف معوة عل

الافطاره .. ان الدعوة موجهة لهم .. من

الإذاعية .. وليست من مسامسورية

يلتقى المشاهدون في الرابعة والربيع من

مصاء اليوم والخميس، مع الدكتور أحمد

فتحى سرور وزير التعليم ، ل حلقة من

برنامج سوال محيرني، الذي تقدمه

القناة الثالثة . وفي حلقة اليوم سؤال حير

مفيد فوزى حول تطوير التعليم . سجل

البرنامج ٨ حلقات مع الوزير . واعدها

محمد الشرمبابل مدير الإعلام بالتربية

والتعليم. ويقدمه حازم الشناوي،

منيرة المسارح بشمال الماتيا

تمل ال القاهرة يوم الخميس القادم

وزايينا جرومان، مديرة للسارح بشمال

المانيا الغربية ف زيارة لمصر تستغرق

ثلاثة ايام . من المقرر ان تقوم رابينا

مزيارة المسارح المصرية .. وتتمنى زابينا

أنْ تَقُوم بِتَنْظَيم عمل مسرحي الماني ضخم على الاوبرا للصرية كهنية من الحكومة

@ يعرض المركز الثقاق الفرنس بالنيرة في

الساعة التامنة والنصف مساء اليوم فيلم

والعنيد، اخراج جين جيرولت وانتاج علم

١٩٧٥ . ويعقد في الساعة الثامنة

والنصف يوم الاريعاء القايم محاضرة

چان ایف تادییه حول دالشخصیة فی

القصة الفرنسية في القرن العشرين، . ولد

اللبيه، عام ١٩٣٦ يعمل استادًا بجامعة

الإلمانية لمصر .

باريس واكساورد .

ويخرجه مسعد فودة .

محمد حمزة

القائل .. ،يابخت من زار . وخفف، .

يارحيم .. من اعلان .. عبدالعظيم، .

امنم البرنامج «خطأ» .

ويمتمر العرض حتى يوم

ألعام للفنانين العرب في اطار خطة الاتحاد بتبغل العروض المسرحية بين كل العواصع العربية . كما أصدر سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد

قرارا بالغاء تذاكر الدخول .

ويستحق التابيد والتشجيع، مخاصة اذا

اتخذ المخرج اسلوبا لحنيا مختلفا، ولم

يحاول اللجوء للاساليب السهلة والحلول

المضمونة في التواجد والانتثمار، وظهر

خلال السنوات الخمس الاخيرة مجموعة

من المخرجين الشبان، ومعظمهم من ٠

خريجى معهد السينما، وانخرط بعضهم

في موضَّة اقلام المقاولات، وفضَّل اليعض

الأخر الخطوات المتزنة والبطيئة، عن

الركض السريع في حلقة سيتماثية مقرغة

تخلو من القيمة الفنية.! ومن الإسماء

التى اكتسب اصحابها الخبرة والحنكة

الفنية بجانب الموهبة والدراسة للخرج ا

الشاب محمد النجار الذي قدم فيلم محاتم

رَهْرَانِ، ودالنل، كما ظهر شريف عرفة في

افلام والاقزام قادمون، ووالدرجة الثقلقة،

وسيمع هس، وظهر ايضًا علال عوض

الذي قدم والعقرب، ومتحت الصفر،

وانتضم الى مجموعة المخرجين الجدد علاء

كريم الحربي بدأ مع السينما التسجيلية

وأنتكل الى السينما الروائية وقدم فيلمه

الاول داشتياه، ويستعين فيه

بالسيناريست محمد عزيز. الذي يقدم

ايضاً أول تجاريه للشاشة. ولاشك لن فيلم

وأشتباه تجربة فنية تؤكد موهبة

أصحابها، وضعت في نفس الوقت عيوب

التجربة الاولى، والتي لاتقال من قيمة

الغيلم على المستوى الفنى أو الفكرى!

وتدور احداث القيلم حول الذي تلعبه

اشرطة الفيديو المخلة بالأداب في حياة

المراهقين والشباب. كما يتناول الفيلم

استخدام بعض المنحرفين لهذا السلاح

الجديد، في تحقيق الثراء السريع ضارين

عرض الحائط بعصلحة المجتمع. وتقع منادية، أو نجلاء فتحى ضحية شرائط

مونتريال ـ مراسل ،الوفد،

والوفده تهنىء العروسين

ابريل. تعرض المسرحية

المسرحية العربية المختارة،

المرحنة العربية المعاصرة.

يستضيف العرض الإتحاد

الاميم بالكامل : سيد محمد على مكاوى تاريخ المالد : ١٩٢١/٥/٨ محل الاقامة: ٣٠ شارع طنطا بعديثة

🗨 عن الفرق بين مسحراتي فؤاد حداد . والمسحراتي الحالى .. قال : القرق .. ان فؤاد حداد.. قمة في الشعر .. والآن تلاميذ بيحاولوا لمنه .. اما بالنسبة للالحان فانا احاول ان اجدد فيها .. من خلال الاصداء التي اثرت في .. الموافقة في أطار العروض ايلم ان كان تعداد مصر ١٧ مليوناً فقط . والتي تمثل احدث التيارات

 عن اختفاء ،الصور الغنائية، اللامعة ... بعد «الليلة الكبيرة» .. قال: اولا .. لانها اصبحت تتكلف كليرا .. وثانيا لرحيل صلاح جاهين وعبدالفتاح مصطفى ومرسى جميل .. تالتا .. لان المطربين الأن مبيتالمفوا، منها .. لاته ليس من المعقول ان ييقى نجم .. ثم يقول الريرة للعيل، .. طيب يصل ايه مع المرسيدس مستنياه تحت .. رابعا .. أن المؤلف

الآن .. لا يرى الا رحمة للواصلات فقط.

●● عن مستوى الاصوات الغشائية

الجديدة .. قال : هذه الإصوات التي تستمع اليها الآن .. لو تم تجريدها من التكنولوجيا التي تختبيء وراعها .. لن نجد اي شيء .. لان هذه الاصوات تختبيء وراء صدى الصوت والتصفيق .. وعندما يغنى بدون هذا عن نسبة المجاملات .. في لجنة اختمار

> الإصوات بالإذاعة .. قل: بالنسبة لنا في الوقت الحالي .. لا توجد مجاملات .. اما اذا كان فيه اصوات .. اجيرت قبل ذلك .. فنحن الآن نعيد تقييمهم .. لكي نعيد تصنيفهم من جدبد .. لاننا نريد اصواتا .. وليس تكسير رُچِلچِاتِ او تخييط بِالرجِلين . ● عما يقال ان الاغنية الطويلة قد انتهى عصرها .. قال: ليس صحيحا ان الإغنية الطويلة قد انتهى عصرها .. وسوف تظل الاغنية الطويلة تعيش .. مثلما تعيش في العالم من خلال السيمغونيات التي مازال

العالم يستمع اليها حتى الآن .. اما اغانى «الآبا» و «البوثي ام» .. فهي مجرد «قلاش» لا

ريستمر طويلا .. ولذلك سوف تعيش الاغنية الطويلة .. لو وجدت الصوت القوى الذي يؤديها مثل وردة ، وميادة ، ومطرية تونسية اسمها تعمة . ● عن الشكوى من ازمة وجود اصوات

قال : كلنا .. نفسنا يبقى فيه اصوات جديدة .. جديدة في اللون والطعم .. وليست جديدة في الاسعاء .. حتى يصبح لدينا حركة غنائية احنا عايزين اصوات تضيف لعبدالحليم وقريد الاطرش وام كلثوم .. مش ضروري تكون اجعل من هذه الاصوات .. ولكن على الاقل يكونوا مثلهم . ●● عن مر احْتَفَاء القرق الغنائية سريعا..

قال: الغرق الفنائية .. مثل الاغاني الجديدة .. كل واحد بيغني لوحده .. مغيش انسجام بينهما .. وهذا مر انتهائها سريعاً .. حتى الثلاثي المرح .. مش قدرين نعوضهم . • عن احتفاء المسرح الغنائي .. قال : احنا عندنا مصرح غنائي .. لكن هما .. مش عليزين يشتغلسوا .. ابسط شيء ، مشلا اعبادة المسرحيات التي قدموها من قبل مثل

بشكل واضح، وساعبته كاميرات طارق

التلمساني، وخاصة في مشاهد

«الاتبليهات» كما استضدم الإضاءة،

باسلوب درامي معيز.. وطفي على للخرج

اسلوب والغذلكة، واصر على الجمع أكثر

من مرة في مشهد واحد بين معمدت

ومحمد منبرء في مرحلة الشياب ومعجتء

الميزة في الغيام مونتاج صلاح بسيوني.

النجمة نجلاء فتحى، التي ادت احد

الدوارها الهامة في هذا القبلم، وأدى

احمد عيدالوارث مشهد انهياره املم

شريط الفيديو الذي يضم زوجته مع رجل

اخر. بصنق شنيد، نفع الجمهور

ويعتبر محمد منح امموا عناصر

الفيلم، كما أن انفعالاته في حلجة الى

ميطرة، وادى الى هيوط مستوى بعض

المشاهد التي احتلجت صدقا في الإداء،

أن يخلق من دوره القصير كضابط شرطة.

علامة مميزة في فيلم ،اشتباه، واضفى على

لحداث الفيلم القائمة حُقة ظل محيية ان

فيلم داشتياه، تجربة فنية تستحق

التحية، وعيوبها لاتقان بعيوب افلام

قررت جامعة الفاتح للعلوم الطبية

بليبيا بالاتفاق مع جامعة القاهرة،

انشاء ودعم جهاز لترجعة العلوم

الطبية الى اللغة العربية ، كما تقرر فتح

المجال بين اعضاء هيئتى التدريس

بالجامعتين لقضاء لجازأت التفرغ

العلمى بجامعتى القاهرة والفاتيح

وميتم تزويد جامعة القاهرة بحلجة

الإقسام المختلفة من الخبرات الفنية في

مجالات العلوم الطبية. جاء ذلك في

اتفاقية التعاون العلمى والثقاق يين

جامعتى القاهرة والفاتح للعلوم الطبية

بليبيا. وقع الإتفاقية عن جامعة

القاهرة الدكتور مامون سلامة رئيس

ميروك للحرومين

ملجدة خبر الله

بعض المخرجين العتاولة!!

واستطاع الفنان صلاح قلبيل

للتصليق له اعجابا،

في مرحلة الطفولة.

الخاصة بها او اختفائها .. 🐽 عن غناء اللحن الواحد بأكثر من صوت .. قال: هذا .. ليس جديدا .. فهو معمول يه في مصر ، وفي جميع انحاء العالم . لان تقديم اللحن باكثر من صوت .. يعطى المستمع قرصة لاختيار الافضل .. أو الاقرب

● عن الوسيلة للخروج من لزمة الاغنية الحقية .. قال: أولا .. أن يعود للغناء احترامه .. فلا نجد الفن بياع على الارصفة في شرائط.. وان تتحمس القلة القليلة من الاصوات الغنائية الشابة .. ويصبح عندها طموح فني اكثر .

فاروق حسنى

الجماهيرية والمستول الاول عن الاسابيع

الثقافية المصرية خارج مصر، لم يكلف

نفسه بحث حقيقة هذا الاسبوع الثقاق

الذي يحمل اسم مصر، ولم ييصر الوزير

بالامر، واكتفى بالاجراء الروتيني ل

خطاب للمركز القومى للفنون التشكيلية

وهيئة الكتاب، يخبرهما فيه عن اقامة

الاسبوع دون ان تتحمل الوزارة اية

تكلفة. عُما أن المبيد فكرى مطلح وكيل

أول الوزارة الذي قفز اليها من سكرتارية

مجلس الشعب فانه رغم تخصصه في

الجِعْرافيا، لم يدرك ان جِعْرافية الإصابيم

الثقافية، تقتضى اكثر قليلا من مجرد

تحويل الخطايات الصادرة والواردة ال

الاحهزة المختصة حيث يازم هذه الإستبيع

الثقافية قدرا اكبر من الثقافة. يعلمها

ولاشك الوزير الذي كانت مهمته في باريس

وروما تقديم السلعة الثقافية للاجانب، فما

بلك بالعرب عشاق مصر وثقافتها.. وكم

خنلناهم وخنلتنا مصي وثقافتها بهذا

الهزل الرخيص المسمى اسبوع مصر

،الحرافيش، و،البيرق النبوى، و ،الليلة

العظيمة، .. وغيرهم وفي هذه الحكة .. سوف

يشتغل الناس .. وأيضًا النولة حنكس .

ولكن المشكلة .. ان اي مسرحية غنائية

تنجح .. نقلجا بضياع النوت الموسيقية

الثقاق في الكويت!!





نجلاء فتحى واحمد عبدالوارث في مشهد من والإشتياه،

الفيديو المخلة بالأداب وتكتشف الشرطة احد الاشرطة المسجل عليها تقاصيل دعلاقة جنسية، بين منحت أو محمد منبر ومنادية، او نجلاء فتحي. ويفقد زوج منادية، لو لحمد عبدالوارث صوابه اثناء متابعته مشاهد الشريط الذي يستعرض علاقة زوجته برجل لخر.. وتمر نادية على براعتها وعدم وجود علاقة بينها ويين ميلها التعديم دمدحت، أو محمد مثنى ولكن الصورة التليفزيونية لاتكني. وتتعرض طادية، ناسها لحالة انهيار عصبى، ولاتفهم عبر هذا الشريط الذي يؤكد علاقتها برجيل غير زوجها!! ويستخدم الغيلم الازمنة التشابكة القَضية بلا ننب اقترفته. والعلاقات بين الحاضر والماضي مثل علاقة محمد منبر بفتاة احلامه او نجلاء فتحى، الذى لحبها من طرف واحد. وحلم

ويحوى القيلم في تصفه الاول مجموعة ان للخرج علاء كريم، اراد ان يثبت

الطالب في كلية الفنون النطبيقية. مرهبته في الرسم والنحت لتنفيذ خطة شيطانية!! وقام بتصميم مقتاع، له ملامح حبيبته متافية، أو نجلاء فتحى، والبس هذا القناع لفتاة يرتبط معها يعلاقة جنسية حتى يرضى لجلامه للريضة في امتلاك حبيبته متلية... ويأوم مدحت يتصوير شريط فيديو يستعرض علاقته مع الفتاة البديلة. ويتسرب الشريط الى الأسواق، ويقوم لحد التجار بنسخه وترويجه ويقع في يد شرطة الأداب التي يسعى رجالها لمعرفة ابطال الشريط ويتم القبض فعلا

رفت الى بطه الإيقاع بشكل وواضح كما ان استخدام مشاهد والفلاشات، يكثرة. احدث ارتباكا لدى المشاهد. وواضح جدا

على الزوجة الشريفة التي زج بها في هذه من التفاصيل المحشورة ويدون فائدة



«نيللي» تعلن خطوبتها علميني دهمسمسوديء

 اعلنت منجمة القوازير تيللي، ق هدوء تام خطوبتها على الملحن الشطب مودى الامام ، فجل للخرج الراحل حمين الامام . وكانت منيلل، قد ارتبطت عاطفيا مع دمودى، قبل الإعداد لحلقات فوازير رمضان وادت ظروف وفاة المخرج فهمي عبدالحميد ، الى تاجيل اعلان خطوبتها . وانشفلت بعد فترة الحداد ، بضرورة أنهاء تسجيل حلقات الفوازير. ويقوم سودى، بالمتاركة بالحانه في يعض حلقات الفوازير .

ومن المنتظر ان تبدأ نجمة الاستعراض الاعداد لحفل ضخم، قور الاتفاق مع مودى، على تحديد موعد الزفاف .

الجامعة ومراد على امين اللجنة

الشعبية لاعضاء هيئة التدريس عن

جامعة الفاتح ووافق الطرفان على

التعاون في مجال ندب اعضاء هيئة

التدريس والمتحنين الخارجين بين

الجامعتين لدة تتراوح ملين اسبوع

واربعة اسابيع لتغطية الامتحانات

الشهلثية ، للمراحل الدراسية

والاستقسارات العلمية في مجالات

التخصص للختلقة . وتقرر المشاركة في

ترجعة ونشر المراجع العلمية المعتمدة

بكليات الجامعتين، وتشجيع التانيف

بقلفة العربية للكتب ومراجع العلوم

سبق عرضه في زيارة الوزير، ولم يقل أحد يومها انه اسبوع ثقاق مصرى!! أما معرض الكتاب، فأنَّ مصر تشارك سنويا في معرض الكويت للكتاب من خلال هيئة الكتلي. كما تقبارك ايضا اعداد كبيرة من دور النشر المصرية، وايضا لم يكل لحد لنه اسبوع ثقاق مصرى!!. أما والكذب، الفاضح فهو هذا الإدعاء السلاج عن اقامة معرض تجارى تحت مسمى أسبوع ثقاق او اسبوع ثقاق ضعن معرض تجارى .. وليث وزارة الثقلقة واجهزتها المنية قد اختت الامر على محمل الجد، لتطفىء بعض شوق الكويت واهلها لثقافة مصر ف اسبوعها الثقاق. وخاصة ان شهور الصيف واجازاته على الابواب، والناس هنا تعشق مصر وثقافتها لدرجة أن بعض تجار المسرح يستغلون هذا الشوق والحب بتقيم بعض السرحيات القاسية في الشتاء.. أما أن تشارك الحكومة المصرية ووزارة ثقافتها ف هذا الاسبوع الوهمى للثقافة للصرية الكويت، فهو مالايجب السكوت عليه بأي حل من الاحوال، لانه يعنى نوعا من الغش الثقال ويكفى ماشعر به للواطن المصرى من خدام عندما ذهب الى الاسبوع الثقاق للصرى، ووجد أن الأمر كله ليس اكثر من سوء استغلال لاسم معر وثقافتها، وتكرار لامعنى له العروضات سبق عرضها دون ادعاءات كاذبة!. وبالطبع ليس امام وزارة التقافة ووزيرها الشك أي فرصة. لاصلاح هذه الجريمة

التي ارتكبت في حق مصر وشعيها

وثققتها. الا بأن يقيم اسبوعا تقافيا

مصريا حقيقيا بعيدا عن صغار وكبار

الموظفين الذين تحركهم دوافع غير

تخيلوا بأسادة.. اسبوع ثقاق مصرى

تبثله فقط هيئة الكتاب يتعرض الكتب

والركز القومي للفنون التشكيلية بمعرض

لبعض اللوحات. والصبية أن مديد

العلاقات الثقافية ووكيل أول الورارة

لايعلمان ان وزير ثقافة مصر قد المتتح

بنفسه منذ عدة شهور في الكويث معرضا

للأن التشكيلي المصرى وضم الكثع

والكثير من الإعمال الفنية لكبار فتأنى

مُمر، بل وجِرَّه كبير من المعروض حاليا

وقد تكون استسهالا او جهلا او استهانة.. و بالطبع الوزير ادرى بما يجب تقديمه في مثل هذا الاسبوع الثقاق المسرى بجانب ماتنتجه فعلا احهزة وزارة الثقافة ومنها المسرح والسينماء ومع هذا فإن معلناة جناح أو قاعة عرض الكتاب المصرى، قد كانت مثار العجب، حيث عرضت الكتب على مجموعة من مناضد الطعام. فلا احد بدرك اهمية العرض للكتاب، رغم ان الكتب تفسها شاملة وتيرز شخصية وابداع المفكر المصرى بتنوعها، والتي بنل فيها مندوب هيثة الكتاب محمود رسلان جهدا خرافيا جنيرا بالتقنين ومعه النكتور احمد نوار الذى اشرف بنفسه على عرض اللوحات بشكل جمال رغم فقر أو انعدام الامكاتيات الواضحة. وهو مليعتي أن مصر تعلك الامكانيات البشرية والملعية لتقديم ثقافتها حتى في ظل أسوا الفاروف.. فقط من الضروري البحث عن من يتقى الله في ثقالة مصر وسمعتها الضائعة في هذا الاسبوع الوهمي للتقاقة المصرية ق الكويت، والذي لن تنتهي لثاره الإ باللهة اسبوع خقيتي لثقافة عصر، وفي اسرع

وقت ممكن وبالاجهزة المايقية ف وزارة للثقافة التي ذكرتا بعضها حتى لاتستمر أثل المهزلة الثقافية طويلا. واعتقد ان فاروق حسنى لن يرضي بالل من ذلك. ايضا بعيدا عمن دورطومه وورثرته في هذا الاسبوع المجاني للاساءة إلى وزارة والقضاء، ولقيرًا بقولون وله في قال الثقافة، والثقافة المصرية في عهده خارج

وكان الله في عون مصر من بقايا المستفيدين من الثقافة دون ان يكون لهم

د. حمدي الجابري

الأر مسلمال رافت الهجان ومازال

مضجة، كبرى على الشاشة وايضا امام

المحلكما. والسبب لحداثه التي اصبحت

مثار مجدل، ومناقشات على نطاق واميع،

بين المؤيدين والمعارضين حول مصداقية،

هذه الشخصية والإسطورية، والنور

الذي لعبته على ارض والواقع، يعيدا عن

مخيال، المؤلف، والبداعات، العمل

الماني!! والحقيقة التي لاتقبل الجدل إن

مسلمل رافت الهجان هو العمل الوحيد

الذى بحظى باعتمام وترأب الشاهدين في

شهر رمضان، على الآفل حتى الآن ومبلعم

في ذلك ملا شك التكثيف الإعلامي للغمل.

أبل وبعد خروجه، ال جانب الجهد

المبدول في تتفيده بشكل جيد. واتاح له

اليوم حفل فني

ينقابة الصحفيان

تقيم اللجنة الثقافية ينقلبة المسطيين

ل التأسعة مساء اليوم حفلا فنيا ساهرا .

·تَثَمَارِكِ فَيهُ الْفُتَانَةُ لَطِيقَةً بِمَعَلَّحِيَّةً الْفُرِقَةُ [

الدَّهْبِيةُ للموسيقار صلاح عرام .. وقرقة

المسريين بقيادة الموسيقل هاني شنودة . أ

والمطرية الشعبية فأطمة عيد: [

مديليسيس، والملك فؤاد

في المتحف القومي ببورسعيد

ا بيليسيس التي تجري بالترسانة البحرية

ببورفؤاد تمهيدا لنظه الى النحف القومي

يبورسعيد ، وتقرر عرض التمثال ، عاثر

الثيرت حول وضعه في مكانه السابق على

مدخل قناة المنويس من جهة بورسعيد ..

واكتنف السنواون بالترسانة البحرية

بمخازن الترسانة . ونظرر تجديده

وعرضه بالتحف القومى بيورسعيد

اليضا .. كان التمثل قبل الثورة مقاماً على

• صدر العدد الإول من جريدة صوت

قاعدة بمدخل مدينة بورغزاد

بيورفواد ، وجود تمثل نصلى للعلك فؤاد أ

تأريخي ، وكحل وسط بعد الضجة التي

انتهت اعمل ترنيم تمثال غربيناند

والتولوجست فيصل خورفيد .

سعد سدالفات

«المحان» تحول إلى «دون هموان»

الله ماومات والتابعية من جانب الشاهيين، خاصة بعد النجام الذي حالله الجرء الول من الاحداث طهاله وتشوق لاعداث الجزء اللالي الذي عرض حالية على الشائلية وي نفس الوات كالت هناك شنجة لجرى دسين والهجان لظرتها للدعوى الذي الأمها لبنه الوحيد أييان دانيل حاك بيتون البام محامة الامور فلمنتصحلة طلقافرات يطالب أنها بوقف عرض السلسل كانه بعال مبدرة دانية أوالده الراحل رفعت الحالي وخرجت ال النون نون الجمول على موافقته الشخصية. أل حلب أن الإعدان التي تناولها السلسل لع دلترم بالخط الوطني الذي فلم مه والهجان، كولحد من رجال المخابرات المعربة، واظهرته في صورة يعيدة تمانا عن الوظم، وترثب عليها تشويه حلظة شخصيتا ولنرازه مثل دون جوان ومطحب علاقات تعباكلة متعددة!! واكد مجامية أن المالية يوك عرض السلسل ليس هدا في حد دلته بالشبة لوكله أبن الهجان، وتعله وسالة الناكيم على النمية وانسية المساة الخامئة وعدم التعرض لها بهذا الشكل تكنوه الذي يناق المليقة تماما، ويدعو ألى تحلج صلحبها!! وأصدرت محكمة الامور للستعطاة عكمها في الدعوى لظلية يشان ولك عرض الساسل على الشاشة ورامت للحكمة الدعوى وللد جاء الدور الوطنى طلهجان على عامش لحداثها التي ركزت وناسبهاب نون اي تصاعد برادي. على علاقاته الجاطانية المتعدد، تدرجة أن عل شيقمسية شمالية ل السلسل، تلع ف حده من أول فكارة. وكانه مون جوان، عمره واولته. ويينو أن وراء هذا الاستهاب، خروج السلسل في 17 حلك وليس لكل اليومهما كان الامر فأن والهجان، رغم الضبعة والتطويل ف احداثه ـ سينال لقرا غامضا في حلمة بأن بلك طلعمه على الالل للمشاغد وجده وليس التاريخ!!

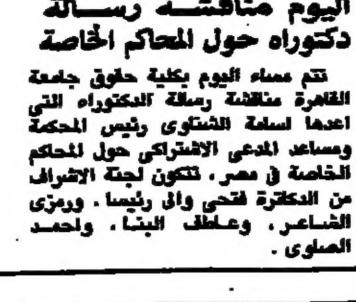
ملاح سعد من غير ليه :

مسرحية من غير ليه، حتى نهلية عيدالقطر للبارق ، لزيدة الاقيل الجماهيرى وشيق قلعة العرض لللي لا تسمح باستيمان الكثر من مه مشاهد ! فقط ، السرجية بالبق محمد William & States . Late Jack جلال عيمي وعلى غرب وعدوجها محدد عابنين للمثل والمدرج وحكم كرة القدم النفيا إ

اليوم مناقشة رسالة دكتوراه حول المحاكم الخاصة

نتم مساء اليوم بكلية حقوق جامعة القاهرة مناقشة رسالة الدكتوراء التي

• تم زفاف الدكتور محمد ادريس على يهنىء العروسين



الشيخ توفيق شاهيئ امام مسجد اتوا والشيخ منعيد مواز املم مسجد الامة الاصلامية بمونتريل والشيخ فرج الله القبادل مبعوث الازهر القبريف وعددا من قيادات ورجال الدين الإسلامي والقبطي .

القس مرقس عزير خليل والسفير عادل المنفتي وفضيلة الشيخ توفيق شاهن

بالاقتران بها. ولم تهتم هي بعشاعره،

واستعر حبها ينعو داخله حتى اصيح

كابوسا مزمنا.. واستخدم محمد منبر

اقلم جورج سعد رئيس محطة ليفزيون صوت عصر في كندا ورئيس تحرير مجلة مصر والعالم العربى .. حقل افطار بغنيق ماريتايم بعونتريال دعا اليه



تجارة .. للعروسين اجعل التهاني













امانى محمد عبدالقنى بكالوريوس





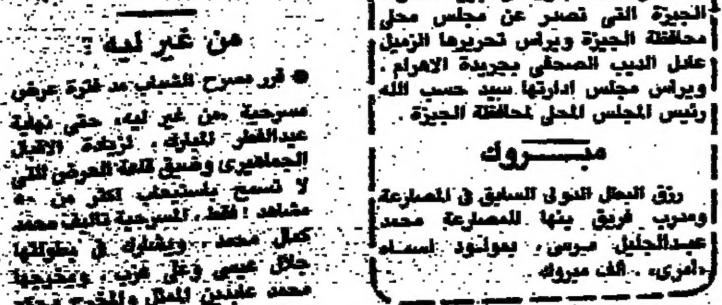


بَانَا مَصَعِنْقَى تَوَقِيقِ .. سَعِيدُ مُسَعِدُ



الدكاور لحمد محمد على الف ميرول





مجالات أخرى . وقد لا نتعجب أو

نندهش عند سماع ان ۹۹٪ من

محصول القطن او القمح او الارز

فاسد وغير صالح للاستخدام

الأدمى! وأن ٩٩٪ من الأدوية

المستوردة غير صبقحة هي

الأخرى . وأن تسبة الأمية بين

المصريين بلغت هذا الحد . وكذلك

نسبة الرسوب في امتحانات

ومثلما ظهر رجال عظماء من

أمثال توفيق عبدالحي في مجال

التلاعب يصحة المواطن للصرى

استورد له الفراخ الفاسدة.

وركى بدر في التلاعب بنتائج

الانتضافات العامية . فلماذا

لا يظهر رجال عظماء اخرون في

مجآل الزراعة والاسكان والتعليم

يضندون كل شيء . وكل مهمتهم

تدمير صحة المواطن المصرى

وإهدار كرامته . وسلب حقوقه

إن وزارة الصحة مطالبة يأن

تكشف الحقائق كاملة أمام

الشعب . من المسئول عن هذه

الصفقات المشبوهة، ومأهى

لتواع السلع التي تضمنتها هذه

الرسائل . وهل طرحت أو طرح

يعضها في الاسواق واصبح في

متناول فم رجل الشارع ؟ ومن

الذى استورد هذه الصفقات

ومنهل دخولها البلاد؟ وما هو

العقاب الرادع الذي سيناله كل

متلاعب ومتلجر بقوت الشعب

حتى لاتصبح نسبة ٩٩٪

وكسورها هى التلامة الميزة لكل

ما هو مصرى ، وتستخدم بدلا من

مجدى مهنا

عيارة مصنع في مصره .

وكان تاريخ الشعب المصرى سلسلة من المجاعات والكوارث. فعنذ طوفان نوح

وحتى اليوم. لم تشهد مصر حكما أو خلافة خلت من مجاعة، والإسباب دائما فسك

الحكم وجشع التجار وانحسار الفيضان. يصدق ذلك في حكم الفراعنة والامويين

وما يذكره المقريزي في كتلبه ،اغاثة الأمة يكشف الغمة، مهول ومروع، غير أن أشد

غلاء شهده المصريون والمقريزي يسمى تقص الطعام غلاء وليس مجاعة. كان نلك

الذي حدث في عهد الخليفة المستنصر واستمر مبيع سنين، وفيه أكل الناس الكلاب

والقطط. وشحت الكلاب فبلغ سعر الواحد منها خمسة بنانع، وانتشرت طائفة من

الناس تختفي باعلى البيوت، وتصطاد الناس بالخطاطيف، لم يشرحون لحومها

وياكلونها في هذه الشدة باع المستنصر كل ما يملك حتى اثلث بيته، وحدث حينذاك

ان خرجت امراة تبيع عقدا لها قيمته الف دينار مقابل كيس من الدقيق. فلم يشتر

منها احد، ولكنها اخيرا باعته. وعادت بالكيس. وما أن راها الناس في شوارع

القاهرة حتى هجموا عليها وسرقوه، ولم يتبق لها سوى حفتة دقيق صنعت بها

رغيفا. فسارت بالرغيف حتى قصر المستنصر ووقفت على ربوة عالية وصرخت بأعلى

صوتها : سااهل القاهرة، ادعوا لمولانا المستنصى الذي اسعد الله الناس بأيامه

واعد عليهم بركات حسن نظره، حتى تقومت على هذه القرصة بالف ديناره. وفي عهد

الخليفة العلال الايوبي حدثت مجاعة مشابهة. وتماقط الاموات في الشوارع من

شدة الجوع. واكل الناس الاطفال. وخلت المن من الصكن ، وتلاشت الاحوال وفنيت

الإقوات والنفوس حتى قيل سنة سبع الترست اسباب الحياة. ظما أغلث الله الخلق

الحمد لله انتا لم تصل بعد الى هذا الحد الذي ناكل فيه القطط وانكلاب ولحوم

البني ادمين، ومع ذلك فان زماننا عرف نساء مانت من لجل حصة دقيق.. وعرفنا

انخفاض منسوب للياه، وأصاد الحكم وانتشار المحسوبيات وثراء الطايليين على

حسلب عامة الناس، واصبح قوت الناس مرهونا بلرادة الغير، وهي اسباب تضاف

الى ماذكره المقريزي من اسمياب الغلاء، فهل نحن تقترب من زمن المجاعة ؟ الطف

والعباسين والاختسيدين والفاطمين والايوبيين وللماليك والعثمانلية.

الواحد تلو الآخر.

الثائوية العامة

٧ رسائل فقط من بين ٨٣٤ه

رسالة مستوردة تم فحصها في

معامل وزارة الصحة في شهر

ديسمير من العام الماضي كانت

سليمة . وياقى الرسائل وعددها

٨٢٧٥ رسالة كانت فاسدة وغير

صالحة للاستهلاك الأدمى . أي أن

نسية الرسائل الفاسدة يلغت

٩٩,٨٪ بينما بلغت نسية

الرسائل السليمة ٢٠٪ كما نشرت

صحيفة والإهالي، الصلارة صباح

والحمد ثه أن معامل وزارة

الصحة مصلحة حكومية لا تنتمى

إلى احزاب المعارضة أو إلى

تنظيمات سرية تهدف إلى زعزعة

الاستقرار وتعمل على قلب نظام

الحكم. وحتى هذه اللحظة لم

يثبت أن هذه المعامل لها صنة

بللوساد الاسرائيلي الذي اصيح

الشماعة الجاهزة التى نعلق

عليها همومنا وفشلنا وكل

المصائب والكوارث التي تحل

العربية لاتعرف هذه النسب

٩٩٪ وكسورها إلا في مناسيات

الانتخابات الني تجريها الحكومة

والشوري . وفي الاستفتاءات على

التسرشيسح لمنصسب رئيس

وقيما عدا هذه الحالات على

سبيل الحصر لم تعرف القواميس

العربية من قبل هذه النسب.

وهي غير مستخدمة في جميع

قواميس دول العالم الأول والثاني

ولخيرا دخلت هذه النسب في

مجال التلاعب بصحة الإنسان

📱 المصرى . ومن يعلم فقد تدخل في

والثقث وحتى العاشر!

انتضابات مجلسى الشعب

وكنت

الجمهورية .

اشتهرت الزوجة المصرية بأن تها

ادرة متوارثة في والتنكيد، ووالعكنتاب

على روحتها، ويعض كتأب الدراما

باختون بن العلاقات الزمجية مادة

خصية ليعض اعمالهم ، وغالبا ما يميل

هؤلاء الكتاب للطرح الكوميدي في

معلمة مساكل الأرواج، والكاتب

السلقر ولحدد يهجت يأتدم هذا العام

عملين مختلفين عن مساكل الأرواج

الأول يعرضه التليفريون في مسلسل

منكرات زوج، أخراج حسن بشير

ويطولة محمود يس ، حسن حضني

المنتصن بكله وهو يعتمد على

الخلافات الناتجة عن سيطرة الزوجة

اظن ان القواميس

عرس الزهراء

في السنة الثانية من الهجرة، اقبل كل من ابي بكر وعس رشي الله عنهما وارضاهما يخطيان فاطعة الزهراء.. من خير الانبياء عليه صلوات الله وسلامة.. كُل لنَّهُسه.. فسكت النبي ولم

ويقول انس بن ملك : وبينما نمن عند النبي إذ غشيه الوحى فلما افلق وان ربي اموني ان ازوج فاطمة عن

فانطئق ابوبكر وعمر، الى على ونصحاه أن يتقدم لخطيتها، لقرابته منها، وخلوه من النساء .. ويقول على : قعت أجر ردائي فرحا بما نيهت اليه من خطبة خير النساء، حتى أتبت النبي صلى الله عليه وسلم فكلت : يارسول لله - انزوجتي فاطمة ؟ قال: وهل عندك مهرها؟ قلت : لا قال : واين درعك التى اعطيتكها من مغلتم بدر ؟ كلت : عندى يارسول الله فرسي ودرعي، فقال : اما قرسك غلابد لك منها في الحروب، واما الدرع الثقيلة. فيعها لتجعل منها مهرا

ثم قلت: افعل قال: مرحبا واهلا _

فخرجت الى رفط كانوا في انتظاري

فقالوا : ماورات " قلت . مالعرى غير

أنه قال : مرحبا و اهلا فقالوا . يكفيك من

رسول الله ذلك

المستعلق المستوالية على المستوالية المستوالية

هر نصب شغرتن

-

ال معترب أما المتيون

منف والدوم

1-1 19 ----

the sale face was

الله على ما على ما

والمراشق والمسيلة المعي

الرساق بعد ع

الأو سيوة الهيوري

مساعاته

ه مدية و مديو

الم يعوهن عو الوال

وسنبدؤ القعان بقور

المعنى والمعومة

ه جهد تقصدون ه

Mar. 10 30 ...

AT IS I SHAPE

a dear in some

والأواقع سواعويين

سعمان فتعل شع

و منه سر ده.

. بمع ندی د

18 to 1000 1 1000 1 1

مقبر هدار تدالله

الانتجاد مقريز بهجه

والمنويان الموالكور

المعتوع والكعداء

تعروضه رشواله

و نعسر وند

وحس خوى الاز

يه بقدل مجادة بأخل ا

the spiles of the B

عيها احتد نقصه إو

والمحد مع معد ال

لاحداث الجزء تثام

Just all well

التعضية أوجع

ير سيدمة

لعب تعيني

وباع على درعه الى عثمان بن عفلن باربعمانة وثمانين درهما، واعبها مهرا لقاطمة . غير أن عثمان رد الدرع إلى على.. هدية.. فلما علم النبي بما فعل عثمان.. دعا له بخج. وخطب رسول الله صلوات الله عليه واله في الحاضرين مجلس العرس قال · أن الله تبارك اسمه وتعانت عظمته جعل المصاهرة سيبا لاحقا وامرا مفترضا اوشج به الارحكم ولزم به الايام.. وامرئي ان ازوج فاطمة من

على.. تم دعا للعروسين.. جمع الله

مُعلَهُما، واطاب نسلهما، وجعل نسلهما

مفاتيح الرحمة، ومعادن الحكمة، وابن

عبولة في شخصية

تقوم بها:

مهير اسكندر

عادل الضبع



الثاني من رافت الهجان اقل إبهارا وإثارة من الجزء الأول ، فالحقيقة أن كل جزء من الحلقات التي كتبها صائح مرسي له سيزات خاصة تتناسب سے طبيعة العلاقات والدور الذي يلعيه الهجاني. وإذا كان الجزء الاول يصور حياة الهجان الضائعة المتوترة، في مصر ومطاردة الشرطة له بين الحين والآخر . وهوان امرد على الناس وعلى نفسه ، فإن هذا الدور وهذه العلاقات تصمح بجو خاص من التشويق والترفي ، أما الجزء الثاني الخاص بزرع رافت الهجان، في قلب المجتمع الاسرائيلي، فهو يقوم على الصراع الداخل بين الشخسية وبين

المجتمع الغريب الذي القي ﴿ اتونه .. انه

هنا يعيش مع الإعداء، وعلى ارضهم

الرئيس مبارك رجل قريب من الظب

فيعض من سيقوه يربو فانبا ال راحة

وما اقال احدا يستطيع ان يسلكني

المُلكَ البقاق اللتي تزدهر هذه الإيام على

. فلت مايتا الرئيس فهو مدح المعايد

للذي ليس ووام مبيجه شيه غاية

وانه ليحر في ظبي أن يجلول عمل

الزنيس استقطانه بحجة دواعي الاس

فنبحونه عن الشعب الذي تحبه والذي

القابرة رئيسا دون عدليس. الركوا

الرئيس دون حربى فالشعب هو حارسه

والله مبحلته وتعالى هو حاميه

مواطئيه ويرجو لهم ليلنا وغدة تيسر

لهم حب الحياة.

ومث الجُلق عف اللمان ليس فيه غلقاة

طبيعيا واثقا من نفسه كي يحقق الاستقرار المطلوب لشخصية ديفيد شابل سعمون داخل المجتمع الاسرائيل . ان المتعة التي يقدمها الجزء الثاني من

بالعتية الخضراء.

هائلة من الإحترام والتقدير لدور الهجان ، ومن اهم النقاط التي تحسب للسيناريو

مشاعره الخاصة تجاه بلاده وشعيه،

ويخنق عاطفته ف ضلوعه كي بيدو مثل

أى مواطن اسرائيل متشيد ، ومتعصب

لاقامة الوطن وإسرائيل، وعلى هذا فإن

صراع الشخصية داخل، والعلاقات

يحكمها الصراع الذهني، بين رجال

والموساده ، الذين يضعون تصرفات

الهجان تحت الميكرومنكوب الحاولة

كشفه .. وبين محاولات والهجان، أن بندو

الحلقات تشمن المتفرج المصرى بشحنة

في سنة ١٨٧٦ بلغت ديون الحكومة المصرية ٩١

مليونا من الجنبيات، وفي الثامن من ابريل من نفس العلم

توقفت الخزانة المصرية عن السداد، وفي ٢ مايو اصدر

الخديو امرا عالما بانشاء لجنة صندوق الدين، ثم تقرر ان

مراقب ادارة البلاد المكية مراقبان احدهما انجليزي

وتدهورت أحوال البلاد الملية. وضربت المجاعة

اطنابها في الوجه القبلي. وكان القسط المطلوب في اول مايو

من فلادة الدين مليوني جنيه، ولم يكن في الخزانة سوى

نصف مليون جنيه، وبدلت الحكومة المصرية في استخدام

العنف لجمع الاموال من الإهالي، وأضطر القلاحون الي

بيع اردب القمح بخمسين قرشا مع ان ثمنه كان حينئذ

١٢٠ قرشا. وباعث النساء حليها لسداد الدين، ولكن ذلك

كله لم يف بقسط الفوائد، وانتهى الأمر بتنازل اسماعيل

باشا عن العرش. والصورة هي لدار صندوق الدين

(المعور / ۲۲ قبرایر ۱۹۲۹)

والأخر فرنسي لمراقبة الإيرادات والمصروفات.

الهجان، فرسم الشخصية جاء دقيقا إقدامه وحماسه لضاعت اجمل ملأمح

الايتسال وتمريقه

قصة الحب الني ربطت بين أم كلثوم

ومحمود الشريف شي أهم قصة حب

عليشتها وتجاويت معها. وقد كان

محمود الشريف ينتمي الى ناس البيئة

الشعبية التي تنتمي اليها وكانت فيه

شخصية الفنان بكل ما فيها من إحساس

ويوهيمية . وكان عضوا مشاكسا من

أعضاء النقاية الموسيقية التي تراسها .

رقد ظنته في البداية احد أتباع الموسيقار

عبدالوهاب مناضبها ، ولكنها ببدات

تتكشف استقلاليته ويقول محمود

الشريف منيت من خلال هذا الحب امنية

ان يتحول مسرحها إلى مسرح غنائي تكون

حياة محمود الشريف اعدها الأستاة

ووافقت ام كلثوم على طنيه الزواج .

محسن الخياطع

ليستعتع مع نفسه بعشقه الشأص ئيلاده . ولا شك أن الفنان محمود عيدالعزيز بذل في هذا الجزء مجهودا مضاعفاً ، لأن الصراع كما تكرت صراع داخل يتطلب قدرا هائلًا من السيطرة على النفس .. وتالق في الحلقات الفتان محمد وفيق ، والنجمات إيمان الطوشي . سلوى هطاب ، تهانی راشد .. اما صدلاح دو العهار فلا ادرى لملذا يعكس اداؤه حالة مزمنة من الاشمئزار وكانه يمثل وهو قرفان . أما الملحوظة التي اثارت انتباهي، فهي حقيقة أن نساء المجتمع الإسرائيل. وقعن جميعهن في عشق رافت الهجان ٬٬ ام ان هذه مبالفة درامية من كاتب السيناريو ؟! على كل الاحوال فلا يزال درافت الهجان، من اهم الأعمال التي شاهدناها على شاشة التليفزيون، وقد

عليها التبتل والعناء والمنابرة والتجويد هي ما جعلها قادرة أن تستشعر المعنى الديني والوطني، بنفس أدرتها على الاحمياس بمعاتى الحب والغرام .. وكان

الهجان هذا القناع الاسرائيلي الثقيل. بذل يحبى الطمى، مجهودا كبيرا في السيطرة على هذا آلعند الكبير من نجوم

العمل، ليقدم يهم عملا فنيا شديد

اللحظات الوحيدة النادرة التى يخلع فيها

هي عدم مبالغته في تجسيد بطولة للغاية ، فالهجان مثل أي إنسان لخر ، له لحظات الخوف والضعف. والتردد والارتباك ، ولو كان السيظريست بالغ في الشخمية .. ومن لجعل المشاهد التي احتوتها حلقات الجزء الثاني. انفراد ·الهجان، بنفسه في شقته بنل ابيب ، وعبته في مؤشر الراديو حتى يسمع اي صوت مصرى متبعث من بلاده، انها

والناس الذين انبعثت منهم وكانت والزعيم الجليل _ في غمرة إصراره على الذى يركز المعنى الذى يريده ويحبرنا به كل الحالات . الديمقراطية - لم يلحظ أن أم كلثوم لم قیٹارتهم علی مدی خمسین عاما . ويرشدنا إليه .. وكانت حياتها التي غلب اختارت أم كلثوم أن تعيش في قلوب نتكن تقدر أن تضبع أي هدف قبل فنها . بل مَ الفَالِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالِي الفَالِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي الفَالْولِي

وقد أنخلت أم كلثوم في الغناء العربي هي اينة طماي الزهايرة القلاحة الشعز وقدمت الإغاني الدينية في مرحلة المصرية التي ظلت صفات القرية تلازمها كانت فيها الأغاني الخليعة هي الرائجة حتى بعد أن بلغت القمة .. فلاحة تعمل

الف حساب للراي العام في عليسها ومطوكها .. وقلاجة في كنحها وكفلحها الطويل .. فإم كلثوم الطفلة التي يدات تختى في الموالد مع أبيها وأنفيها تقف على ارصفة المطات ١٢ ساعة لأن قطار السايسة صياحا قد فات . وهنا تغترش الفرقة رصيف المحطة في التطار قطار السادسة مساء ، هكذا بيساطة ! تتحدث ق قصة حياتها (مع وجدى الحكيم في الإذاعة} عن جماتها الأولى كيف تعلمت في الكتَّابِ بسبب إصرار والدنها ، كيف كانت تغنى ﴿ الموالد و﴿ الكفور وتقرأ القرآن الذي تعلمت منه اللغة والنطق ومخارج الإلفاظ وتتحدث يعذوية شديدة ءلخننا السلم من أوله لم نقرك تجعا أو كارا .. ده ببخلق حلحة في الواحد ، بيخلق نفس طويل، معرفة الجمهور هاجة بيعرفها المفتى المجرب ولكن ما يعرفش يقول إيه هيء .. وتضحك مستكملة عياراتها ،عملنا بدل الترانزستور والميكروفون المشاوير دى نفعتنا وجعلتنا معروفين، كما تحكى عن أمرتها المتماسكة ، وكيف كان والدها

يسرف مبعد أن تعدت مكافاتها طبق المهلبية، على تعليمها التواشيح واللغة .. المبت الشيعر واللحن من صوت الشيخ وابوالعلاء احد المغنين المشهورين في ذلك الوقت . وتقول مكان أبي يريدني أن أكون صيّيتاً، (اي مقتية لها صيّت واسع) فكان يسال الصنيت الفلائي بيشرب إيه ؟ فيقال له أنه بيطلب بعد الفناء كازورة .. فيطلب ان ينص عقد الفناء على أن يصرف الكازورة للمغفية وفرقتها ، وكان هذا ـ كما تقول ام كلنوم ـ ليس حبا في الكازوزة ولكن حقائظا على المركز .

ذكريات الأفراح ومقلبها الكثيرة لم تكن تعنى شيئا ماداعت حصالت على المبلغ المثلق عليه .. ولكنها بعد ذلك تعلمت الخوف من الجمهور والكق على ستواها ،كل الواحد ما بيكبر بيخاف من الجمهور .. المتعمل اللي ف ايدى بسبب الخجل والارتباك من مواجهة الجمهور، تحدثت في هذا الحديث الإذاعي الفريد عن هياتها الشخصية بعد الشهرة أقت الازم الفتار يعمل إطار جميل لفته .. أن يقال ظهوره وان یکون محترماً فی سلوکه، .. تتجدث عن تصرفانها كنجمة والفنان لازم يكون بعيد عن الناس أنا لا أذهب اشراء اي شيء . وإذا دخلت السينما الدخل في الظلام .. ربما شعرت بيعض الحرمان من الأشياء العلاية بسبب هب الناس ولكن دى ضريبة الحبء ..

اومیراک اب برونا درجید م

ردا نوسمي)

تيبس

455114V2

الويكلاء الوجهيدون بلصلاح

الشلاجات التكييفامت

السخانات

الكشف مجانا + خديدة نورية بالمنزك

ويالصمات

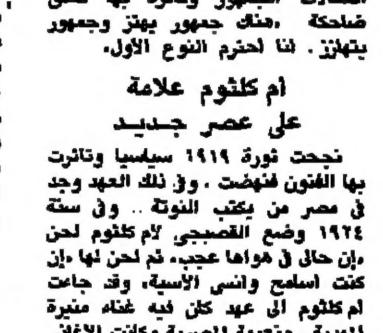
5077022 Just

الغدالات الأيوماتيكية رالبولاجات

جيهان السادات

پورل*گ* کولمدیم

A E G کانزوے



ابها الفلك على وشك الرهيل المهدية . وتحيمة المصرية وكانت الإغاثي وتصله وتدعوه فيقول . ترص الإنفاظ كيفها اتفق ، عما كانت تروج الأغلني الملجنة . والأغاني التي تضرب اللواعيد وتحدد امكنة اللقاء . وجدت وتجدد العهد فيقول . لم كلتوم واوجدت نعطا جديدا في الفعاء بالالتفات الى دور التلمة الجيدة ال الإغنية . ثم الإراء . وكانت منافستها الإساسية منيرة المهدية . وبينما كانت الصحف تنشر عن ام كلتوم انها لا تدخن ولا تمرف في شيء وانها المطربة الوحيدة

التى درست علم النوتة والأوزان والإنغام كانت ننشر عن منبرة إنها وعندما تستبقظ بعض ابيات رامي لام كلتوم . في الصباح تدخل خادمتان واحدة في يدها

نصيبى فيك من ذل وهون تقول : «أن القوة معبودة كالبطلة عند الناس وبخاصة للراة القوية الشخصية، وترى انه ريما لذلك فشل هذا الحب أن ينتهى بالزواج ولكن اغنية رامي المتبتلة العاشقة في حبها قد خلقت الأغنية الراقية الرقيقة المعلة وارتفعت بالذوق العام اما احمد رامي نفسه فيقول في مذكريات عاشق، لمحمد تبارك ،لحبيث أم كلثوم الانسانة والفنانة وهى لحبت رامى الشاعر ، حب رامي لأم كلَّثوم وهج دائم . يسا لسلن رضستك أوهسام

الجفيا محبروم مثبه وعلا رامي إلى بيته وكتب . من انت حتى تستبيدي عـزتـى

فاهين فيك كرامتى ودسوعى انی کسوتک من خیآل حله وشعت صفحتها بنزمنر ربيعى ونشرت من روحى عليك كالليل انن فيره بطلوع وكانت ازمة ضخمة ولكنها لم تؤثر علَّ العلاقة الكبيرة .. ومن المعروف أن لم كللوم لم تَعْنَ لِأَحْمَدُ شُولِي _ رغم أنه اهداها بعض اغنياته _ إلا بعد أن تول حتى لا يكون هناك منافس الحمد رامي يتفوق عليه . وهو موقف يعبر عن اصالة

مع الفنان رخا

كأن المرحوم الفنان رخا شديد الاعجاب بشخصية ام كلثوم وقد عاصرها عن قرب قال : لقد كانت كمتحدثة ربما لروع منها كمفنية .. وحكى ل عن قصة خلافها مع ركبريا أحمد ودلالات هذا الخبلاف ومستواه .. فقد اختلف معها زكريا احمد عل حق الإداء العلني وطل خمسة عشر

ذات عقال تغنى وتبكى وكلن شابا شاعرا شجى الحس تعرض الحبيبة فيقول

ان لی بی رکیک الساری خلیل

رق الحبيب وواعدنى يـوم وكنان له مدة غايب عنى سعبد الفيؤاد مناارتياح

وتقول د انعمات فؤاد في كتابها الحمد رامي قصة شاعر واغنية، فنحت ام كلثوم عينها على حب شاعر ومعان جديدة لم بكن لها بها سابق عهد فهجرت اغانيها واقتربت من معانيه وتعقب د. نعمات على فهل يرضيك ما القى فارضى

والسهد فسه سا ريشها داست ايامه ولكن المنافسة التي اشتعلت بين ام كلثوم ومحمد عيدالوهاف قد عرضت المعلاقة الكبيرة لأزمة .. وقبل أن رامي أد عطى لعبدالوهاب اغنية جعيلة على حسباب أمكلثوم، وأصبابت الحملة هدفها ، وما أن لقيت أم كلثوم رامي حتى حاميته قائلة . أنا متأسفة الل عرفتك

عاما لا يريد أن يراها ويقول زكريا أحمد لاصدقائه · أنا ضعيف أمام هذه الفنانة العظيمة . ولخشى إن رايتها أن اتنازل عن شروطي و افقد مصالحي .. ظلا طوال هذه الفترة متباعدين رغم حلجة زكريا أحمد لها ماديا ...ولكنه كبرياه الفتان .. وعندما سمعت ام كلثوم ما قاله تنازلت عن عنادها وقالت لمحدثها . إنا مستعدة أن أجيب

قصة حبها مع محتود الشريف الشيخ زكريا احمد لكل شروطه واسترضيه فإذا بزكريا أحمد بجيىء للقائها وقبل أن يفتح فعه يخرج ورقة يكتب عليها إن زكريا أحمد يتنازل عن دعواه بالنسبة لسيدة الغناء العربي ويسلم بكل شروطها من أجِل عودةً العلاقة الفنية معها ﴿ ويعلق الفنان رخا ق نشوة على رايت علاقات بهذا المستوى ، وفنانين على هذه الدرجة من بطلته ام كلتوم . عشنا اياما كالحلم كانت تبدو وكانها فتاة في سن العشرين تحرك في داخلها الحب ومعه كل انسانيتها الصه

مع فؤاد سراج الدين كانت ام كلثوم صديقة لقؤاد سراج الدين واسرته ، وهو يتحدث عز صورتها عن قرب الم كلثوم تتمتع بذكاء فطرى . رغم عدم تعلمها ، وعندها حساسية كبيرة تجعلها تختار كلماتها وتنتقى أشعارما ، كما كانت سندة صالون تعرف كيف تتكلم وكانت بنت نكتة .. تتقن النكثة السريعة الماشرة . مرة كانت تغنى ف نادى المحلة ، وكان نجيب باشا الهلَّالي موجودا وهو مشهور بالنكتة أيضا . وقد كان وزيرا للمعارف .. وفي اثناء غنائها أعجب بها قائلا والنبي يا ست عليزين ملحق ا وق التو واللحظة اجمايته: اسكت

كنت أدخله الكلية الحربية يقوم يطلع ضليط ودكتور ومهندس وكل حلجة .. وهي نكته لها معناها .. ويحكى فؤاد سرآج الدين عن واقعة ظريفة حيث ذهب لها ليدعوها لاحياء حظ زفافه وقد اوصاه والده بالا يقول لها اسمه أو اسم العائلة . التي ستذهب اليها قبل أن يتعاقد معها على اجرها حتى لا تطمع فيه وتبالغ في الآجر. وذهبت البها وبدا الاتفاق وحاولت أن تعرف شيئا عن الغرح واصحابه فكنت لراوغها قائلا إحنا ماس متوسطين لا كبلر ولا فقرا .. وظلت تسال . وانا احاول الزوغان . وطلبت ١٠ جنيها أجرا لها على أن يدفع ١٠ جنيهات عربون . وبعد الانفاق قلت لها على اسم اصحف الغرح وإذا بها ثرمى أيصال العربون ق وجهي . وتقول . انتم نصابين أنا عارفة الفرح ده ومنتظراه، ويعد النائشة ومطت معها إلى أنها إذا غنت كويس فلن نحسب الـ ١٠ جنيهات من المبلغ . وبعد إن اشتهرت واصبحت تأخذ

الإلاف كنت امزح معها والي يدى الايصال .

ومرة سالناها - بعد الثورة ـ : يا ثومة

احبته والذى توسعت فيه الرجولة انظری لم تکونی تؤتمنی علی ۱۰ جنبهات بدون إيصال ، وكانت تحاول الحصول على

والشخصية (ويقال أن أسلوب النشر كأن متعمدا فيه الانتقام من شخصية كبيرة تعت بصلة للأعبرة المالكة الذي عرض عليها الزواج بشرط أن يكون عرفيا) .. وقد سالها مصطفى أمن حل تعترلين الفن ، فلحنت كإمراة تطييبة : «الأمر له وما يريد، . ولكن الدنيا لتقلبت رأسا على عتب، وذهب مصطفى أمين لمحدود الشريف ليبلغه أن القصر الملكي لا يرضى عن الزواج (نقلا عن رواية محمود الشريف) وقالت أم كلثوم . أنا خايفة أن يتِتَلَكُ المُلِكُ كَمَا فَعَلَ مِعَ عَبِدَالقَادِرِ طَهُ .. وسرت تهديدات بحدم إذاعة اغانيها ويسحب نيشان الكمال الذى منحه الملك لها .. وما لبثت أخبار اليوم أن أعلنت بعد اسبوع فشل هذا الزواج وخمدت علاقة الحب بينهما (نقلا عن المصور والشاهد للأستاذ محسن الخياط) .

ام كلثوم والسياسة بقول الاستلا سعد الدين وهبة ـ في ندوة بالأوبرا عن فن ام كلنوم - (وقد قلم بجمع مادة حية لاخراج فيلم عن حياة

بدلا من أن تنفق الدولة عليه .. وقد كانت ذات شخصية قوية فيعد ثورة ١٩١٩ طالبها الناس أن تردد يحيا سعد على سرح البساور ، ولكنها لم تفعل لجرد لن أحدا يأمرها ونالت صفعة من أبيها لهذا الموقف .. وإن أم كلثوم غنت نصف قن كامل معبرة عن لقصب الفترات التي مرت ل تاريخ مصر وأن الفنان الصابق مع نفسه يعير عن الشعب حتى يدون أن وقد سجلت لم كللوم لحداث التورة

مرجلة كان الفنان هو الذي ينفق عل الفن

بالنيل لم يوجد لحد يحرص أو يزرع،

ولكن بصورة اكثر فنية من عبدالحليم حافظ ويشيكل غير مياشر.. وفي اعقاب سنة ١٩٦٧ نزلت في بدروم الفيلا كعادتها عندما تحزن وأخنت تيكي وبإلهام الفنان المصرى التلقائي استخدمت الفن في رحلاتها المتعددة للبول العربية وكسبت آلاف الجنبهات بالعملة الصعبة كانت تحولها للدولة، وبالنسية لقضية فلسطين لم تغن لقلسطين إلا سنة ١٩٦٧ المسح عندي الأن بندقية، وسالتها عن سب باخبرها فقالت: أنا غنبت با الفلسطينيين بداوا يحاربوا ويدافعوا عن

ام كلتوم ود. نعمات فؤاد حقلیت ام کلثوم باهتمام کبیر من الدكتورة نعمات فؤك فقد الفت عنها كتابين فيمين الأول: «أم كلتوم، يركز على شخصيتها وصدر سنة ١٩٥٧ ، والثاني لم كلثوم وعصر من الفن .. وقد صدر بعد رحيلها ويصور رحلة حياة لم كلتوم وكل

عماد الغزالي لحمد رامى ، وفي مكتبة د. نعمات قؤاد رکن کیر خاص بام کلاوم بحتوی علی

صورها ، ومندیل تنکاری منها ، وبعض قصائدها مرسومة على أوان جميلة .. فضلا عن كل أغانيها واسطواناتها . كانت علاقة لم كلثوم بدار أخبار اليوم وثيقة ، ويقول مصطفى لعين عنها : انها عصرية صعيمة كانت تتلهف على انشاء جريدة مصرية لذا شجعت على انشاء اخبار النوم .. وانها ظلت لأخر لحظة في حياتها تريد ان تتعلم ، ولم تضعر بانها وصلت اللَّمة . وعندما سالته عن اهم حب ل حياتها لم يركز على علاقتها بمحمود الشريف وإن كان تحليله لما حدث ان ام كلتوم الحلاحة، تخاف من الرأى العام وانها شعرت یان کل واحد فی مصر معتقد

حسن المغناوي، وعاشت للغناء وفي المرض الأخير الذي اهترت له مصر ارادت جيهان السادات أن تمتص الشعور العام ضد موقفها من أم كلثوم فذهبت للسؤال عنها وجلست في صقون المنزل ونزات لها خادمة سعودية لنقول لها : ننى لست مصرية ولن تستطيعى أن تفعل شيئا ولكنى أبلفك أن سيدتى لاتريد أن تستقبلك من مصدر موتوق رفض نغر اسمه، وكتبت الصحف عن

انه زوجها او حبيبها ومن حقه ان يغار

عليها .. نذا لم تتزوج إلا مؤخرا الدختور

الزيارة بشكل مختلف تماما . ولكن أم كلفوم كانت قد ناقت في دنيا العمل فوق ماتتمناه وخلمت عليها الإلقاب والصغات واقيمت لها التماتيل ورمست لها البورتريهات واستقبلها الملوك

مراحلها ومعظم ماكتب عنها.. كما تناولت جانيا من حياتها في كتابها عن ٥٥ شمن باشاميان الخريسين ١٥ ع مترمسيري أيخطم بعابرين بت ٢٩٢٢٣٦٢ فِسبابيك آب وفان ا دفع وأستلم وتورك بالمنقدوالنفسيط مع قبطع الغيارم تؤافرة والعددمحدود مه بضاعت جاصدة مه وبسعرالأمسن





تعربه من ثورات وانتفاضات.

فكرة عما قدمه الكاتب بين دفتي هذا الكتاب .

كلنت تمر يه مصر والعالم لجمع ، حيث

كانت البيكتاتوريات الفاشية والتازية ف

عنفوان لجنيلمها وكلنت القدرات

العمنكرية للصرية لا تؤهلها مطلقا للدفاح

عن نفسها ، وكان لايد من حليف يتوق

هذم المهمة ، وقد كان الحليف جاهزا

وتريطنا يه معاهدة صداقة منذ علم

١٩٣٦ . ولكن امن عثمان تجاوز هذه

الرؤية . وجعل من مصر امراة تبحث عن

عشيق - وليس زوع - وان ارتباطها

بدرمطانيا لا انفصام له حتى لو لرادت ،

وكانت عباراته تلك هي الفتيل الذي اشعل

شرارة الوطنية في صدور يعض القياب

للتحمس والذي كان يتيني منهج الحزب

الوطني في العمل السياسي بانه لا مفاوضة

إلا بعد الجلاء ، فثاروا عليه واغتالوه -

وهى القضية التي اتهم فيها الرئيس

غرام الملكة تازي

التاريخية والتي توردها المؤلف في كتابة .

حكاية غرام ملكة مصر السابقة ثارل

ورئيس الديوان الملكى أحمد حسنين

ماشا، والمعروف ان الملك فاروق كان

معترضا منذ البدلية على تعيين لحمد

حمتين في هذا المنصب ، ليس كرها لا

من الحوادث الهامة في تلك الحقية

الراحل اتور السادات كما تعلم .

مصطفى النحاس

وأصبح بهذا الزواج من أحبير الأن

المُلكة ، وهكذا عزرُ مركزه ، وتبت فدمه

على أولى نرجات الملطة في دثياً للتأصب

والماه والنفود ، وينقل الاستاد أيو الحد

عن الأستاد مصد التابعي أن أحمد

حسنين حين تزوج لطيقة لم يكن يحيها ،

لكنه استطام أن يفتنها ويخلب أيها

ويوقعها في حيه ، وكانت هذه هي بداية

اما الملكة نازل فقد كانت - كما يقول

المؤلف ـ ضبحية من ضبعايا الملك فؤاد

المتازل عبدالرحيم صيرى لم تكن الإفتاة

من منات الشعب . كان جمالها وبالا

عليها ، وجدت تاسبها وبلا مقدمات تعماق

إلى البلاط المططاني . ولعلها كانت تتمني

أن ترف إلى الشك الذي كانت تحبه

ويحبها من أن ترف إلى السلطان اختد

فؤاد . وخلال السبعة عشر عاما التي

قضتها في قصر الملطان أحدد فؤاد أي

مند ١٩١٩ وحتى ١٩٢٥ ، فأنه لم يه مح

لها ان تسافر خارج البلاد إلا مرة واحدة

للعلاج ، وهكذا فحين ملت لللك لحمد

نؤاد ، كانت نازل في غاية السعادة ،

وقررت عقب وغاته مباشرة طرد كل

الوصيفان والحدم التين وصعهم اللك

لراقبتها ، وانطلقت نازل بشراعة ونهم

تنهل من ملذات الحياة ، وكثر الهمس

وتربيت الشائمات ، إلا أنها تركزت جول

أحمد حسنين باتما رئيس الديوان تالكي

والبكيائي عمر فتجي ياوز القمس وكاتآ

صديةين، وكانت اللكة تستعنع بالثرة

الفيرة بينهما ، لتعويض مطوات الحرمان

وانتهى الامر بإن اسلمت نازل قيادها

لاحمد حسنين . الذي لم يكن يحيها . لكنه

كان حريصاً على استرضاء ملكة مصر

ياشا رئيس اركان حرب الجيش الممرى

السابق، ولحدة من الاحداث التاريخية

الهامة والتي يشويها اجياناً كلي من

السحر والخيال، ويحاول الكتاب أن

يعرض باستفاضة لهذا الخدث التأريخي

فلى صياح للجمعة ١٦ ملي ١٩٤١

كان عزيز المسرى معروفا معداوته

الشديدة للاتجليز ، ولذا فأد حاول الثان

وتشكلت فرق للبحث والقي القيدن على

معتبر هابث ٤ غيراس ١٩٤٢ ، لحد أمع

الأحداث ف التاريخ للسري الجديث التي

لميلم حسم للواقف تجاهها حتى الأزن

فالبعض يعتبر أن قبول الوقد وهو حزب

الاغتبية الشعبية للحكم تحت رجهبان

الانجليز وتوق لعبته رماحهم الهلتة

للكرامة الوطنية، وكثيرون في مقدمتهم

للؤرخ النكتور محمد لتوس يعتبرون أن

قبول الوفد للورارة في تلك القلروف جاء

انقاذا لمسرحيث جنبها ويالت عنيية كأن

الدين ـ كلباند ـ على المغبث ـ حيث

ياول: واستطيع ان اجزم اكيدا بان

النحاس باشا لم يكن لنيه أية فكرة عما

چرى ئ مصر قبل وقوعه ، ولم يكن غذا*ك*

أي اتفاق أو شيه تقاهم مع الجانب

البريطاني على شيء من تك لا مباشرة ولا ،

ويعد أن يلدم قواد بالنا سراج الدين

القرائن التي تؤيد وجهة نقاره ينتهي إق

حقيقة ثابتة يمكن تلخيصها ف أمرين:

اولا: أن أحراب الاقلية التي كانت لتول

الحكم منذ علم ١٩٧٩ التريخ نشوب

واشترطوه لهذه للوافقة ، أن تكون وزارة.

النحاس الجديدة انتلاقية تشبع لجزاب

ويوزد للولف راي غواد ماتما سراج

يمكن أن تتعرض لها .

عزيز للصرى وزميله في ٧ يويتو ١٩٤٩

تهربيه وتم وضع الخطط لثلكء

مختبئين في أحد المتازل بالبيان

هرب عزيز على للمسرى باشا بطائرة

عسكرية يرافقه الطياران حسين ذو الفقار

وعيداللتعم عيدالرحوف. `

تعد قضية جروب عزين على للصرى

خطته لدخول نتيا المناصب

شهدت قيام الحرب العظمي التانية وانتهائها ، بكل انعكاساتها على مصر وعلى

النطقة العربية بوجه علم ، ونكل ما تمخضت عنه من تخلفات وتكتلات ، وعا

وفي هذه القراءة تلقى بعض الضوء على بعض الاحداث التي يمكن أن تعطي

الدكتاتورية هي سبب الارتباك الملل والانهيار الاقتصادي!! ولولا الدكتاتورية ماغرقت مصر في الديون.. وماانحطت زراعتها.. وماتدنت صناعتها وماتضاطت صادراتها.. وما هاجر أبناؤها.. وماتاكلت عملتها.. وماضحت اداراتها.. وملجاع موظفوها.. ومااحترق فآراؤها بتصاعد الاسعار وانكماش الاجور.. وققدان قرص العمل!!!

ولو كان هناك ضيط وربط. وتدبير واعداد ، اي لو كان هناك ديمقراطية حقيقية تنتقى الحكام.. وتراقب لداءهم.. وتحاسب تصرفاتهم لما امكن الإنفلات وراء القروض.. والتهافت عليها دون تفكير في كيفية خدمة فواندها أو سداد أصولها.. ولكنها القوض الجامعة والتسلط القردي على مقاليد الحكم هي التي حضت على سلوك طريق القروض.. والايفال فيه الى درجة الادمان.. حتى ان تقييم اداء الوزراء امسح يقاس بمقدرتهم على جلب القروش ايا كانت شروطها أو احجامها أو مصادرها وحتى أن حصول وزير على قرض خارجي اصبح من الانتصارات الكبرى والاخبار السعيدة التي تبشر بها جرائد الحكومة بعرض صفحاتها الاولى!!

اما البهلان.. فليس له في هذه الهوجة سوى دور شكلي.. فلتفاقيات القروض تمر عليه مرور الكرام.. وكل مهمته أن يؤشر عليها بللوافقة.. وقد بلغ استهتار الحكومة بِلَيرِكَانِ الى حد تمرير الفاقيات القروض على المجلس دفعة واحدة.. دون منح اي فرصة للنواب لدراستها ومناقشتها حتى ان مجلس الشعب كان يوافق على عشرات الاتفاقيات الخاصة بالقروض في جلسة واحدة.. بينما الواقع لن كل اتفاقية من هذه الاتفاقيات تحتاج دراسة وبحثا قد يستغرق عدة اسابيع!! فهذا الباب المفتوح أمام الحكومة.. وهذا التوقيع على بياضٌ من مجلس الشعب..

هو الذي اغرق البلاد في الديون الخارجية والداخلية.. وجعلها على راس الدول

ولم يحدث مرة واحدة في عهد الرئيس السندات أو في ولاية الرئيس مبارك أن قام

العربية المدينة بعد أن كانت على رأس دول العالم الثالث الدائنة!!

تواب حكوميون يعترضون على الاسراف في سياسة القروض.. لو ينيهون الى مخاطر هذه السياسة.. بل كأن التصفيق الحاد والموافقة الفورية هي الاجابة الطبيعية على مطالب الحكومة باعتماد اتفاقيات القروض التي تعقدها!! ثم ماذا فعلت الحكومات يكل هذه القروض؟! لقد اقترضت مصر خلال ولاية الرئيس مبارك اكثر مما اقترضته خلال تاريخها كله.. فاين ذهبت هذه المليارات العديدة.. وفي أي المجالات أنفقت وماهو عائدها. على الاقتصاد القومي؟! تقول الحكومة أن معظم هذه القروض ذهبت في تجديد البنية الإساسية وتوسيعها أي تجديد وانشاء الطرق والكباري والانفاق والتليفونات والمجاري.. الغ ولاقت أن هذه البنية الإساسية ضرورية ولازمة للتنمية.. ويغيرها تستحيل

حصيلة القروض؟! ان هذه البنية لاتعطى علادا مياشرا.. وحتى عائدها غير المباشر لايأتي الا في المدة الطويلة جدا.. لذلك كان من الإفضل عدم تمويل بنائها عن طريق القروض الخارجيةِ.. خاصة عندما لاتوجد استراتيجية انمائية متكاملة بل استثمارات عشوائية لايجمعها اطار موحد.. ولاتظاهرها سياسة سليمة.

الإنطلاقة الإقتصائية.. ولكن.. ولكن هل يجوز الإنفاق على هذه البنية الإساسية من

ثم أن هذه البنية الإساسة تخضع لاختبارات وبدائل عبيدة .. فعثلا هل كان من الضروري بناء مترو الانفلق قبل مستشفى قصر العيني.. وهل كان من اللازم بناء شبكات ضخمة من الطرق العلوية للقضاء على ازدحام القاهرة أو العناية ببناء مدن حِدِيدة وتأمين استقلالها عن العاصمة؟! هذه الاختيارات والبدائل، هل كانت محل اعتبار عند الذين خططوا لانفاق

لااعتقد.. فلم يكن هنك أي تخطيط محكم لتوجيه القروض الي افضل الاستخدامات.. كما لم يكن هنك ترشيد في استخدام القروض.. بل كانت اللوضي وكأن التسبب في معظم المجالات التي انفقت فيها حصيلة القروض.. ولم يكن هذا الانفاق خاصعا لاى رقابة جادة تضبط الاهمال أو الفساد.. وتحول دون تبديد حصيلة القروض أو اساءة استعمالها ، فللسالة تخضع في النهاية لشطارة الوزراء والمزاج العال للحكام والمسئولين.. وكل وزير يستطيع أن يصبح نجما بقدر موقعه من الرئيس ومهارته في اقتناص القروض وتوجيه انفاقها لحساب وزارته!!

هل هناك تفكك وانهيار اشد من هذا التفكك والانهيار؟! داوني على نظام يستدين بلا نظام وينفق القروض بلا نظام.. ثم يعجز عن سدادها ويتخبط في معرفة ارقامها.. ويطالب الشعب بالتقشف وربط الأحزمة على البطون

ماشناء الله.. والى متى هذا الاغراق؟ .. ارجو ان يعلم من لايعلم ان النظام علجز تماما عن الخروج من الورطة التي سببتها سياسته.. وكل الاجراءات التي يتخذها تحت ضغوط صندوق التقد والخبراء الاقتصاديين لن تظح في تصحيح المسار الاقتصادي والقضاء على الازمة الاقتصادية لان هذه الأجراءات لاتنبع عن استراتيجية اقتصادية ولأتصدر عن سياسة اصلاحية ولكنها مجموعة من القرارات المتخبطة التي تضر اكثر مما تغيد وتهدم اكثر مما تبني. وقد نبهنا مرارا.. ومازلنا ننبه الى أن تظلم الحكم هو السبب.. وأن الحل لايكون الا بتغييره وتخليص البلاد من مساوته.. فهل نحن على استعداد لاداء هذا الثمن؟!

بظم : عبدالعزيز محمد المحامى يتصور البعض أن العاصفة التي لحاطت بنا وبالنطقة كلها طوال الشهر

الماضى _ والتى تمثلت في حملة التهديدات والابتزاز التي مارستها أمريكا واسرائيل ضد العراق وليبيا ، ووصلت تلويحاتها الى مصر ايضا ـ قد هدات ، وان صوت العقل قد ارتفع ، وان الأدلة والحجج والتاكيدات قد جاءت بتمراتها . ومن هنا بدات الأعصاب في الاسترخاء وبدأت معزوفات الانتصار تبور لتغطى على المخططات وعلى الإثار التي خلفتها هذه العاصفة . ولعل اهم هذه الأثار وأكثرها خطورة ، كان أقرار وتكريس الحق لأمريكا وبالتحديد لاسرائيل . في استعمال الفيتو على أي قرار أو عمل عربي ، وأن كل محاولة للتطوير التكنولوجي في أي بقعة من المنطقة محكومة عليها بالضرب والتصفية . ففي الوقت الذي يتاكد فيه للعالم كله ولأمريكا بالذات ، أن اسرائيل تمتك اكثر من مائتي راس نووى وان صواريخها المتوسطة وبعيدة المدى موجهة على كل العواصم العربية حتى ان الرئيس أبو عمار قد حدر من أن كل عاصمة معدلها اكثر من عشرة رؤوس ، قادرة على محوها من على الحرائط ، وفي الوقت الذي يتأكد فيه العظم كله ، وللولايات المتحدة بالذات ، أن اسرائيل تمتك من الاسلحة الكيماوية اشدها واخطرها بل والأسلحة البيولوجية وقنابل السموم والفيروسات ، والتي بدات في استعمالها فعلا ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة ، فإن الولايات المتحدة مازالت تواصل تزويدها بالصواريخ ، وكان أخرها صواريخ حرب النجوم . واذا كان العرب قد ناموا على احلام الوساطة وقدرة امريكا على التاثير على الموقف الإسرائيلي الرافض للسلام، يعد كل التراجعات والتنازلات التي اريقت تحت الأقدام: فقد استيقظوا فجاة ليجدوا انفسهم وظهورهم جميعا الى الحائط بعد ان قام شامع باطلاق رصاصة الرحمة على حكومته الائتلافية الهشة بيديه، وادخل المنطقة كلها في دوامة الانتظار لما تسفر عنه المناورات الحزبية في اسرائيل، والتي اصبحت فيها الإحزاب والجماعات الدينية المتطرفة هي بيضة القبان في تحديد خطوط المرحلة المقبلة . واذا كان العظم كله يراهن على نجاح بيريز في تشكيل حكومة ، فأن

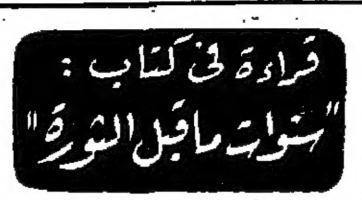
الدهشة أن هذه الحكومة المأمولة لاتستند الا ألى أغلبية حلفام وأحد ، يغرض كل شروطه . وسرعان مايتحول موقفه لتسقط الحكومة من جديد ، ونعود الى الدائرة المفرغة من جديد ، والى انتخابات منتظرة ومراهنات لاتسفر الا عن تصاعد التطرف والفاشية السوداء وتحكمها في المنطقة كلها !! وكل ذلك هو السيناريو المعد والمرسوم ، وكل ذلك يتم برضاء امريكي كامل ، حتى تظل المنطقة تلف وتدور وهي معلقة الانظار على دور امريكي ، أبدا لن يكون وابدا لن ينتج الا المزيد من التنازلات التي لم يبق في البد منها شيء . والا الخصوع لعصر الهيمنة الكاملة لاسرائيل على كل المقدرات والإمكانات بل وعلى كل المستقبّل . لقد تمكنت اسرائيل، من حرق كل الأوراق وكل المراحل، وتعليق كل الامور

والميلارات وكل اطرويهات السلام، وتمكنت من توظيف كل المتغيرات والمستجدات التي جرت على السلحة الدولية ، والتي تركت كل الأطراف المؤثرة بغير قدرة على مجرد الضغط. بل ان هذه الاطراف قد باتت قوة ضاغطة على العرب الذين باتوا لايملكون اي شيء في لعية الشد والجذب التي خصروا فيها في كل الجولات . ولذا لم يكن عُريبا ان يذهب وزير الخارجية الأمريكي بيكر ، رغم مبغرته التي ضربت بها اسرائيل عرض الحائط، ويصرح أن حكومته لن تمارس اى ضغط على اسرائيل لدفعها على الدخول في مفاوضات ، حتى ولو على

الشروط الاسرائيلية ذاتها . بل لم يكن غربيا أن تعمد أمريكا رغم التعنت الإسرائيلي ــ الى اعدادها بأحدث سلاح في حرب النجوم ، وتعمد أمريكا ممارسة كل الضغوط على الاتحاد السوفييتي ليفتح قنوات الهجرة المباشرة الى اسرائيل بل وعلى الطائرات والعبارات السوفييتية ذاتها . كما انه لم يكن غريبا ، ان تقوم امريكا باعتماد الملايين من أجل دعم الاستيطان والتوسع في المستوطنات لاستيعاب سيول الهجرة الجارفة الى الأرض المحتلة والتي باتت تهدد باغراق الراضي الجوار من حولها بغير استثناء . بل ان الكونجرس الأمريكي بمجلميه يسابق الكنيست الاسرائيلي في اصدار القرارات التي من شانها ان تلزم البيت

الأبيض والخارجية الأمريكية ، بأن القدس الموحدة ، هي العاصمة الأبدية لاسرائيل، وإن القنص الشرقية وكل مافيها من أماكن مقدسة للمسلمين والمسيحيين باتت بعيدة عن كل مفاوضة أو اتفاق !! بل أن عودة كارتر الى المنطقة واستقباله استقبال المخلص . وتصريحه بأن سوريا في وارد الاتفاق والمفاوضة للباشرة مع اسرائيل فانها تبادر الى اصدار قرار لها من الكنيست بان الجولان خارج كل لتفاق لو مفاوضة ايضا . ان تشابك كل هذه الخيوط التي وقع العرب بارادتهم في شبكاتها ،حتوكد ان السلام في المنطقة لم يكن بعيدا في اي وقت

وفي كل ظرف ، مثل تباعده اليوم وللعقد الأخير من هذا القرن باكمله . ان عجلة المشروع التاريخي لاسرائيل الكبرى ومن النيل الى الغرات ، والسيطرة على مناطق الطاقة في المنطقة ومصادر المياه فيها ، قد بدأت تدور بل أن أسرائيل قد مبكت عملتها الجديدة ورميمت عليها خطوط حدودها !! ويظل السؤال الذي سيظل يغرض نفسه علينا ، ماذا نحن فاعلون !! واذا كان هذا السؤال في ذاته مراً كالعلقم فإن الإجابة الصريحة عليه اكثر مرارة ، بل إن الإجابة عليه هي كارثة العصر بحق وحقيق .!!



صدر الجزء الثاثث من كتاب سسوات ما قبل الثورة، للكاتب الصحفي

🗇 الوقيد 🗀

مسرى ابو المحده . يتناول الكتاب حقبة هامة من تاريخ نضائنا الوطئي ، تمتد منذ عام ١٩٣٠ وحتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ -يعرض الكتاب في أكثر من تعانمانة صفحة لأهم لحداث تلك المرحلة التي مكاية الخطبة الى أدت الحافيًا لأسي عنمان



وقد بنل الأستاذ أبو المجد جهداً كبيراً في تجميع الوثائق والدراسات التي تتناول الفترة ألتى يتحبث عنهاء ولم يكتف بذلك ، بل منعى لمقابلة الاحياء ممَّن عاصروا تلك القترة ، وضعن ذلك كله وقد كان اهتمامه الأكبر بالحوايث ذات

الطبيعة الغامضة ، وحاول جاهداً أن يقك يعض طلاسمها ، وهو لا يلتزم بالتسلسل الزمنى وبصراعات الاحزاب السياسية وتوازنات القوى وتقلباتها كما يفعل عادة المؤرخون ، بقر سعيه لاستكشاف غموض بعض الحوادث ، وريما جاء تركيزه على حوادث عارضة لم تعُنْ بها كتب التاريخ ، وريما اغفل حفثه اولاها للؤرخون جل اهتمامهم ، ولهذا لا يمكن اعتبار ما كتبه تاريخاً ، ولا يمكن اعتباره كذلك نوعاً من

المرور من حولها !! بوغت الدكتور عادل

بتصرف امنية المفلجىء. شلت المفلجاة

حركته . فظل جامدا لا يحرك ساكتا !! راها

تستقل إحدى سيارات الأجرة ، ظل يتابع

السيارة حتى غابت عن ناتلويه .. اللت

امنية بناميها في التلكمي، واخبرت

السائق عن وجهتها دون وعي. كانت

تحس بطنين في اثنيها، بصراح في

اعماقها ، بدوار في راميها ، كانت مشوشة

الفكر ، مبليلة الخاطر ، كمن اخنت على

غرة ، كمن صدمتها سيارة . لم تكن تتوقع

ابدا ، انها کانت ترکب بچوار آخی

اخيها .. عدوه اللدود .. لم تكن قد راته

من قبل .. و إن كانت قد سمعت به وعنه ..

عادت أمنية إلى البيت شاحبة ، واجمة ،

انكرت امها هيأتها وسائتها عما يها ..

دلفت إلى حجرتها واوصدت الياب

خَلَفُهَا .. استَلَقَت على فراشها يكلمل

ثيابها ، وشربت مع خواطرها .. مع

افكارها .. وتعجبت من الصَّدف ، التي

القت بها أو بأخى أخيها ﴿ طريقها !! أهي

الصدف لم الأقدار؟ وهل هنك فارق ؟!

اليست الصدقة بنت القدر؟! وسمعت

صوت اخيها في الردهة .. لقد جاء لتوه من

الخارج ، لم سمعت امها تتادي عليها ..

لتناول العشاء ، ولكنها صلحت من خلف

بابها المغلق بانها متعية وتغضل النوم على

الطعام!! وعادت إلى شرودها .. إلى

خواطرها .. وافكارها .. واسترجعت في

ذاكرتها صورة ،عادل، .. وحديثه معها ،

وتراقصت ظلال ابتسامة على شفتيها ،

وحدَّثت نفسها : وإنه شاب وسيع ، رقيق ،

لطيف، ١١ ليس كما صوره لها لحُوها نبيل

ف أحاديثه عنه .. ايس ذلك الإناني

القاسي ، ولا ذلك المتعجرف المتعلق ، مل

على العكس من ذلك، بيدا طبيا،

متواضعا ، رقيقا ، مهذيا . وتصاعلت بينها

وبين تفسها .. اتفاتح أخاها فيما حيث ١٢

لم تفاتح امها ؟! أم الإثنين معاً ؟! لم تكتم

الأمر عنهما ؟! وغلبها التعاس .. فنامتُ

بكامل ملابسها .. والسؤال الحائر ق

في ضحى اليوم التالي ، لمحته في إحدى

ردهات المستشفى ، كان بيدو وكانه بيحث

عن شيء ، توارت عنه .. وقد خفق ظيها ..

حتى غاب عن بصرها ، وقترت بينها وبين

نفسها . أنه سبقال بيحث عنها . حتى

يعثر عليها ويلتقي بها .. وهي لا تقوى

على مواجهته وبينه وبينها من الحوائل

والسدود والعقبات الكؤود مالإطالة

لأحد على هدمها أو تثليلها !! فقررت أن

تهرب من امامه .. ولو ليعض الوقت ريثما

تكتفط التفاسها ، وتفكر في أمر هذا الطاريء

لو الطارق الذي بدا يطرق باب ...!!

هرعت إلى مكتب رئيسة المرضات،

وحصلت على إجازة لدة ثلاثة أيام بعد أن

اصطنعت قاهر العثر وقضى القارف !!

وهرعت بعد أن أستبدلت ملابسها على

وجه السرعة إلى حيث باب المسعد

واخذت تضغط على زر الاستدعاء ضغطا

متميلا ، ملحا دون أن ترفع سبابتها عن

الزر .. متعجلة صعوده إليها ، وكانه

قارب النجاة ، الذي سينقدُها من الغرق !!

ووصل قارب النجاة، اللت ينفسها

داخله .. وفي المرأة المواجهة لياب

المسعد ، رأته خلفها !! لم تستدر نلحية

الباب كالعادة ، أخذت تحملق في للراة ،

كان هو وهي معا في المراة .. استدارت في

يطه في استصلام، كانها دُمية تحركها

اصابع خفية ، وثلاقت عبونهما ، لحت في

عينيه فرحة ، ودهشة ، وعتايا ، وشوقا ،

ولهقة ، وسؤالا !! ويادرها بالسؤال : للذا

تهربين منى يا لنسة امنية ؟! كانت عيناها

مثبتتان على ربطة عنقه ، القت بهما عند

حذلته !! لجابته في اضطراب وهي تتمنع

النعشة ، وقد بدا تصنعها وأضحا في

تبرات صوتها : سؤئل غريب يا دكتور !!

واصطنعت ضحكة مثل اصطناعها

ـ ما الذي أوحى إليك بعثل هذا

الدهشنة واستطريت :

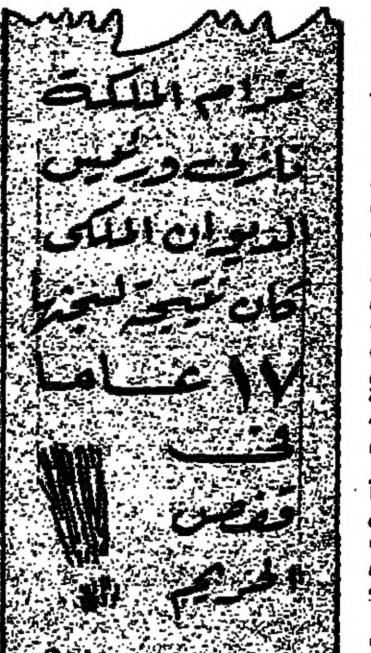
4 0 E

ولكن أمنية أجائِتها بأن ما بها لا يعدو أن

ذاهلة عما حولها !"

يكون من اثار الارهاق!!

فحأة



アノノノ كتابة للذكرات والنكريات، لكنه جهد صحفى دعوب يتناول فترة تاريخية هامة تضيف رصيدا جبيدا إلى الكتبة التاريخية ، ولهذا فقد أثرنا في تناول هذا العمل الضخم ، ان نتيع اسلوب المؤلف ، فقنا بمحاولة انتقالية لعرض بعض الإحداث ، مثل مقتل لمين عثمان ، وقصة غرام الملكة نازلي ورئيس النيوان الملكي ، وقصة هروب رئيس لركان الجيش عزيز

الخاطر ١٢ وأجابها في صوت خفيض نبراته

مقعمة بالحنين: إحساس !! إحساس

خادع يا دكتور !! ولجابها : لم يخدعني

من قبل ، قالت : ريما خدعك هذه المرة ..

يل لم يكن أكثر صدقا مثل هذه المرة ..

وقالت في صبر نافد : إذا سلمنا جدلا بأن

إحساسك صاحق او انك صاحق (ن

إحسامك وانه حقيقة وليس وهما اننى

اتهرب منك او آهرب من امامك فهذا يعنى

انك تبحث عنى وتجدُ ق اثرى .. وغمغم :

لا أنكر ذلك !! وعلات تساله في عصبية

ظاهرة : لملذا يا يكتور؟! وعلا يغمغم :

لست ادری ، رغما عنی . وشرد ظیلا ثم

استطرد : شيء غامض .. يشدني نحوك ،

يجذبني إليك ، احساس خفي بدفعني إلى

البحث عنك، والاقتراب منك، والبقاء

بجوارات ، صوت يصرخ في اعماقي ...

وكانه نداء الحنين لرؤيك .. كان المصعد

قد توقف ، وهما في غفلة عنه ، وتنبها على

وخرجا صفتين .. دعاها إلى سيارته ..

رفضت في رقة !! كرر الدعوة .. ورفضت

يشدة!! سالها في لهفة ورجاء: متى

لراك؟! وأجابته في حزم: لن تراني!!

وهتف في ضراعة: امينة .. اجابته في

رقة : دعني وشاني .. قال : لا اطلبي اي

شيء إلا أن أدعك ، فلا قدرة لي على هذا

الطلب . وصالته في وجل : ملذا تريد متى ،

ومادًا تَبِغَي؟ اجِابِها: لِنْتِ !! أَنْتَ !!

وصلحت في غزع : مستحيل !! مستحيل

ماتبغی!! سالها مستنکرا فی یاس:

لمُلَاا؟ لَجَابِتُه في أسى: طريقي غير

طریقک ، ومصیری غیر مصیرات . صاح

بها : هراء ! نحن الذين نختار الطريق ..

وتحدد المسح !! هتفت يه : وهم خادع

غرور کاتب 🗓 لسنا یا دکتور سوی دُمی

على مسرح الحياة .. معلقين بخيوط

خفية ، تمسك بها وتحركها امىليع قوية ..

إنها بد القدر، تلك التي تكتب حكاية

الانسان، قصة البشر .. قد اختلطت

الماساة فيها باللهاة، واليكاء

بىالقىدكات .. والىندوع بىالىسمات ،

كُلُنُ مِنْضُتَ لَهَا مَاخُوذًا .. وَلَخْيِرًا

غَمِعُم : هذه فلسفة !! ولجابته : بل

إيمان ، قال : الايمان يدعو إلى الأمل .

قالت: على أن تحدد ما هو الإمل.

وسالها: وما هو ؟ اجابته: ان تعيش

باقل قدر ممكن من الإلم !! قال في ضيق :

نظرة تشاؤمية !! قالت : بل واقعية . قال :

قالت : أو عرفت الحقيقة ما اختلفنا .

سالها: أوتعرفينها انت؟ لجابت:

لا ادعى معرفتها . ثم استطردت و إن كنت

اعرف بعضها ؟! قبال: حدثيثي عن

يعضها !! قالت : لا أستطيم !! وسألها :

للذا ؟! تجابته : لانها حقيقتنا .. وسائها

في دهشة : ملاا تعنين ؟! ولحت تلكسي

عير أمامها .. اشتارت إليه .. توقف ..

هرعت نحوه واستقلته وهى تقول للدكتور

عادل ، الذي كان واقفا جامدا وقد تذعله

تصرفها: أعنى أننى لذت لخيك!!

وانطلق بها التاكسي .. والدكتور عادل

حامد في مكانه .. فاغرا فلهه !! ذاهلا عما

حوله !! لقد رفعت أمينة بيدها الستار ..

عن جزء من الملهاة أو المأساة .. التي

يخرجها القدر على مصرح الحياة .. هو

تفسه بعية على مسرح الدمى .. دون أن

يدرى بعضًا منَّ الحقيلَة التيَّ كانت اميته

تحدثه عنها منذ لحظات .. لم يصدق

ماقله، كتب النبه، لخذ يستعيد

ماقالته وهي تستقل التاكسي ويردده

معناه .. أبدا لم يصدق . وساط ناصه :

اخيك ، الكلمات واضحة ، والمعنى بين ،

والحقيقة من خلالها فلاهرة جلية .. ولكنه

رفض الحقيقة، لم يصدقها. وهكذا

الإنسان .. إذا ما كانت الحقيقة ضد ميوله

وهواه ، وهيهات أن تكون الحقيقة وفق

ما يحبه ويرضاه!! ما أن تنبه الدكتور

عادل إلى نفسه وعاد إلى صوابه ، حتى كان

التاكسي قد غاب عن بصره ، كانت قد

تعلكته رغبة ملحة ، ف أن يرى أمينة ، أن

يقابلها ، ويحادثها ، ويعرف حقيقة الأمر

منها . تذكر انها كانت آد لخبرته وهي

راكبة بجواره في المسيارة ، في ذلك الليلة

المطيرة، بالشارع الذي تقطن إحدى

بيوته ، ولكن اي بيت ، لا يعرف .. فهي

لم تخبره .. فكر ن أن يذهب إل ذلك

الشارع ، ويطوف بجميع العمارات ،

ويسال كل البوايين !! أكر أن يتتظر

لصباح الغد حتى يلقاها في الستشفى .

فهو لم يكن يعلم بالاجازة التي حصات

_ ماذا تعنى بقولها ، إننى اخت

لختلف معك !!

لا تدرى لحقيقة هي لم وهما ؟!

من يفتح عليهما بايه !!

تصوري اتى لم اعرف إسماء إلى الآن ؟! ولجابت : امنية توفيق !!

وقال: ولنا علال عبدالمجيد !! ومرت برهة ، ودق قلب لمنية بعنف

ثم سألته في صوت مرتعش النبرات : تكفور علال عبدالمجيد شكرى!!

والتفت إليها لفتة سريعة ، ثم علا يتقلر أملمه وهو يقول ملزحا :

لم لكن اعرف أنى مشهور هكذا !! شحب وجه امنية .. وفجأة

صلحت به : قف .. قف يا يكتور من فضلك !! فوجيء النكتور

عادل بطلبها ، ويُهت لحدة صوتها .. وتوقف فجاة .. وإذا يها

تفتح باب السيارة ، وتنطلق خارجها تعدو في الشارع غير عابلة بحركة

والحقيقة أن ما قاله أمين عثمان في

للصرى ، وحادث ٤ غيراير ١٩٤٢ . وهي

لحداث هرّت للجتمع المصرى ، وحملت

الخطبة القاتلة

فيكتوريا ﴿ فنعق الكونتننتال ﴿ ٧ فبراير

السياسة البريطانية، لكنه كان أيضًا

المناسية التي تبيح فيها امين عثمان باشا

نفسه ، فقد تحدث عن الزواج الكاثوليكي

بين مصر وبريطانيا ، جاء ذلك في الخطبة

التي القاها بالاحتفال وانتي سمهها عدد

كبير من المياسيين المسريين والإنجليز ،

قال أمين عثمان في خطيته : منحن تقول

للانجليز نحن حلفاؤكم ، لا لاننا وقعنا

المعاهدة ، ولكن لاننا نعتقد انكم تحاريون

۱۹٤٠ فرصة لييدى الوقد رثيه

كأن الاحتفال اللذي اقامته كلية

دلالات هامة وخطيرة .

عرض : عماد الغزالي

حادث ع في الله على ١٩٤٢

بين إدائة الوقد وإنصاف النائخ



وقد كان لحمد حسنين باشا متزوجا من لطفية كريمة الاميرة شويكار مطلقة الملك احمد فؤاد وام بنته الاميرة فوقية،

لنفس الغرض الذي تسعى اليه وهو وانعا لاته اراد ان يبقى هذا للنصب صيری ابو للجد تحقيق للعدالة ، بل إنى ساذهب إلى أبعد شاغرا ليحليه على ماهر باشا بعد أن تزول من ذلك والقول اننا كنا سنؤيد الانجليزلو خطبته ولورده الاستلذ صيرى أبو المجد الازمة بينه ويين بريطانيا ، ولكن حسن لم يحاربوا من لجل الحق لأن زواجنا بهم ن كتابه ، لم يكن يمثل وجهة نظر أمين صبری باشا کِان مصرا علی تعیین احمد زواج كالوليكي اي لا طلاق فيه ، وإذا علمان وحده . لكنها كانت رؤية عدد كبير حسنين رئيسا للديوان لللكي ليرد له حدث واستطعنا لن نحصل على فتوى الجميل. فقد كان حسنين باشا وراء من السياسيين المصريين ، ولكن لاسباب بالطلاق منكم ، وكان لنا ان نبحث مرة ودوافع مختلفة عن تلك التي اكد عليها اختياره للوزارة . اخرى عن عريس لخر فسنختاركم مرة أمين عثمان ، فقد كان بعض الزعماء يرى اخرى ، وارجو إذا اخترتم ان تختارونا في والصداقة، المصرية البريطانية ـ مع اعتراضنا اساسا على هذه التسمية ــ ملاعمة سياسية للظرف التاريخي الذي



ن لجارة .. تعجب على من قولها ثم

سالها - هل هناك لحد يجولرك ؟! تجاهلت

سؤاله قائلة : طيب .. ساكون امام باب

للمنتشقى بعد تصف ساعة !! ووضعت

السماعة .. وسالها اخوها : خبر يا أميتة

في إيه؟ ولجابته متعمدة عدم الإكثراث:

قصنة في حلقات الحلقة الثالثة

يصير حتى الصياح .. وفجاة يرق ﴿ ذَهنه

عليها ، ولكنه شعر بانه لن يستطيع أن

خاطر .. هرول علادا إلى المستشفى ، وعاد بعد ظیل ، استقل سیارته ، وقد حصل علی رقم تليفون اميتة من عامل المعويتش. الذي نقحه علال ورقة مثلية من فقة الخمسة الجنبهات ، كان تأثيرها عليه اقوى من تاثيره عليه كطبيب !! علد إلى البيت ، هرم من توه إلى التليفون ، وادار القرص ، وقال برهة ، رنين جرس تليفونها .. يدق ، وجاءه صوت رجل يقول : «الوه لضطرب ،عادلء .. ورند بدوره: آلو .. وجاءه صوت الرجل: أيوه .. مين؟: الصوت ليس غربيا على سمعه ، وإن لم يتعرف من خلاله على صلحبه ، وساله عَلَلُ : الأنسة أمينة موجودة ؟! ولجابه الصوت : انتظر لحفلة . وجاءه صوت امينة : ايوه .. مين ؟! أنا على يا أمينة !! ومرت لحظة من الصنت . وعاد عادل وهنف بها: إبينة! ولجابته في صوت يضطرب : نعم .. ق إيه ؟! وقال : لابد أن لراك الآن. ومرت لحقلة لخرى مز، الصنبّ .. وعاد ،عابل، يسالها : قلت إيه يا أمينة ؟! كان تخوما جالسا يجولرها .. نظرت إليه بجانب عينيها .. كان يرقبها !!

ـ ده الستشفى .. طالبنى بسرعة ، حيث أن هنك عملية جراحية علجلة ، تحتم وجودى بحجرة العمليات !! وسالها احُوها: لوليص بالستشفى من يحل محلك؟! ولجابته : لقد حصلت على لجازة بطريقة مقلجثة ، وتركت وربيتي وليس منك من تحل محلي .. وعاد لخوها يسالها: ولملذا هذه الاجازة للغلوثة ١١

أجابته وقد بدا عليها الضيق والعصبية : تعيانة .. زهفانة ، ارفانة !! وقال ميتمما :-طيب يا منتي .. خلاص ، ما تزعليش اوي ا كره . وجدته ينتظرها بسيارته أعام باب الستقطى، ركيت بجواره، مضت يهما السيارة ، كان وجهها شاحبا ، جلمت مشتة ، تحرك خاتما في إمسعها بطريقة عمسية .. لوقف السيارة أمام فندق «انتركوتتنتال» .. ملقا إلى «الكافتيريا» !! كانت تسير بحواره، منكسة الرأس، بطيئة الخطى ، كأنها تسير ف جنازة !! انتحى وإياها ركتا قصياء ويادرته بقولها : أعرف سبب إلحاحك في مقابلتي ، وساوة عليك مشقة المتؤال والاستفسار ، ساخيرك بكل شيء ، حدثته عن تقسها ، عن لخيها ، عن أمها .. عن أبيها ، بل وعن أبيه وامه .. حدثته عن مدى كراهية لجيها له . وحقده عليه . حدثته عن طبية أبيها وإيماته وكيف كان قاتعا راضيا بحاله حدثته عن أمها ، وعن طبيتها ، ورفتها ، وحناتها ، وكيف أنها لحيث لياه حيا يقرب

علىل ، صارحها بانه لا يشعر بالحب تحق لَحْيه , كما أنه لا يَشعر بِالْكَرَاهِيَةُ نَحَوْم .. وانه من خلال حديثها عن امها ، يتعنى ان يراها ، وهو والق من أنه مبيحيها ، ومنكث ريثما يحتمي ما بقي في كويه من عصير اليرتقال ، واحَّدُ بِتَأْمِلُهُا ، ثم هنك ـــ امينة .. رفعت يميرها نحوم ، يينما

هو يهتف يها : لحبك .. اهبك يا امينة لا شهلت _ اغتضت عيثيها ، صكت سدها وجهها، الذي لكتمي بحمرة قانية ، وما في الفاقت من تاثير المفلجاة حتى هيت والخلة وكأن تارا أمسكت بذيل ثويهاء واندفعت تعبر الكافتيريا متجهة تلحية الياب واندفع الدكتور عفل في الرها يحد لَىٰ لَلْقَىٰ عَلَى لَلْكُنَّةَ بِيَعَضَ الْجِنْبِهَاتِ !! اخذ يتودد إليها، يتقرب منها، يستعطفها ويسترضيها التفتت اليه وهست: لرجوك يا بكلور !! نحن ق الشارع ، يخيل إن أن الناس تنظر إلينا ، اجابها: أنا لا يهمني الناس ، لا يهمني سوال ۱۱ فاتت کل ناس ، کل نتیای ، کل حياتي !! وغمغت : يأتي ، يأتي ، أعمل إيه ١١ أروح فين ٢ مش معاول ال ولكنها كانت تحس في اعماقها ، بصدق كلماته ، يميدق غاطفته ، بإخلامته ، تماما كما قال لها مثدُ لحظات داخلُ الكافتيريا داحيك، !! لقد انتقش قلبها داخل مسرها ، انتفاضة عصفور في عشه داعيه شعاع الشمس في الصباح الباكر.. لقد دارت راسها، وانتثى حسها ، واحست بالحذر يسرى في لوصالها ، بل في روحها ، وهي تتنوق لاول عرة في حياتها خمر هذه الكلمة المعلمرة .. كلمة ،احيات الشوية الحياة ورغروية

الحرب إلى يوم ٤ فيراين ١٩٤٧ : هليد الأجزاب المعاسية عي التي تسييت بسياستها وتصرفاتها وتمرقات رؤسك الوزارات الذين تولوا للحكم في غدد الفترة-فيما وصلت اليه لليلاء وماوقم جيء فيراير، ولم يكن الواد ولا السطين مستولين عن شيء عن ذلك ـ ثانيا : أن جميع رجال السياسة الثنين دعوا إلى القصر في هذا اليوم وحضروا الاجتماعات للتي حضرها الثلث عقوا موافقين بالأجماع على قيول الانتظار للبريطاني وعل تخمى الوزارة اللي كانت قائمة في الحكم ، وعلى تشكيل النجاس الورارة الجديدة ، وكل ما طنود يق.

والمافر البيعاني المنه الشعبة والاسعانية الاستعراض الكبعر الميرامات المعنوة والأنبهة 79-7597 شهررمضان لمبارك



حاولت أن تموه عليه الأمر قلت : ولكني من العبادة، وصعات أمينة، وتكلم

اعضاء المجلس الوقوف

بجانب اللاعبين والجهاز

وصرح محمد النورئ

سكرتير علم النادى .. ان

المحافظ قد قرر صرف ٦

الاف جنيه لتدعيم الفريق

في استعداده للكاس ، وقرر

عبدالفتاح يونس وكيل

النادى تحمل جميع نفقات

اللاعبين والجهاز الفنى

خالال المباريات التي

الفنى واللاعبين

وافق المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس

على اقامة حفل تكريم للجهاز الفنى ولأعيى الفريق الاول لكرة

القدم بنادى بورفؤاد بمناسبة صعود الفريق للدورى المنتاز

لكرة القدم . ويقام الحفل في الإسبوع القادم بعقر النادي

الاجتماعي يتم فيه توزيع المكافات المقررة للصعود للجهاز

من ناحية اخرى قرر رئيس الهيئة زيادة سعة عدرجات

نادى بورفؤاد يتسم ١٠ الاف متفرج ، كما اعتمد مبلغ نصف

مليون جنيه لانشاء سور معدني جديد للنادي ، و اعملاح ارض

ملعب كرة القدم والمضمار المحاطيها . همرح مذلك على النشيار

والرابع ، وثالث المجموعة الاولى مع ثالث

المجموعة اللغنية على المركزين الخامس

والسادس، ورابع المجموعة الاولى مع

رابع المجموعة الثانية على المركزين

وصرح محمد ابو العز مدرب الفريق

بانه بعد انتهاء مباريات هذه الدورة

سوف يمكث المنتخب هناك مايقرب من

خمسة ايام اخرى يلعب خلالها ثلاث

مباريات ودية تجريبية مع منتخبات

المقاطعات والاندبة الالمانية ونلك خلال

الفترة من ١٧ الى ٢٠ ابريل الحالى لكى

تكون الاستفادة الفنية من هذه الرحلة

استفادة ايجابية تماما بالنسية للمنتخب .

ومن لجل هذا الغرض اجريت لتصالات

مكثفة خلال اليومين الماضيين من اتحاد

الكرة مع قدرى عبدالحليم عضو مجلس

ادارة الإتحاد ورئيس بعثة منتخبنا

القومي الاول لكرة القدم الذي يعسكر في

المانيا حاليا استعدادا لنهائيات بطولة

كأس العالم حيث اتصل به عصام

عبدالمنعم وتحدث معه بقبان التحضير

لثلاث مباريات ودية تجريبية للمنتخب في

المانيا بعد مشاركته في دورة بريمن.

وتعهد قدرى عبدالحليم بإنهاء وتجهيز

المباريات الثلاث للفريق مع المنتخبات

واضاف مند انه العا باته مما لاشك

فيه ان الفريق سيستفيد يشكل كبير من

هذه المباريات صواء مباريات الدورة او

مجموعة المساريات التجريبية التى

ستلعبها هنك بعد انتهاء الدورة لان

معظمها فرق اوروبية قوية والاحتكاف

مغها سيفيد الفريق كثيرا عما لو استمر ق

تدريبات ومعسكرات طويلة في مصر

خاصة واننا لا نتمكن عن التجريب امام

أرق قوية داخل مصر ولا يوجد أمامنا

سوى فرق الاندية للشباب وبدون شك

فاستفادتنا من رحلة المانيا سيكون لها

نتيجة ايجابية كبيرة على المستوى الفنى

قرعة البطولة العربية لتنس الطباولة

للاندية ٢٠ اكتوبر بالاسكندرية

العربية الدعوة للاشتراك في البطولة

العربية للاندية ابطال الدوري يصالة

الاستغدرية المغلقة ، وتضعنت الدعوة

الموعد الجديد للبطولة خلال الفترة من

٢١ ـ ٢٨ اكتوبر القادم، بدلا من

الاسبوع الاول من نفس الشهر. كما

تقرر اقامة فرعة البطولة يوم ٢٠ اكتوبر

ن حضور مندوبي الدول المشاركة ،

صرح بذلك حسن فضال مدير الاتحاد

ارسل اتحاد تنس الطاولة الى الدول

انسوس مدرب المقسساولون:

والاندية الالمانية القوية .

مخل فريق نادى بورسعيد لكرة اليد معسكرا مفتوحا منذ يوم الثلاثاء الماضي استعدادا للقائه الحاسم في الدور قبل النهائي لكأس مصر امام نادى الزمالك بالامساعيلية مساء الخميس . حيث يعتبر اللقاء ثاريا بين القريقين بعد نوز الزماك على بورسعيد وحصوله على بطولة الدورى العلم .. هذا الفوز الذي اثل جدلا كبيرا ، والذي انهم فيه بورسعيد ستلويت، البلراة للزملك .. وهو امر غريب لا يستقيم وطبيعة الامور . أدى فريق نادى بورسعيد لكرة اليد تدريبا يوميا مساء بالصالة المغلقة باستاد بورسعيد في التاسعة مساء . وجميع لاعبيه في حالة

> ويقول حسن عمار رئيس نادى يورسميد : .. نَحَنَ جِاهِرُونَ لَلْقَاءَ ، ولاعبو كَلْفُرِيقَ ق حقة معنوية عقية ، ويرغبون ف لحراز انتصار على الزمالك يؤكد انهم ابطال مصر .. وان خسارتهم امام الزمالك ق بطولة الدورى كان سببها الثظام الغريب

جانيرو المفتوخة للتنس

مطر يفوز بيطولة ريودى احتقظ لاعب التنص البرازيل لويز مطر بيطولة ريودى جانيرو المفتوحة للتنس بعد فوره على الكندى اندرورتادجر ٤/٦ و ٦/١ في الميلواة النهائية.

ومع هذا البينا مباراتنا مع الزمالك بكل قُوةً ، وخسرناها بقارق هدف واحد ، وان

والنبرع والاعبلان للمنتخب القسومي ا عقد مجلس أدارة اتحاد كرة القدم ظهر امس الأول لجتماعا برئاسة محمد أحمد للرشح لرئاسة الاتحاد وضع اعضاء المجلس ومندوب احدى الشركات التي

سنوق عقد نفت رين

هية عن عملت أشاء

و نصب الاختلاد

متعى العناقلة

السف الكن فلاو

-

.

للوق في خية المد"

وعنه ستوز و

بعاطت بدر شاور

دات النعاة وقرر

خصت . الا في تينيد

ر مخد رئيس موري

مر فضو ہو غم ر

والمنت المنت المنتان

لأهر على مستشاري

ية هوون خير يم ن

المتعربين المعتري

هدة مر المدل به

ر بنوب بيلاد

سيال وينور كذ

غاصة لها تحذث

التؤ المعاور الأداه

فقه المصيران فعرازا

ي خصور معود په

14 B 44 444

وعم نحه ڪ

فرو سحت ولفرطيغ

ر ورسه (ایس

-

ر ايو اف تحادم

المناهدة المناهدة

wing in 1990

صية وتنبيد الم

نادر عدد نيار يلج

اللوزارة (= الغواد

حبث حسه ويان عب

نۇلف راقى قۇلدىغا^ي

- 10 mar

Spirit Spirit

14-1644

Pills

موداني

48.4

ستتولى تتظيم عملية التمويل والتبرع والاعلان للمنتخب القومي والكرة المصرية بصفة عامة من خلال اتحاد الكرة .. وذلك بهدف تنظيم هذه العملية والإستفادة الي اكبر درجة ممكنة خاصة يعد وصول منتخبنا الكروى لنهانيات كأس العالع بأيطاليا وتسابق الضركات على استغلال حق الإعلان قبل واثناء مباريات نهائيات كاس العالم .

انسات الأهلى يفسرن على

الزمالك في تنس الطاولية

فارّت تنسات الإهل على الزمالك ٢/١ ق اللياراة المؤجلة في دوري تنس الطاولة أوالتى اقيمت على طعب الممالة المفلقة يعادي الزمالك ، وفازت نهال مشرف على اللاعيدين شرين وشهيرة الالفي ، وحافت شرين الالفي الفور الوحيد للرمالك على يتقابل الغريقان في ختام الدوري يوم

الجمعة القادم بعلعب النادي الاهلى. أمحسافظ الاسسكندريية

يستقيل نادى الكروم استقبل المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محلفظ الاسكندرية امص فريق كرة القبم يتكى الكروم ومجلس ادارة

وقد هنا للستشار الجوسقى الفريق على صعوده للنوري المتلز لكرة القدم .

تهدئة الخلافات في نادى الترسانة

صرح اللواء فاروق الرشدى وكيل نلاى الترسانة ورئيس المكتب التنفيذي انه تم عقد لجتماع مع بعض اعضاء النبدي لنطيلاقا من روح الأسيرة إ والدستراطية يشان تساؤلات الأعضاء حول الميزانية ومن لجل مصلحة التادى واستمرت المناقشات حتى الساعة الثانية المعد منتصف الليل، وقد استكمل هذا الاجتماع امس الأربعاء من لجل أن يتفهم الإعضاء كل شء يعد لحداث الجمعية للعمومية الماضية، وقد كان لهذا الاجتمام رد فعل طبي، وقد كان من المفروض أن يعقد هذا الإجتماع منذ فترة طويلة من لجل تصفية أي شوائب

من بلدية تحرى صرح الهندس منيد حوهر عضو مجلس ادارة النادي ان الاجتماع القائم لمجلس ادارة النادى ستم خلاله تحديد موعد البهعية العمومية القادمة والتي من المنتفار أن تعقد قبل شهر يونيو القائم . وعلى الجانب الآخر اضاف لن النادي ا تلقى دعوة لإشتراك الفريق الأول للكرة في مباريات ودية ف ليبيا وسوريا خلال

الاسبوح القادم . اختيار مشام عباس لاصابات

ملاعب منتخب الطائرة اختل مجلس ادارة اتحاد الطائرة د . هشام محدود عياس مدرب لاصابات الملاعب المنتخبات القومية بجانب عمله عدريا لاصليات لللاعب لفرق كرة الطائرة

بورسعيد ـ بدر الدين حسن :

طيبة جدا : وهم يحترفون شوقا للقاء لاثبات الوجود .. والقضاء على الاتهام بالتواطؤ .. وللمحافظة على بطولة مصر في اليد .. وان عهد كرة اليد لم ينتهى في بورسعيد . 'لذي اتبع لتحديد بطل الدوري ، و إلغاء شاء الله في الاسمأعيلية سنؤكد اننا

نقاط الدورات المجمعة التي خاضها الفريق وحصل على اعلى التقاط. واضاف توفيق رزق المدير الفنى: ـ سنؤكد ق نقاء الاسماعيلية أن كرة اليد ملزالت بخير في بورسعيد .. وان كبوة الحسارة في تهاتي الدوري العام كان سيبها الاحياط الذي اصاب اللاعبين بعد

الغاء نقاط الدورات الجمعة ، والخسارة المفلجاة في لقاء الاهلي .. جعل الفوز بالبطولة صعبا مما اصابنا بالاحباط،

الافضل ولدينا الحماس، والعزيمة .. والروح للعنوية العلاية لتعويض من ناحية اخرى ينتظر ان يمثل الفريق في لقاته امام الزمالك اللاعبون :

ـ معتز زایدهٔ (احمد الالقی) لحراسهٔ المرمى - عصمام بسركنات ، عبيده عبدالوهنب ، وعادل انشرقاوی ، وعادل ابو العلاء ومحمد السيد. وطارق الجيرى .. ومعهم اكرم كامل ، واحمد ابو الوفاء وعماد صنفاء واشرف القطاويء وحسن رزق ، وكمال الشربيني .. يدرب

رجيلة مديرا للناشئين الزماليك العبايق مسرشسح ستولية لتدمور نتائج فرق

علمت والبوفدء ن الكابتن محمود رجيلة مدرب لتسولى الإشراف على جهاز الناسين اعتبارا من الموسم القائم، بدلا من لحمد مصطفى منير الحالى ، وذلك نظرا

وخسارتهم اكثر من يطبولية ئ**لوسم .. وكان ابو**

القاهرة منذ اكثر من

رئيس نادى بورفؤاد . واضاف ان رئيس الهيئة اكد على ضرورة تدعيم نادى بورفؤاد احد اندية هيئة قناة السويس

د. خطاب عمر

(المكسيك) ، وبوخوم (المانيا) .

امستردام (هولندا) . ترابزون سبورت

وسوف يلتقي منتخبنا القومي في اوي

الاضاءة خاصة وان جميع التدريبات

خلال شهر رمضان تقلم تحت الاضواء

الكاشفة ، كما ان مباراته التجريبية غدا

تجرى على الاضواء ايضا، واستعداد

الاهل لمباريات كاس مصر بعد عودته من

لببيا ستكون تحت الإضواء ابضا مما

استلزم سرعة تزويد قوة الإضاءة خاصة

وقد اكد الكابتن السايس في محاضرته

امس للاعيين على ضرورة تلافي الإخطاء

التي وقع فيها اللاعيون في مباراة السبت

الماضي. بالاضافة الى اهمية التركيز في

مياراة العودة وعدم الاستهانة بالفريق

الخصم برغم الاهداف الخمسة

بعد ان شكى منها اكثر من لاعب

مبارياته يوم السبت القادم مع بريمن

ينظم تادى الزمالك في التاسعة مساء اليوم حفل تايين للكابتن محمد لطيف المعلق الرياضي ، يشارك في الحفل د ّ . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، محمد احمد من اتحاد الكرة ،

فريقنا وقع في مجموعة قوية ويفتتج مبارياته يوم السبت بلقاء بريهن منظم الدورة

كتب ـ عيدالحي الشافعي

تغادر القاعرة في الساعة الثانية بعد ظهر البوم الخميس بعثة منتخب مصر لكرة القدم تحت ١٨ مستة ، في طريقها الى المنتيا الغربية للمشاركة في دورة بريمن الدولية الودية التي ينظمها تلدى بريمن هنك خلال الفترة من ١٦ الى ١٦ ابريل الحالي بمشاركة ثمانية منتخبات من منتخبات المناطق في مختلف الدول وهي الى جانب منتخب ١٨ سنة كل من نادى ميريمن ١٨٦٠، الألماني الغربي المنظم للنورة، وهانزا روستوك الروسي، وكولتسيستر يونايته الانجليزي ، وغيجيل الدانماركي ، وذي بورها امستردام الهولندي ، وترابزون سبور للكسيكي ، ويوخوم الأللني . وتماتى مشاركة منتخبنا القومي يمثلون عناصر فريقنا القومى وعناصر

للناشئين تحت ١٨ سنة في هذه الدورة منتخب منطقة القاهرة، وهم: أحمد كمرحلة من مشوار استعداداته لخوض ايوب ونلدر السيد ابراهيم ، وعثمان ابو نهائى تصايات بطولة كأس العالم عن ضيف ، وتامر عبدالحميد ، ويحيى نبيل ، القارة الافريقية والتي تستضيفها مصر وياسر رجب ، واحمد عبدالرازق ، وسامى خلال شنهر قبراير أو مارس ١٩٩١ . الشيشيني، وهادي شريف خشبة. ويشارك فيها ثمانية منتخبات افريقية في ومصطفى صادق ، ووليد صلاح الدين ، تصفيات مجمعة بالقاهرة يصعد من وعبدالمنعم بيومي، واحمد نيوي، خلالها والفريقان عملحيا المركز الاول وهشام مصطفى، وابراهيم المصرى، والثاني الى نهائيات بطولة كاس العالم وسامح مرسی، وسامی عبـدالحلیم، للشياب تحت ١٩ سنة التي سنقام عام

> تتكون بعثة غريقنا القومى المتوجهة الى للانيا اليوم من عصام عبدالمتعم عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة رنيمنا والدكتور خطاب عمر خطاب المدير الادارى لمنتخبات القومية للناشئين ، ومصطفى خميس رثيس اللجنة القنية بمنطقة القلمرة لكرة القدم ، ومحمد ليو العز مدريا للغريق . والدكتور مجمد مصطفى تور الدين طبيبا ، بالاضافة ألى ٢٠ لاعباً

ومحمد الجداوى ، وشريف رياض وطارق ١٨٦٠ ، ويلعب يوم الاحد ١٥ ايريل مع هائزا روستوك الروسي ، وذلك في الساعة وكانت قرعة ميلريات هذه البطولة التاسعة والنصف صباحا بتوقيت الماتدا الدولية قد اجريت واسفرت عن تقسيم بينما يلعب في نفس اليوم في الساعة

المنتخبات الثمانية الى مجموعتين ضمت الرابعة والنصف عصرا مع فريق المجموعة الاولى منتخب مصر او منتخب كولشيستر يونليند الانجليزي . ثم يلتقي

القاهرة ومنتخب بريمن ١٨٦٠ الألماني في الادوار النهائية التي ستقام يوم ١٦ الغربى المنظم للدورة ، وهائز روصتوك ابريل اول المجموعة الاولى مع لول الروسي، وكولشيستىر بونايت المجموعة الثانية على المركزين الاول الانجليزي ، بينما ضمت المجموعة الثانية والثانى وتاتى المجموعة الاولى مع ثانى فرق فيجل (الدانمارك) . وذى بورجا

المجموعة الثانية على المركزين الثالث البعيثة تسافر الاحد القادم وتضيم ١٦ لاعيا كتب ـ عل البحراوي

يواصل فريق الكرة بالاهل تدريبه في التاسعة والنصف من مساء اليوم (الخميس) في اطار استعداده لمباراة العودة مع فريق الاتحاد الليبي بطرابلس يوم ٢١ ابريل الجارى في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى . فيؤدى المران اليوم ٢١ لاعبا بملعب الاهل تحت قيادة محمود السليس المدير الفني للفريق ومساعديه احمد ماهر وعبدالرحيم حسن ، ويشارك في المران المجموعة التي لم تلعب المباراة الاولى يوم السبت الماضي وهم محمد عبدالجليل وصديق الجمال وطارق خليل ، بالإضافة الى الصناعدين محمد عبدالعظيم وكرم مرسى وجمال مساعد وعصام ربيع ، ويؤدى احمد حمودة تدريبات علاجية لعدم اكتمال شفائه حتى الان وسوف يستبعد من البعثة المسافرة ألى ليبيا يوم الأحد المقبل .

> ويؤدي فريق الأهلي مباراة وبية واحدة غدا في التاسعة مساء تحت الإضواء الكاشقة بملعبه مع المنتخب العسكري بعد أن فشلت محاولات اقامتها مع السكة الحديد لارتباطه اليوم بعباراة في دور الدرجة الاول يتحدد عليها صعوده الى

النورى للمتاز . وقد ائتهت مشكلة ايمن شوقي الذي خرج عن شعوره في مباراة الاهلي والاتحاد للبيى وتقرر ايقاقه ١٠ ايام مع خصم ٣٠٠ جنيه من مستحقاته المالية . وهنك احتمال كيبر لسفره ضعن المجموعة الإساسية الى ليبيا لاداء مباراة العودة . وعلى جانب أخر انهى احمد بكر ادارى الفريق لجراءات سفر الفريق الى ليبيا في التاسعة من صبياح الاحد القادم ، وتتكون البعثة من ٢٢ فردا برئاسة مختار حسين

لقطة من مباراة الاهلى والاتحاد الليبي

المعتقب العسكري . من نلحية لخرى تم تزويد ملعب الإهل بحوالى مائة لمبة جديدة اضيفت الى الإضواء الكاشئة الموجودة لزيادة قوة

المسافرة يعد المباراة التجريبية غدا امام عضو مجلس ادارة النادي الأهلي . ومن بينهم ١٦ لاعباء ينضم اليهم الدوليون السبعة في طرايلس يوم ١٨ ابريل . وقد انتهت كل اجراءات السار بالنسبة لــ ٢١

لاعبا يختار من بينهم السايس المجموعة

بعدفوز الاتحاد السكندري ببطولة دوري سسه:

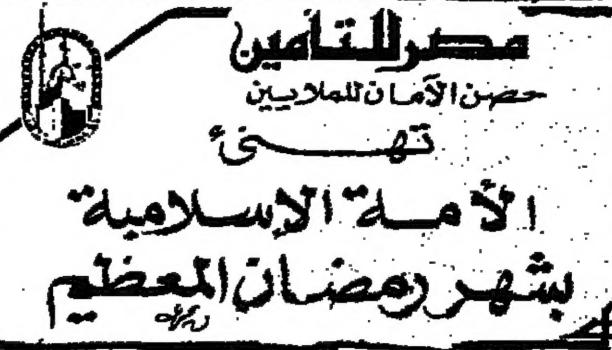
د . عامر : فوزنا بالبطولة رد صامم على المتشككين الفرق المتنافسة في البطولة توية ماعد الاهلي

هرر التجاد كرة السلة سفر فريق الاتحاد السكندري الى كل من انجلترا واسكنلندا ق المدة من ٢٦ أبريل الجاري وحتى ٢ مايو القادم . وذلك كمكافاة للفريق على فوزه ببطولة الدوري العام لكرة السلة هذا الموسم، هذا بالإضافة الى تجهيزه التجهيز الطبب للبطولات العربية والافريقية القادمة ، والتي سيشترك فيها الاتحاد بصفته بطل كاس مصر الموصم الماضي ويطل الدوري هذا الموسع . وسيلعب لمريق الاتحاد السكندري عدة مباريات وبيَّة مع منتخبات واتبية انجلترا و اسكتلندا . هذا كما ترر مجلس ادارة نادي الاتحاد مرعة صرف الف وخمسمانة جنيه لكل لاعب كمكافاة لهم عن فورهم بيطونة

والتكت والوفدة بالكابين مصور على عامر الميمر الفني لقريق منلة الإتماد عاتب تهلية لقاء فريقه الاخير في مطولة الدوري العام امام النادي الاهلي، واعلان فوز اريقه رمسيا بمثلا للمورى رغم التاكد من

ننك عقب الدورة الثالثة في نهائيات البطولة ، قال : الحمد له على هذا الانجاز للكبع الذي جاء ردا على كل المتشككين في قبرة ومستوى فريق الاتحاد السكندرى ق

تحقيقه للبطولات ، هذا بالإضافة الم. من



متعره من معارع القصر المعنى

ربدوا ان العصر الذهبي لسلة الاتحاد قد

انتهى ، فقد حلق لاعبونا الفور بالبطولة بجدارة ، وعن استحقاق في اعقاب الدورة الثقلة، مما يدل على أوة لاعبينا وزيادة مستواهم ، لذلك خضنا الدورة الرابعة بالقاهرة ولعبنا بلاعبي الصف الثأني والذين يعتبرون امل كرة السلة بفادي الاتحاد ، ومنتخب مصر أيث ا في القريب العلجل ان شاء الله . واضاف د . محمود علىر مدرب سلة الاتحاد قائلا . عنذ ان توليت مهمة تدريب

الغريق خلال ثمانية شهور فزنا الحمد لله ببطولتي كأس مصر والدورى العلم وذلك من خلال الجهد الكبير الذي قمنا مه خلال المرحلة الماضية بمساندة محافظ الاسكندرية الذي حل كل الصعوبات

١ اهداف ، ويتقابل منافسه الشمس مع اهلية ابو زعبل بابو الملية التي كانت تواجمه الفريق. الاسسكفترية التحرير : مقر حزب الوفد ۲۷ شارع النم ت: ۱۹۵۵۹ دانيال الإعلائيات شسارع

C: POFTTAS

زعبل والشعس يحتل للركز الثقني برصيد ٦٣ نقطة وله ١٧ هدفا وعليه ٥ اهداف ، وكلاهما يسمى للحقيق فوز غل يمىعد به للدورى المتاز .

صراعا للصعود ألى الدوري المثال بين السكة التحديد .

والشيس .. فيلعب السكة خارج ملعبه مع نسيح حلوان ،

وهو يحتل المركز الاول برصيد ٦٤ نقطة وله ٣٨ هدفا وعليه

التحرير والإعلانات: ٢١٧٧٩٤٠

خطة اعداد مكثفة للمنتخب العكري للكرة

استعدادا لتصفيات بطولة العالم

ملتقى في آلتاسعة مساء غد الجمعة بملعب النادى الإهل تحت الإضواء الكاشفة فريقا

المنتخب العسكري والإهلى لكرة القدم ، وذلك في اطار استعداد المنتخب العسكري

لتصفيات بطولة العالم العمكرية والتي تقام بالقاهرة ﴿ يُولِيوِ القَالِمِ . حيث تَقْع مصر ﴿

مجموعة شمال افريقيا التي تضم مصر ، ليبيا ، تونس ، المغرب ، وذلك بعد اعتذار

الجزائر . وتقام هذه التصفيات بنظام دوري من دور واحد وذلك لصعود فريق واحد فقط

من كل مجموعة من مجموعات افريانيا الاربع للصعود لنهائيات بطولة العالم العسكرية

التي تقام في ايطاليا عام ١٩٩١ - كما يلتقي المنتخب العسكري ايضا في اطار استعداده

لهذه التصفيات يوم الاثنين القادم مع الاسماعيلي بالاسماعيلية ، ومع الترسانة يوم ١١

مكاتب التحرير والإعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

وكأس العالم ، تفيين الكتاب عاريخ كرة القدم من سدايتها الولى في المشارات القيمة ، وحتى اعبحت تِنْظُمُ لِ مَسْبُقِاتُ دُولِيةً ، ويلقي الْكِتَابُ القوه على بصيع يطولان كأس العالم السابقة بأدوارها الختلفة ، ونتلجها ، بالاضافة ال تيذة عن العرب في كاس العالم ، وبلحق خاص عن تاريخ حصر ق البطولة ومشوار التصابات ، وتاريخ اللاعيع) والجهاز اللني .

تلقى خادى الزملك لفلقار فريق

الوهدة الإماراتي لكرة السلة ، من عدم أستنفينات فريق الزماله للمشاركة في

مهرجان أعلزال كابتن فريق الوهدة .

ىورة رمضان في حلوان ينظم مركز شباب حلوان الجديد عورة ريضانية في جعيع الإلعاب الرياضية تحت رعلية فكرى عامر وكيل وزارة القياب وسير مديرية القبلي والرياضة بالقاهرة وسنتم اقامة البازيات النهائية للدورة يوم ٢٢ رمضيان

يتماثل الى الشفا المعجزة على وشك التحقق ورودا جوليت صانع العاب نادى ميلانوا الإيطالي عاوده الامل في تعادة المنتخب الهولندي في نهائيات كاس العالم إضمن المجموعة السادسة التى تضم ايضا منتخبات كل من انجلترا وايرلندا الجنوبية ومصر، والتي ستلعب في كاليلرى وباليرمو ، فمندًّا السلاس من مارس الماضي تاريخ] حصوله على ترخيص من الأستلا[الجراح ملرك مرتينس الذي أجرى له إعمليتين على الركبة اليعنى استأنف [چولیت التدریب بایمان و حماس ، وق] الاسابيع الأخيرة حقق جوليت تقدما إمذهلا وشلرك في أحد شوطى مباراة تدريبية مع شباب مبلانو فجرى كثيرا وضرب الكرة دون أن يشعر

كتب _هشام السبع :

ابراهيم يوسف بعد

الاستعداد لمباريات كاس مصى .

يشارك في التدريبات ٢٥ لاعباً ، وينضم

اليهم لاعبو المنتخب الاوليمبي بعد

عودتهم من الرحلة الخارجية بايطاليا ،

وهم يحيى نبيل ، حازم سمير ، مصطفى

ابراهيم ، وينضم للتدريبات أيضا اللاعب

عودته من المانيا حيث اجرى كشفا عند د .

لور للاطمئنان على ركبته . ويحصل الغريق

على راحة غدا (الجمعة) ، ثم تستانف

التدريبات السبت ، حيث بلتقي الفريق مع

المقساولسون يسوم الاحسد تحت الاخسواء

الكاشفة . ثم يلعب منع الأوليميي يوم ٢٠

ابريل بالاسكندرية .. انتظارا ١٤ تسفر عنه

مباريات الدور الاول لكاس مصر ، والفريق

ومن المنتظر ان يلعب الزمالك مباراة ودية

وكان الفريق قد خصر مباراته الاخيرة

امام المحلة صفر/ ١ بهدف شيوقي غريب ،

وهي اول هزيمة للـزمالـك خلال المبـاريات

الودية منتذ توقف البدوري ، واكد سمير

السيد المدير الادارى باته لا توجد اى

إلغاء الدورى اكبر ضرر للكرة والكاس افضل الطول

الحلول في الوقت الراهن .

وصول مصر لكاس العالم بحيث يتم تتفيذها مباشرة .

وقال ان المكم على فريق المقاولون من

واقع مسابقة الدوري التي الغيت يعد

ظلنا ، ولاشك ان البداية كانت غير طبية

الا ان النتائج بدات تتمسن بعد ذلك وقد

واجهت فرق كثيرة نفس الظروف التي

واجهها المقاولون بجانب توقف الدورى

عدة مرات ولفترات طويلة ، ولكن على اية

حال فقد سار المقاولون في خطين متوازين

حيث تم تدعيم الفريق بلاعبيه من الخارج

مثل حمدى ابو راضي ومحمد السيد

ومحمد وهبة وبعض الناشئين مثل

مصطفى صادق، ومدحت جمعة وعلاء

متولى وغيرهم من اللاعيين تحت ١٨ . ٢٠

سنة ، وعموما فسوف تسعى للمتافسة

على الكاس ومطلوب جهد شهرين فقط

للغور بالبطولة وهى فرصة للاعبين

والجهاز الفنى لاتبات وجوده ، والحقيقة

انه لم تکن هنگ ای معوقات من جانب

ادارة النادي التي وفرت كل شيء ، وما يعر

به المقاولون عاشته جميع الغرق بعد

اعتزال جيل كامل من النجوم واللاعبين

اليضا في الظروف التي يمر بها المقاولون ان

وأكد انوس انه ربما يرجع السبب

صرح أنوسى المدير الغنى للفريق الاول لكرة القدم بنادى المقاولون بأن الفاء مسابقة

واضاف أنه ببدو أن الغاء الدوري جاء من أجل الأهلي والزمالك لانهما أكثر الاندية

ضررا لضم عند كبير من لاعبيهما في المنتخب، وعموما فإقامة مسابقة الكاس الحضل

الدورى اكبر ضرر نلكرة ، وكان المغروض ان تكون هناك حلول اخرى وبدائل في حالة

الذي يقابله الزمالك في المباراة الاو لي .

تَكُنَّهُ قَبِلُ الكاس ، مع احد فرق الأقاليم .

حيث تأخر رد الربالية بالنسية قرر مجلس ادارة نادى السويس الموافقة النهائية على الاشتراك بالغريق الاول لكرة كُلُمُتُمْرُكَةً ، وضيح طلثوم يازمانك ١١ القيم في مسابقة كاس مصر ، حيث شهد الاجتماع بعض الخلافات بين الاعضاء ورئيس النادي الذي تمسك برايه بعدم الاشتراك في مسابقة كاس مصم الفراعنة وكساس العللم وصرح غريب اللبودي كستاب رياضسي هسيبيد عضو مجلس الادارة بان اصغر لجند عات عقبق مجلس لدارة نادى الزمالك عتايا جديدا في الكتبة الرياضية يعتوان سوسوعة الغراعتة

رئيس النادى قد هدد باستقلته بعد نهاية الاجتماع يسيب الموافقة. على الاشتراك في كاس مصر بلجماع كل الاعضاء، واكد الليودي ان رئيس النادی لم پاخذ برای احد من اعضاء المجلس قبل الإدلاء برأيه في اتحاد الكرة . مما وضع بادى السويس في مازق حرج وصبورة مهزوزة امام

واضاف اللبودي .. ان اعضاء مجلس الادارة . قد تقايلوا مع اللواء تحسين شنن محافظ السويس، واوضحوا له تمسكهم بالمساركة في الكاس ، وذلك رغبة امين الاستاوى مدرب الفريق، وكذا كل سكافأة ضخمة للاعبى الفريق في حقة تحقيقهم

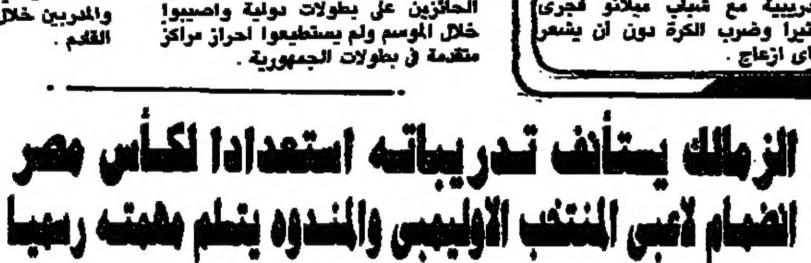
موافقة مجلس الادارة على المشاركة في كأس مصر

سيلعبها السويس خارج

لحاولته الاعتداء على رئيس لجنة النظام قرر المكتب التنفيذي لاتحاد المسارعة برئاسة الدكتور سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد ارداف اللاعب صابر حافظ لاعب الاوليمبي والفريق القومي لما بدر منه اثناء المباراة النهائية في بطولة الدوري العام مع نادي الإسواق الحرة ، ولمحاولته الإعتداء على رئيس

لجنة الحكام الرئيسية فاروق امين . وقد فوض المكتب التنفيذي محمد السمرى عضو مجلس الادارة ولجنة السابقات بلجراء التحقيق مع اللاعب في منطقة الاسكندرية يوم الاحد ١٥ ابريل الحال على ان يحضر التحقيق الحكم الدوق حلمى شحاته والمدرب محمود الناشف .. ومَن نلحية اخرى قرر المكتب التنفيذى اجراء تجارب المنتخب القومى يوم الشميس الموافق ١٠ مايو القادم بدلا من يوم ٣ مايو تحت اشراف اللجنة الفنية برئاسة الدكتور سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد وقد اختارت اللجنة الفنية ٢٤ لاعبا للانضمام للمعسكر والتجارب . وسوف تجرى تجثرب اخرى للاعبين

وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد الموافقة على سفر الدكتور سليمان ابراهيم رئيس الاقحاد الى اليمن لالقاء محاضرات للحكلم والمدربين خلال الفترة من ١ الى ١٥ مليو



یمستوی طیب ،



يستانف الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته في الثالثة عصر اليوم باستاد حلمي زامورا . في اطار

عقبوبسات عبلى السلاعبسين ، لانهم ظهروا

وبالنسبة لجمال عبدالحميد فلم يشارك

سبوى عشر دقائق في المباراة الودية صع

النطهير الالي ولا يعدنك مخالفة لتعليمات

الكابتن الجوهـرى ، ويؤدى جمال حساليا

تندريبات العلاج الطبيعى مع ذو الفقار

الجمل اخصائي العلاج الطبيعي ، انتظارا

لوصول المنتخب القومي ، وحالته مطمئنة .

الاثنين الماضي ، بعد اجراء عملية جراحية

لوضع شريحة بلاتين لتثبيت العظام التيلا

تلقحم ،ولاندرىللذا سافر عفت الىالمانيا ،

حيث اكد الإطباء ان العملية الجراهية كان

من ناحية اخرى بدا عماد المندوه مهمته

بتدريب حبراس المبرسي ببدلا من محمد

الشناوي ، حيث وافق المكتب التنفيذي على

المذكرة التي تقدم بها كارلوس المدبر الفني

لقفيير مدرب حبراس المرمى ، ويتضافى

المندوه نفس المرتب الىذى كان يثقباضاه

بعض اللاعبين تحولوا لموظفين وانتمامهم

كان ضعيفًا للنادي ، وكان هدفهم الناحية

المليمة فقط بخلاف انتماء اللاعبين في

اندية مثل الاهل والزمالك او الاسماعيل

او الترسانة حتى اصبحت الهزيمة امرا

عليها بالنسبة للاعبى المقاولون في أترة

ما، ولكن الحمد ته كل هذا تغير الأن

واصيح لدى اللاعيين شعبور أخر

ونستطيع ان نقول ان المقاولون قد تخطى

عنق الزجلجة وستظهر ثمار هذا العمل

يمكن اجراؤها بسهولة ﴿ القاهرة !!

اما عقت نصار فقد عاد الى القاهرة يـوم



مقصيورة الاستستاد جامتني خطابات كثيرة يطالب فيها راسلوها بمعاونة النادى الاهل في محنته المالية !! واتول لهؤلاء وامثالهم من جماهير الإهلى ابن كنتم في مباراة

والمدرجات خاوية ؟ مع أن التادي يحتاج الى المؤازرة قبل المعاونة ●● قرار الدكتور عبدالاحد جمال الدين

نديكم ضد نادى الاتحاد اللببي

بتعيين الثلاثة الخبراء عبدالحميد شاهين ، وعادل الجزار ، ودكتور حسام البدراوي ، وقع كالصاعقة على اتحاد الكرة ، بعد ان وزعوا المناصب ، ومنها اهم منصب وهنو رئيس لجنة 🗨 غضيت جماهير الاهلي على محمود

السليس مدرب النادى عندما اخرج ايمن شوقي وحل محله لإعبا دوليا لن يستفيد به في عباريات الكاس القادمة . مع العلم بإن ايمن مهاجم والبديل مدافع والمباراة لم تكن تحتاج الا لمهاجم ليتضاعف عدد الإهداف الي عشرة. وهذا محدث لاول مرة ، أن يفور مدرب بغريقه يخمسة اهداف، وتهاجمه الجماهير يشدة وقسوة .

کے ما بحدث فی مقصورہ استاد القلمرة، ويتكرر كل مرة يدعو الى الإسف!! كيف يحضر وزير لمشاهدة معاراة ويتعمد ان يجلس على يمين الدكتور عيدالاحد جعال الدين رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة ، والأخر نائب رئيس وزراء ، ويجلس على يساره .. وكان رئيس اتحاد الكرة ورئيس الندى صلحب الفرح ، ومراقب المباراة ورئيس البعثة ، يجلسون على الإطراف ، ولو حضر أكثر من وزير أو نائب رئيس وزراء ، لاضطر المستولون عن الرياضة الى الجلوس بالدرجة الاولى المتازة . ياناس حرام عليكم منك ، بروتوكول رياضي ، يختلف تماما عن البروتوكول السياسي والاجتماعي !! لذلك اطلاب المستولين عن الفظام أن بوضع اسم المسئول على كرمنيه قبل يداية الماراة ، حسب وضعه الرسمي . أما الضيوف فلهم أن يجلسوا في أي مكان .. واماكن الصحفيين لا تحترم أما

ان تملا بالاولاد ، او بيعض منسوى

👁 تعجیت ان یوافق محمود السایس مدرب الاهل ومعظل النادى في اجتماع اتحاد الكرة، لتقرير مصير الدوري العام على احلال بطوله الكاس بدلا منها ، وتفضيله بطولة الكأس على البطولة الإعلر اهمية ، والتي قطع فيها شوطا كبيرا متقدما على من يليه باربع تقاط، وخاصة أن لاعبيه الدوليين أن يلعبوا معه في باقي مباريات الدورى أو ق بطولة الكاس .. وكنت اعتقد ان تجريته في مباريات كاس الانحاد التي فلز بها ولم يشاركه لاعبوه الدوليون اكبر حافزاله للتمسك باللعب واستكمال اليطولة ، دون النظر لبطولة اخرى ، كثيرا ما تكون على كف عفريت ، والفوز فيها غير مضمون !! لقد نجح اتحاد الكرة في ان يلبس العمة للناسين الكبيرين الإهلى والزمالك طلبة صقر

دلخل الجمهورية

دلخل الجمهورية

دول عربية

دول اجتبية

﴿ ختام مباريات دوري الدرجة الاولى (ب) لكرة القدم تقام للدورى المتلز يتقابل كفر الدوار مع العاب دمنهور ، بلدية وق نفس المجموعة تقام مجموعة من المياريات اهمها لعضا اليوم ٢٨ مباراة في الامسوع الاخير للمجموعات الاربع. المجلة مع الكروم، طنطا مع السواحل، الحامول وكار اهمها على الاطلاق مباريات مجموعة القاهرة اللي تشهد

مباريات فرق القاع التي تسعى للهروب من الهبوط الى الدرجة الشيخ ، طلحاً مع غزل بمياط . السلام مع سمنود ، الثانية فيتقليل النصر الذي يحتل المركز الاخبر برصيد ١٩ نقطة مع حلوان العام الذي يحتل المركز العاشر مرصيد ٧٧ نقطة في منطقة الإمان .. كما يتقابل سرس الليان الذي محتل المركز ١٤ يرصيد ٢٠ نقطة مع البلاستيك الذي يحتل المركز الثَّالَثُ برصيد ٥٢ نقطة . أما بقية المباريات فهي لتحسين المراكز ويتقابل فيها المسانع الحربية مع الغيوم . حوت

والحناوى مع رشيد اما مُجْمُوعُةُ القَنَادُ التي ضَمَنَ فيها بورفؤاد المعود ال الدورى المناز يتقابل مالية كفر الزيات مع ميت غمر. والحسنية مع بورفؤاد ، ويعياط مع بيلا ، والقناة مع نسيج زفتى ، وشربين مع جمارك بورسعيد ، ونبروة مع الشرقية ، وسماد السويس مع لبو ڪيم . يلييس مع الحديد والصلب ، وأمكو مع طلعت حرب . وفي مجموعة بحرى التي ضمن فيها الكروم الصعمد

> ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

العند اليومي ١٣٠٠٠١ جنيه لمة علم ۳۲،۵۰۰ جنبه لدة ٦ شهور ١٠٠,٠٠ مولار امريكي لمدة عام ۲۷۰,۰۰ دولار امریکی لدة علم

ple-Bul 1 - Joseph T aut a. Ya-٣٠,٠٠ تولار امريكي لمدة عام

اسعلر الإشتراكات

العند الاسيوعي

٠ , 10 دولار امريكي لمدة عام

- تَتَبِلُ القيمة بِشَيِكَ الاشْتُراكِلُت - بِمؤمسة الأهرام - ش الجلاء القاهرة .

التغييرات البيعةراطية والاقتصابية حتى تضعن لنضبها الجلفاء والاصدقاء عند استقرار الإحداث ، تحاول الدول الصغيرة صلحية الاكتيات لن تزاحم ركب التطور السريع ، بإحداث تغييرات الشيء عن مراكز الاحداث فهي تراقب ، القادم ، سواء كان ذلك الخطر متمثلا في جديدة صغيرة تختطف المعونات من الدول الكبرى ، او في تلهور قوى جديدة على السلحة الدولية ، متمثلة في الوحدة وما يحدث في أوروبا والعلم الأن ،

الشرق الأوسط بالنسبة لها . وإن الدول

جديدة تجعلها تتناس القضاما الدولمة ىلى تحويت بمبيها والتي ظلت تعانى من تدخلها طوال السنوات الماضية . وإذا كان تاثير التغييرات التي تجرى في العالم على الصعيد السياسي أمرا متوقعا حدوثه ، فإن ذلك ينطبق أيضًا على اقتصاديات دول العالم الثالث ومن ضمنها مصر. فمعظم هذه الاقتصاديات تعتمد اعتمادا مياشرا على المعونات الخارجية والقروض والديون والمنح . وهي جميعا مصادر دخل قد يقل كثيراً في السنوات القادمة إن لم

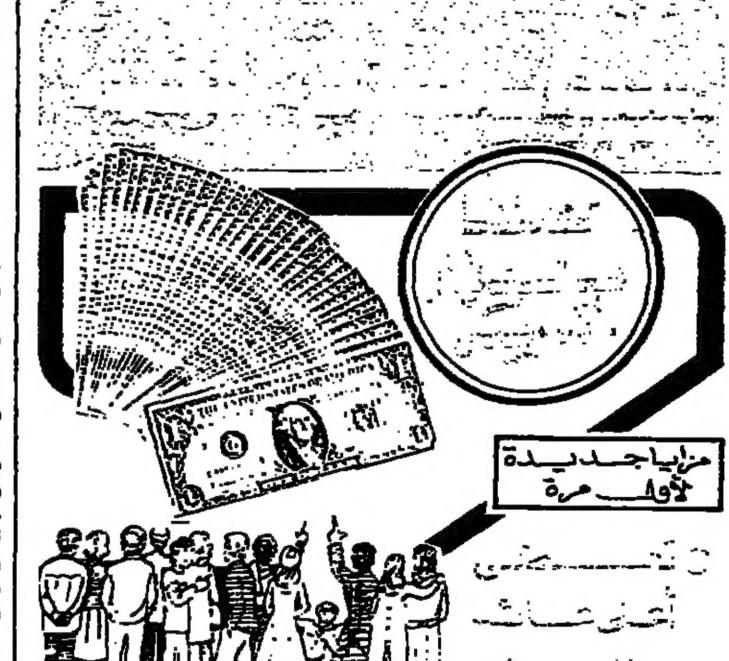
يتواف تماما . فلا يعقل لن تستمر الدول الكبري في تقديم الإعاثات والقروض الي بعض الدول التي لاتتغير، بينما تستطيع تقديمها الى الدول التي تحسن

وبينما يتابع العالم كل ذلك التغيير ، والمشاكل التي تصلحبه، ويستعد يالحلول ، ويتوم بالتغيير في اسرع وقت ممكن بناء على رغبة الشعب . ما زال جهابذة الحكم في مصر يسيرون في خططهم يسرعة السلحفاة. وما زال السادة الوزراء يصدرون التصريحات والبيانات من نوعية الخطة الخسبية والسباعية ويتشدق المسئولون بكلمات لا أصل لها الافي قاموس الحكومة المصرية، من توعية لا مساس بمصدودي الدخيل، ولا تغييرات مقلجتة ، وعودة الحق لأصحاب . وكاننا ضمنا ان تستمر الإعانات والمساعدات . وكان اقتصادنا أقوى من اقتصاد جميع دول العالم، ورجال السياسة والأقتصاد عنبنا يخططون اقتصاديات وسياسات العالم، ويتحدثون بلغة الواثق من نفسه ، العالم بيواطن الأمور.

ان العالم يتغير من حولنا بسرعة البرق . بينما نصر على أن نظل محلك سر. وإذا لم يقم الشعب بدوره في تحريك الحكومة لاصلاح الأوضاع، فسياتي اليوم الذى نستقيل فيه المستعمرين بالزغاريد لانهم يحملون معهم رغيف الخبز



احداكس المركز المتخصصة فذالتشنيص والعلاج في أوربا والعالم التشخيص والعملج بأمرث الوسائل تحت إشراف أشهرا لاساتنة والانمصائيين إلى المساوة المرضى والأطباء ننظيما لمتدنق المضى المصمين والعرب وأمّى المالوقيت والمصرونيات برجاء الاتصالى بننا



فى ١٦ فبراير ١٩٩٠ سعرليندن ١٨٪ وعائدالسندي ٨٪ ● الإعفاء من كافة القيود النقدية والقانونية والضربيبة

حاليا والمستناد به فليه شرمية الاستخلام ●مضبعونة الإصل والعوائد من أكزان العامة والبنك

الكنى المعبى والمشروعات ذات المجدوى الاقتصادية ●قابلة للتداول في بويصات الأوراوت المالية.

يجوند لخاملها الاقترامن بضماتها بالعملان الكفنية أحيا لجند العرى بشرف لم ميسرة.

١٠٠٠٤٥٠٠١ دولايد أمريك

يمكن لحاملها استبالها بشهادة استتمار البنك الألفلى المصرى على أساس القيمة الإسمية لتلك السندات مقومة بأعلى سعرصرف معلن في مَارِيح الاستبال. ا واسدف مصروفقا مر للأعراف والمعايير الدهلية.

كان حظ الشيخ محمد عياد الطنطاوي من الشهرة أقل من حظ صديقه وزميله الشيخ رفاعة رافع الطهطاوي ، رغم أن كليهما رحل في مهمة تقافية إلى أوروبا .. فیندر آن تجد مصریا او عربیا آن یصمع عن الطهطاوي وكفلحه والدور الريادي الذي قلم به ، عندما بقل رموز الثقافة الغربية ألى الشرق العربي ، ولكن يندر أن

ولا تؤدى الى سواها ..

الطنطاوي . ولا يمكن تفسير هذه التفرقة

بعوامل الحظ والمصادفة التي أفاعت على

الأول وضنت على الثاني، فاحداث

التاريخ لانتحكم أيها الحقاوظ ولكنها

حال إلى حال .. وتشرب الطهطاوي هذه الصعيدي تفيق من كيوتها بعد ثورتها الروح الجديدة وتأثر يها ونظها إلى بني الكبرى ، ولخذت تلعق جراحها ، وتصلح وطنه .. اما الطنطاوي فاتخذ سبيله إلى وليس من شك أن الطروف الثقافية ما أفسدته عناصر التخريب والارهاب

والحضارية التي عاش فيها كل من هذين

الرائدين في المهجر ، كان لها تأثير قوى في

مجری حیاة کل منهما، فقد سافر

الطهطاوى الى بلريس عاصمة التور

خلال حوادث الثورة ، وتستانف رسلتها

الحضارية التي ارسى قواعدها فولتير

وروسو وديدرو ومونتسيكو ، وتتربد ق

شوارعها أصداء الحركة الإنسانية التي

نقلت الأبب والفن والعلم والسياسة من

عند الاعمدة التي يقوم عليها سقف غرفة

كبيرة يجلس الأساتذة ويجلس تلاميذهم

بهيئة نصف حلقة حولهم . وكنت ترى

حول لحد الإساتذة حلقة تتالف من

شعوب مختلفة وعند تلاميذها اكثر ممن

في الملقات الأشرى بينهم شباب

أوروبيون من النين يريدون دراسة اللغة

العربية . هنا كان كرمى الشيخ محمد

عياد الطنطاوي، من اشهر العلماء

الوطنيين ، واكثرهم اطلاعا على الأداب

هذا هو ذلك الرجل الذي نراه عندنا على

وقد اذاع شهرته في اوروبا مستشرقان

كانا تلميذيه ، يجلسان عند اعمدة الجامع

لأزهر ثم اشتهرا بمعرفة اللغة العربية

واللهجات، احدهما فولجنس فرنيل

القنصل الحالى بعبينة جدة في جزيرة

العرب وصلحب الرسائل عن تاريخ العرب

أسل الإسلام Letters sur l'histoire des

Arabes والثاني غوستاف فيل استاذ

ميدلبرج السابق، ومترجم الف ليلة

وليلة ومؤلف مشعر العرب قيل محمده ،

والفضل لظهور البحثين عن جزيرة العرب

قبل محمد يرجع لمساعدة الشيخ للمؤلفين

اذ انه یلا مساعدته .. کما یشهدان ..ما کان

فمن هذا نرى ما كسبته كلية اللغات

لشرقية المحلية التي دعت الشيخ

القاهري ليحتل كرسي اللغة العربية

الشاغر . وكان أحد العاملين على دعوة

الشيخ ، الاكاديمي طرين، ، الذي يتصل

باسمه جميع ما حققته روسيا من نجاح في

ميدان اللغات الشرقية . فهو كان أول من

جاعت على خاطره هذه الفكرة فعرضها على

ويمكنك الأن أن تتعلم الكلام باللغة

وفي الاسبوع الماضي القي الشيخ محمد

عباد طنطاوي لول محاضرة له في قاعة

الجامعة ، حضرها ما عدا تلامية الدرسة

بعض المستشرقين غير المتمين اليها . .

پ ـ سافيليف

العربية بدون أن تفادر بطرسيرج .

نائب المستشار الدوق تعطروده

لابحاثهما أن تظهر.

شاطىء ،ئيفاء ، والذى بكتقى به في شارع

الوطنية والتاريخ .

والثقاقة والحضارة الجديدة، كانت تسير وفق توامس صارمة ، ومقدمات باريس عندما وصلها الشاب الأزهرى معينة لا بد أن تؤدى إلى نتائج محددة ،

ويبعث بها الى المتحف الاسيوى في

يطربسيرج الذي كان أيوه مديراً له ، ومن

خلال هذين الشلين نسجت خيوط العلاقة

بین الطنطاوی وبین روسیا حتی تم

ترشيحه للسفر الى روسياً ، وكان سفره

تجد ولحدا من هؤلاء قد سمع عن الشيخ الروسيا العملاق النائم في سبات التخلف पायीर्टि ः प्रमित्रिर्धः । वि

ولقد عاد الطهطاوي إلى مسقط راسه . مصر . مع البعثة التي رافقها الى فرنسا اماما للصلاة . وعاش الرجل بقية حياته يعلم . يكتب ويرشد ويقود الحركة الاسلاحية في الثقافة والتعليم ، اما الطنطاوي فقد انقطعت صلته نهائيا بوطنه ، ولم يقم بزيارة مصر سوى مرة واحدة منذ غارها علم ١٨٤٠ وتقطعت روابطه باهله وعشيرته واصدقاته وموطن نكرياته . واندمج في الحياة الروسية اندملجا المقدم هويته الى أن مات في بطرميرج ودفن في مقاير التكر علم ١٨٦١ . وجود مدرس فرنسى يقوم بتدريس

لقد تعرفنا في المقال السابق إلى المرحلة المصرية في حياة الطنطاوي منذ نشا في طنطا وترعرع في الازهر بالقاهرة واختلط بالستشرقين الروس الذين كانوا يقيمون في مصر بين موظف في السلك البيلوماسي الروسي، أو دارس للآثار المصرية أو يلحث في أداب اللغة العربية ، وكان حظ روسيا من اللغة العربية لايزيد على

العربية في دار المعلمين أو في القسم التعليمي التابع لوزارة الخارجية الروسية ، وكان المدرس الفرنسي اسمه (ديمانج) وهو تلميذ الستشرق الكبير سلاستر دی ساسی ، قلما مات دیمانج سنته ١٨٢٩ تم ترشيح الشيخ مِحمد عياد طنطاوى ليخلفه ف تدريس اللغة العربية في روسيا ، وجاء ترشيح الطنطاوي عن طريق اثنين من تلاميذه الروس للوجودين بالقاهرة هما : موخين وفرين ، وقد تخرج الأول في قسم التاريخ والأداب الشرقية بجامعة بطرسيرج وجاء الى مصر سنة ١٨٣٥ ليعمل مترجما في القنصطية الرومنية ، وتعرف على الطنطاوى ولخَّذ عنه دروسا في اللغة العربية وقرأ معه الشعر ، اما فرين فكان محيا للدراميات الشرقية وكان يقتني المخطوطات العربية

يستلزم موافقة محمد على باشا فوافق وال ألامر ولمنتدعي اليه الطنطاوي وحثه على تراسة اللغة الروسية واتقانها ، ووعده يعطفه وعنايته به، ودعى الطنطاوي باقن من القبصر سنة ١٨٤٠ من مصر لتعليم اللغة العربية وأدابها في القسم التعليمي التابع لوزارة الخارجية ويمف الطنطاوي في كتابه وصف روسياء رحلته الطويلة التي كانت حدثا هاما في حياته ، لأنه يقدم للمرة الأولى على سفر طویل بحرا ، ویقطع روسیا برا من جنوبها الى شمالها ، وهي مراحل لا تقاس البها رحلاته القصيرة من طنطا الى القاهرة ، وقد غادر صاحبنا القاهرة يوم المبيت ١٤ مارس ١٨٤٠ على ظهر مركب

نيلي الى الاسكندرية حيث قفي فيها بضعة يام قبل ان يركب بلخرة تمساوية لأول مرة في حياته حملته الى كريت ومنها الى استنابول ومنها الى أوروبا على البحر الاسود وقض فيها بضعة ايلم . حيث زار دار الإوبرا الإيطالية وشاهد رواية دالسلطا*ن محمد*، ولم يكن في المسرح _كما يقول ـ احد يليس العمامة سوى المثلين ومنواه، كما التقى بفتاة في الشارع خاطبته بالعربية ، ثم ظهر انها ابنة احد التجار المصريين المقيمين في أوروبا. وقطع الرجل الرحلة الشاقة حتى بلغ بطرسبرج بعد سفر دام ثلاثة اشهر ونصف شهر ليبدا حياة جديدة . فكيف بدأت حياة هذا الشيخ الأزهري المصرى في روسيا ، وكيف استقبله اهلها ؟

يقول كراتشكوفسكى: كنان رحيل الطنطاوي الى روسيا حدثا كبيرا ليس في حياته قحسب ، بل وفي حياة الاستشراق البروسي ايضاء حتى ان الصحافة الواسعة اعارته انتباها كبيرا ، ورغم ان عند المثقفين وقتئدٌ كان محدودا في روسيا ، إلا أن الاهتمام بالشرق كأن أشد في هذا الوقت منه فيما بعد ، وكان صدى الاتجاه الرومانتيكي في الأداب يدعم هذا الاهتمام . فيدهى أن تجذب شخصية المُبِحُ الشرقية أنظار رجال الثقافة. وكلنت المفاوضات الرسمية المتعلقة يوفود الطنطاوي إلى روسيا معلومة لدى دائرة محدودة من الناس، وبالرغم من هذا امىيح ظهوره في اوروبا وروسيا حديث الكثيرين. وسيقه خبر وصوله الى بطرسيرج ، فقبل وصوله إليها في يونيو ١٨٤٠ كتب غزيغوريف الاستلا الشاب في اوديسا ، إلى صديقه المستشرق سافيليف الذي غدا فيما يعد من علماء الأثار المشهورين واحد مؤسسى جمعية الأثار ما يلي : سيصل الي بطرسبرج بعد شهرين (موخين) ومعيزورك حتما ، فتعرف برفيقه العربي ، فهو ذلك الإنسان المشهور محمد عياد الطنطلوي

وفي ٢ يوليو ١٨٤٠ بدا الطنطاوي عمله بالقاء المحاضرات في الكلية ، وكان سافيليف قد تعرف به قبلا ، فكتب إلى صديقه غريغوريف انطباعاته عن الفسخ فيما يلي: على كل حال بدانا بالعمل فأنا

احسن المدارس إن لم ثال احسنها . وهناك

أسمع محاضرات الشيخ واكتبها . وعن قريب سنتكلم معه بالعربية ، والشيخ رجل نبيه مجامل هاش باش، ولفظه لا يشبه لقظ سنكوفسكي . بل الطف ويشيه اللفظ الفارسي وستكون دراستي معه في بيته لأن نصف يقية الطلاب لا يكاد يتقن القراءة ، وكتبت مقالا عن الطنطاوي وارسلتها الى جريدة اضدومستى

وفي ۲۲ اغسطس ۱۸۶۰ تشبرت الصحيفة المقالة التى كتبها مسافيليف، وعبر فيها عن اعجابه باستاذه الطنطاوي ، والمقالة تحمل طليع زمنها باسلوبها ويلاغتها ، وتعل في الوقت ناسبه على الاهتمام الواسع لأوساط القراء يمثل هذه الحوايث في ذلك الزمن ، وهي تصف ذلك التأثير الذي اثاره ظهور الطنطاوي في روسيا وتستحق بان تنشر بحروفها وإليك

نص المقللة : «انت تسالني . من هذا الرجل الجميل لُ لَبِلُس شَرَقَى، وعمامة بيضاء، وله لحية سوداء كجناح الغراب ، وعينان تشعان بإشعاع غريب ، على وجهه سعة الذكاء ، وقد لفحت الشمس يشرته ، وليست بالطبع شعص بلادنا الشعالية الباردة ، لقد رأيته مرتين يسير بخطوات وثيدة على بلاط شارع نضبكي ف جهته المُصَاءة يَكَشُمُس . ولقد لفت هذا الرجل نظرك كما لفت انتظار زائري هذا الشارع في أيام الجو الطيب وتريد أن تعرف من هو . الشيخ الفاضل محمد عياد الطنطاوي (اللقطع الأخير ملقظ مثل W بالانجليزية) واسمه الكلمل الشيخ محمد بن سعد بن مطيمان عياد الطنطاوي وطنطاوي بدون اداة التعريف (ال) هي نسبة الي

إن اسم الشيخ محمد الطنطاوي

هو ضيف جديد من ضفة النيل، مدينة طنطا، وطنه في مصر.

معروف لدى كل من يدرس اللغة العربية . مع انه لم يؤلف شيئا . لكن كل السماح الذين انتفعوا بخدماته والدينين له بنجاح ابحاثهم، يتكرونه بالشكر. ويكنون له المودة منيعين شهرته في

قُ القاهرة في الجامع الأزهر مدرسة من

ن. ۱۷ اغسطس ۱۸۶۰ والهوجة، التي نسمعها هذه الإيلم عن بيع بعض شركات القطاع العلم الخاصرة إلى القطاع الخاص ، أن تحل الشكلة .. لاننا مسعناً

المستولون أن أس البلاء يكمن في هذه الإدارة ، لأدركوا الصبب في خسارتها . لذلك هل يمكن أن نقدم النصح إلى القطاع الخاص حملية له ، بالإ يقبل شراء شركة خاصرة ، إلا بعد القاكد من أن مديرها نظيف اليد دون غسيل ، وليس عضوا في الحزب الحاكم ، ولا يشاهد الإقلام الهندية ؟!

أيضاً أن هذه الشركات ستباع يمن يقوم على إدارتها .. ولو علم

رغم حركة بطرس الأكبر الاصلاحية ، ولم يكن حظ هذه البلاد الشاسعة لجسن حظا من أي بلد شرقي متخلف . ولأمر ما كانت البعثات العلمية التي اقرها محمد على كانت تيمم وجهها شطر فرنسا وانجلترا بالدرجة الأولى .. والنمسا والمانيا بالدرجة التلنية .. ولم تكن هناك بعثة يعمت صوب روسيا لأن روسيا لم يكن فيها شيء يستحق الاقتباس ..

• حياته الخاصة :

وفي ختام حسيثنا عن هذا النموذج

الفريد منبغى أن تلقى الضوء على حياة

الطنطاوي الخاصة في روسيا . زوجته .

اولاده .. وفي ذلك يقول مترجم سيرته :

فسجل خدمته بدل على أنه كان له زوجة

تدعى أم حسن كانت مصرية . وتوجد

لم يكن الطنطاوي وحيدا في غربته

لغت الشيخ الطنطاوي انظار الروس اليه يعجرد بدء مهمته في تعليم اللغة العربية وأدابها، واندمج الرجل في الحياة العلمية بمدينة بطرسيرج التي تصبح لسعها فيما بحد يتروجراد .. ثم ليننجراد .. وفي صيف ١٨٤٢ قام برحلة إلى بلاد البلطيق وفتلندا مع زميله في القسم التعليمي هيموزين، وريما كان الدافع لهذه الرحلة رغية الشيخ في توديع تلميذه للستشرق والينء الذي كان عازما على أن يقوم برحلة طويلة الى الشرق ، ويعد ان ودع تلميده قلم يجولة في غِلْنَدًا .. ثم عَلَى الى روسيا لَيَقَضَى معظم لوقات الصيف في ضواحي بطرسبرج .

وبعد مرور سيع ستوات من ذهاب الطنطاوي الى روسيا اتسع ميدان عمله فشمل الجامعة ايضًا حيث عين استأذا في اكتوبر ١٨٤٧ واستطاع ان يكسب عطف ومداقتهم في أسرع وقت ، لذلك عندما خلا كرسى الأداب الشرقية قدم القسم طلبا للمجلس بأن يشغل الطنطاوي هذا الكرسي ، وهكذا قدر للرجل للطنطاوي بمناسية مرور عثيرين عاما على الذي ذهب الى روسيا لتدريس اللغة خدمته ، وسارت جميع الاجراءات ببطة ، أذ أنه حين دعى للكشف الطبي اعتكر

العربية في القسم التعليمي التابع للخارجية الروسية ان يصيح استادًا في جامعتها العريقة وتنل الوثائق المحاوظة بالجامعة انه كان يجمع في تدريسه بين الطرق الثقرية والعملية ، فمن جهة كان يدرس قواعد اللغة، ويشرح أمثال لقمان . ويقرأ قطعا من مؤلفات تاريخية من مجموعة بولدريف، ومقامات الحريري ، ومن چهة اخرى كان يدرس الترجمة من اللغة الروسية الى العربية ، والخطوط الشرقية ، وقراءة المخطوطات ، والمحكثة باللغة العربية ، وزاد على ذلك تدريس تاريخ العرب، فنرى من المختصرات المحفوظة بين لوراقه انه كان يفرح في محاضراته تاريخ الخلافة حتى عهد فتوحلت المغول على ضوء الحوالث التكليدية للنكورة عن ابن خلبون

وحول مكاشة الشيخ الطنطاوي العلمية يقول المستشرق كرانشكوفسكي : كان تدريس الطنطاوي أن روسيا منتظما خلال خمس عشرة سنة وكان يحوز على حسب العادة الجارية في ذلك الوقت الألقاب والأوسمة ، ولحيانا منحا خاصة ، وتلقى شكرا خاصا من القيصر على جهوده ق التدريس لطلاب جامعة بطرمبرج من القوقاريين، ثم حاز ميدالية من ملك فيرتمبرج شكرا على قصيدة بللغة العربية ، وفي ١٨٥٢ أهدى اليه ولي عهد القيصر خاتما مرصعا بالماس والجواهر تقديرا لجهوده الخاصة في رخرفة الغرفة التركية في قصر تسارسكي، ومن هذا يتضح سبب وجود قصائد الطنطاوي مكتوبة بخط يده على جدران الغرقة التركية في جناح الاسكندر وفي العهد . وهي منظومة يعناسبة يعض الحوادث في حباة القيصر ، وفي مشكاة العُرفة المنكورة

يجتفظ بعدة من مخطوطات طنطاوي

وقد ثار خلاف بين المؤرخين حول مكانة الشيخ الطنطاوي في الحياة الثقافية الروسية، ويرى البعض ان تدريس الشيخ لم ييق اي اثر في روسيا لأن طلابه كاتوا توعا خاصا من المستشرقين ولم يكونوا من طالاب الجامعة، ولكن كراتشكوفمكي يرى ان اثره الحقيقي لم يكن في نكك العناصي ، بل في اولئك الذين خلفوا اثرا لا يستهان به بل الأداب والعلم . يكلينا لن ننكر بين تلاميذه في الرحلة للصرية يوسف الاسير وهو ليتاني تعلم في دمشق ورحل إلى مصر واقلم بالأزهر عدة سنوات ثم عاد إلى طرابلس فَييروت حيث تولى رياسة قلم الكتاب في محكمتها الشرعية . فقد كان الطنطاوي كاغلبية العلماء الشرقيين لا يعلك اسلوما لتوجيه للبتنين في دراسة اللغة ، ولكنه كان يفيد جدا كل من يتقدم إليه بطلب معين من العارفين. ولقد راينا كيف استقبله للستشرقون الجادون فلحتل

بينهم الكان الذي يستحق . ففي هذه البيئة نرى أثار جهوده

عشيرته ولرسلها لتحصل الطوم إل باريس تم تزوجها . ومع أن أمنم الشيخ غير مذكور في قصة موخين، إلا أنه من الواضح أن الكلام يجرى عن طنطاوى ، ولم أتعكن من العثور على أي مصدر يثبت هذه الحكاية . وقد يكون واجبا أن تنسبها لخيال موخين بقدر ما يعكن أن تنسب كلام ساليليف عن لقد دامت اعمال الطنطاوي التدريميية الأوروبيين الذين كانوا يعرسون في والعلمية المنتظمة في روميا خممة عشر الإزهر . وفي التاسع عشر من مايو عطة . علما فقط منذ وصوله الى روسيا في ١٨٥٠ ولدت اعراة طنطاوي وائدا أمنعوه ١٨٤٠ . وفي ١٨٥٥ نكب في مبحثه أضارت لحمدا، وقد توقیت قبل زوجها ، فقری حياته في المسوات المنت الأخبرة منودا الطنطاوي يتوسل ق ۱۷ كاتويز سنة مطردا ... وفي ليريل ١٨٥٦ تقدم بطلب الي ١٨٦١ بان يلفنوا ابنه ليعيش ﴿ دَلَطُنِيُّهُ الجامعة بعد اجازته ٢٨ يوما حتى يسافر احدى للدارس الوسطى على عساب ال بوهيميا للعلاج بمياهها السلختة، الدولة ، بسبب مرضه وقلدان زوجته ويظهر من الوثائق الطبية لنه اصب منذ وفعلا بحل لحمد جمثان لارمنا ق 14 سبتمبر ۱۸۵۵ بشئل في رجليه ، وليس توقعين كنا لقر رئيسها ويوسى عميد هناك ما يدل على أنه أجيب الى طابه في الكلية لدى توى الأمر في 14 بيضمير سنة السفر ، ولكنه أعاد الطلب مرة لخرى في ١٨٦١ أعنى بعد وفاة فلنطاوى بأن بياني مارس سنة ۱۸۵۷ وهنا نري توقیعه معاشه لاينه ، وصار الوقى الرسعي على بالروسية بصورة مروعة بالنسية لتوقيعه الحمد . الأستان كسوانيش الذي عراس الأول ، إذ أن الشلل امتد إلى يده ولم يعد منة ١٨٧٠ ياسج تحت هل عامية في طاقته التعريس على ما يظهر فاقتصع يطرسيرج شراء مجموعة مخطوطات رملاؤه ساعات تدريسه ، وحين اضطر إلى الطبطوي وقد اشترتها للكتية سيلة ترك الخدمة طلب سليم توقل من أهل ١٨٧١ . وهكذا لستوطن الشاب أحدد طرابلس أن يخلفه ، ولكن الجامعة رفضت الطنطاوي رومعا ونجد ين وثالق ان يحتل مكان الطنطاوي غيره من الجامعة طلبا بتاريخ ٢٠ مستمن مقة الخارج عندما شاع خبر استعصاء ١٨٧٢ من لحمد عياد الطنطاوي التابع مرضه ، وتقاعد الطنطاوي عن العمل العثماني لدارة الجامعة لن يعقاوه متجل رسمیا فی جلسة ۱۷ فیرانو ۱۸۲۱ وغندند خدمة أبيه ليقدمه للادارة الروحانية قدمت الجامعة طلبا لتقدير معاش تقاعد

للسيحية في بطرنسرج لاداء القسم حتى يستطيع الحصول على التبحية الرومنية ر وتوفي أحمد في أولقر العقد الثامق من القرن التاسع عشر . بعدم قدرته على الحركة ، ويظهر ان وقدم الومى سولفيوف في ٢٢ الريل الكشف الطبي جرى في بيته وتقرر له سنة ١٨٨٦. طلباً إلى ادارة الجامعة بأن معاش قدره ۱٤٢٩ رويل ، ولم يطل زين يعطوم وثيقة عن قسم طنطاوي الابن انتقاعه بهذا المعش ، فقد توق ق ٢٩ ليقدمها لمجلس الأشراف لادخال حفيدق كتوير ١٨٦١ .. وجاء في شهادة لمام طنطاوي هيلانة في طيقة الإثمرافية مسجد بطرسيرج انه مات من مرض وبذلك يعكن تربيتها في دار ايتبام الإشراف وهكذا بري ان حفيدة طنطاوي

حكفية تتصل بها لم اتمكن من إثبات

صحتها ، فيقل : انه عندما نافر المعلمي

موخين تلميد طنطاوي في القلمرة بوظيفة

قتصل عام في فرنويل في اواخر العقد

الرابع حضر قبل مطره إلى موسكو . هكى

موخين جكاية لدهشته لحد لنه راي من

اللازم أن يذكرها في يومياته فقال: إنه

سنما كان يجول في مصر التقي بشيخ علم

عرض عليه بان ينتكل إلى روسيا لتبريس

اللغة العربية في بطرسيرج ، فقبل طلبه

ورحل إلى روسيا بعد مدة لستعد خلالها

بما يحتاج إليه لسفره ، فانسرى جارية في

وانطوت بنك صفحة هذا العالم المسرى الذي عليد يعلمه إلى رومعا ولجنتبت الحياة الجسية حتى عاص فيها .. ومات غربيا وضاعت تريله (روالم

غدت مسيحية . ويهذه الوثيقة القصيرة

تضيع اثل أسرة أصلها من يلاد الأعرام في

١ - الديمقراطية وإطلاق الإغلام - هنك كلمات تتوارد عادة على المعنة الناس في احاديثهم ، قلاا تكروا إحداها خطرت الأخرى مثل طفت وإيريق ، مثيط وفرشة ، عيش وملح . وقد انضم اليها في العصر الحاضر تعبيران متلازمان هما والديمة إعامة و إطلاق الإعلام، . فلاسمقراطية يقرزها الراي العلم ، ولكنه لا يعارسها بنتماح إلا في جو من الوضوح ، والوضوح يحيا بالإعلام . ووسائل الإعلام للتلحة هي الصحافة والصوتيات ، وللصحافة منها اللومية الني يقدها خيط من حرير يتمثل في شخص رئيس التحرير يختاره الخلس الأعلى على ال مكون بينهما تعاقد غير مكتوب بأول: «إنت حر ، ولكن هذا الخيط مرمطنا فإذا قطعته أنتهي ما بيننا، ومن هنا يتحرك رئيس التحرير في حدر قلا يمس الحيط ، ولا مانع من أن يكون معه محرر مغامر ينتقد التظام بين يوم و أخر ، فهذا إسطانات

يجسد حرية الراي ، ولا يزعج الدولة كليرا أم صحف المعارضة فهي غاضبة دائما ، ولكن غضيها يقيم العليل على أن عرضة الصحافة حقيقة وليست ادعاء، ولنلك تلقى المساعدة من الدولة التعيش ولا تنتعش . ولعل التقسيق عليها في الإعلانات والورق والطباعة هو الذي طلبها الى أن تصرح لتعوض بالراى ما يغوتها بالتعتيم ، ويكون هذا الصراح طيلا لش على حريتها في رقع الصوت !...

مهما يكن من أمر فالصحافة خير من الإذاعة والتليفزيون ، فالمبوتيات تحتكرها الدولة لتصبح مهمتها -كما يأول الأستاذ مصطفى أمين - أن تتقل إلى الشعب راي والحكومة ولا تقول للحكومة رأى الشعب . إنها طريق عريش طقت في أوله توجله كبيرة تقول سمنوح الدخول، وفي طرفه الاخر لوحة لخرى تقول والتجاء ولحده وانكر أن وزارة الإعلام حين غيرت اسم الجهار الذي يضعه المبنى التعم المطل على كورنيش النبل ليصبح واتحاد الإذاعة والتليغزيون، وفعطت ميزانيته عن ميزانية الحكومة ، وعينت له رئيما برئية وزير ، كانت تريد أن تحقق له الإستقلال كما فعلت بريطانيا مع هيئة الاذاعة اليريطانية . B.C. ولكن سرعان ما تسلكت إليه المبلحث والمخابرات فعنها ما ينطق باسم رئيون الجعهورية ، وعنها ما عنظق ياسم الشير عبد الحكيم عامر ، ومنها ما ينفر تعليمات وزارة الإعلام ، وهكذا تحول حصن الإعلام الكبر إلى مجموعة من المسراعات تلون الأحداث قبل لذاعتها وعاتها بلاغات رسمية تختلف وتتضارب.

إن الاذاعة ترميل صوتها الى لرجاء مصر والعالم العربي ، والتليفريون بحركاته وصوره والوانه يدخل على الناس بيوتهم ومخادعهم . وقد أسيحاً يعد تطريقها قداة حزبية للدعاية لا للاعلام . وليت الدولة تمسع بنيام جهار صوتي لخر يشرف عليه القطاع الخاص . إذن لعرفنا منه الراي الآخر الذي تقتلاه في تلجهاز الحكومي . نحن لا ترال في تعتيم رغم انتا لحسن حالا من بلاد العلم الثالث ، وهذا الجور لا يعكننا من صحة الرؤية فنبهم الحكومة عزة بالحق وعزة بالبلط . وقد يفوننا ما يمنتحق الثناء فنتهم بالتجامل. أرايت إذن أن الديمقراطية الحقة لا عد لها عن عرية الإعلام: